

高层建筑与城市注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E9_AB_98_E5_B1_82_E5_BB_BA_E7_c57_644505.htm

摘要：十八世纪末的产业革命带来了生产力发展与经济的繁荣，大工业兴起使人口集中到城市中来，造成用地紧张，地价上涨，城市范围逐步扩大仍感局促，为了在较小的土地范围内建造更多的建筑面积，建筑物不得不向高层发展这是高层发展的最根本原因。所以说，高层建筑是城市发展的必然产物。高层只有在城市的滋润下才能较快地蓬勃发展，而城市的发展也依赖高层的支持！

关键词：高层建筑 城市规划 十八世纪末的产业革命带来了生产力发展与经济的繁荣，大工业兴起使人口集中到城市中来，造成用地紧张，地价上涨，城市范围逐步扩大仍感局促，为了在较小的土地范围内建造更多的建筑面积，建筑物不得不向高层发展这是高层发展的最根本原因。所以说，高层建筑是城市发展的必然产物。高层只有在城市的滋润下才能较快地蓬勃发展，而城市的发展也依赖高层的支持！

不论是设计的或是缺乏设计的摩天楼或高层建筑物都已成为我们城市生活的既定景观，它是几乎每个国家的主要城市都认可的一种国际技术！一幢高层可以是一个城市的特写，例如说到世界贸易中心（虽然已在911中倒塌），人们就很自然的想到美国纽约，说到阿拉伯塔酒店就很自然的联想到阿联酋，而佩重纳斯大厦，也就是吉隆坡双塔，也已经成为吉隆坡的地标性建筑。高层建筑已变成城市的本体部分，并对城市的社会、经济及物质环境的充分影响也正变得日益明显。高层建筑对其所在的城市街区具有重要的影响。仅以它

绝对的规模和人口总量，就对城市街区的集中化、对街上的行人以及街景本身都具有明显的重要性。我们可以将这些归于高层建筑的环境关系，它必须成为在一定位置上的有效的城市设计方面的主题。在这个层面上，高层建筑的发展可以由规划者通过地方规划来加以控制。一座高层建筑必须首先与城市达成的协议，就是那里的现状，例如：它如何决定体量的问题，以及新的塔楼以何种尺度才能为整体联系于城市的形象、城市的街区和周围的建筑，最重要，它必须决定如何适应于街道的边沿、周围的人行道尺度、现有的土地利用以及它所在街区的特点。由于其相对体量和高度，高层建筑对城市已有的周围环境及尺度影响甚大。不论是独立的或是混入在城市环境里，建筑物的体量越大，影响也就越大。不断增大尺度的高层建筑的空前激增已引起环境条件不断的恶化，因而变成城市生活质量的祸害。高层建筑插入到城市环境中，这些大都市里深谷剥夺了城市居民的光线、日照、和自然通风，对城市街区及其周围小气候环境的造成很大影响。诸如在阳光照到街面上的主要几个小时以内，高层建筑可能投下的阴影。这些阴影可能极大地改变着该区域的性质，影响着小气候以及遮断视景。塔楼也可能在底部造成强力的下行风和不舒服的旋风，那是很令人讨厌的。还有这些大型建筑项目的能耗过大，如空调、取暖和照明等需要较大的能量供应，从而产生大量的热量，改变了城市原有的热平衡关系，加剧了城市的热岛现象，恶化了市民的生存环境。许多实例表明：什么地方建筑物在其地段中从各方面都向后退进时，它就变得与街道线分离了，并可能变得与其环境失去联系。从地面形象方面来说，在高层建筑物之间的地面场地

不要仅仅作为行车道路，那将由于与城市形式脱节，可能变成对城市联系的一种威胁，并且形成“孤岛”式建筑局面。城市街道生活中最重要的是街道上行人与大楼之间的关系。高层建筑物必须形成与周围建筑物的联系以加强城市结构，并促进在其底部的城市生活。假如这些被忽略而后大楼将孑然孤立，缺乏与街区的任何联系，或不承认自己属于城市街区，而它却是其中的一部分。如果高层建筑的立面正好位于街道线上，而且在其门厅内部结合着过渡区的话，那么，这座摩天楼的底部就能将内部空间与外面的街道生活联系起来。高层建筑承担着城市的高级偶像的作用。高层建筑有提供天际线视觉趣味的独特的城市设计机会，能够创造壮丽的天际线，而在街道层上却以人的尺度行事。建筑物的顶部一般服务于天际线，衬在天空上的形状是高层建筑“联系于无限”之点，是塔楼的一个特色。没有天际线的摩天楼大概就像空间里一大堆不引人注目的体块。像高度发达的纽约和弹丸之地的香港都是由高楼大厦堆砌起来的，且看这两大城市的天际线，错落有致的城市建筑，间中穿插的塔楼，为城市的天空勾画了优美的轮廓，线条生动活泼、色彩缤纷多变。城市的天际线只是一维的立面边线为主的轮廓线，可正如一幅艺术摄影，照片是单向面的，可它反映的是三维的城市空间，以及整个城市风貌的特点。也就是说，三维城市空间的布局，不仅仅是功能性的问题，也有个审美意向在内对建筑风貌的选择与城市风貌的构建。城市天际轮廓线，是城市规划宏观把握中必不可少的参照，也是一座城市的文化与美学的体现。不能不提一下的是，高层建筑的发展也能影响到现有城市的历史遗产。发展必须保证将不会危及地方的环境品质

、原有的街道生活模式和亚文化群、原有的市景和风景。如果城市的传统结构就是由一群低层店铺组成，并成为城市个性特色的话，那么新的高层建筑体量就应该与原有建筑的尺度相调和，并考虑将其保留、维护和改造利用等问题。历史风貌保护区和文物保护单位是一个城市发展的见证，城市的建设要沿着其历史的脚步进行可持续的发展，离开了历史，把建筑师站点加入收藏夹那将是一座没有内涵、没有底蕴的城市。广州地处改革开放前沿，在建设现代化中心城市过程中，也得到了一定的成效，而广州的摩天楼也是一座座的从地拔起。高层建筑数量及其分布的随机性是由土地开发成本、土地开发机制以及土地开发调控机制等诸多因素造成的。广州的近代城市建设正是在西方文化的影响下，在处置古代与近代、中国与西方城市建设与城市规划理念的矛盾过程中，迈开了近代化的步伐，体现了较强的自主性。出现了将西方古典建筑中的券廊等形式与岭南的气候特点相结合演变成骑楼建筑。在荔湾区的上下九和北京路等的商业道路都变成了骑楼街，所以为了不破坏城市的景观，不太适宜建高层，保护这种已存的文化气息。而大量的写字楼和住宅高层都集中在天河区，广州最高的建筑中信大楼就位于城市中轴线上，然后许多的高层就沿着城市道理两边布置而成，不过地段的优越，规划的不周详，使得高层的体量和高层之间的间距还有城市的道路的比例有些失调，造成了高层高密度的状况。就拿天河的龙口东到龙口西这段路，两列高层肩并肩的排在道路边，抬头看见的也是建筑，人在里面感觉被建筑紧紧的包围着。自然风只能在道路两端穿进来，夏天里建筑 and 汽车产生大量的热量，影响行人的安全和舒适性。来源：考试大广

州人口密度十分大，需要大量的住宅建筑才能满足人口的居住问题，于是相应的在广州各区都涌现的许许多多的高层楼盘，并呈现由市中心向周边扩展的趋势。但是住宅的功能不是简单的解决居住的问题，还要符合人的生活要求，必须有质的保证。广州存在很多的楼盘由于经济和起其他因素的制约，大部分是一梯多户，单位住宅的通风很采光都不是很理想，小区面积小，这种高层高密度的住宅只会让都市人感到城市节奏的紧张。我个人不喜欢高层住宅的环境，住得越高，与地面环境就越远，心理上没有安全感，每个单元的家庭就在方盒子里与周围间隔出来了，不利于人与人、人与环境之间的沟通。作为国内的大城市，广州的高层数量是多，但是有特色，可以代表广州的高层却没有，从城市上空望下去，是或密集或稀疏、屋顶平平的高层，中信是可以让人们聚焦的建筑物，可是大家都知道中信的优势只是它比其它高层更加高耸而已，结构造型和材料上都没有特别之处，加上其不人性化的广场设计，是城市规划的一个失败作品。广州需要一栋能代表广州城市风貌的标志性高层建筑，它可以带来城市地位、形象、实力的提升。双塔是广州百年一遇。在我看来，也许是千年一遇，空前绝后，500米以上，广州有一两栋标志性高层建筑，在发展势头上讲更有推动力！高层建筑影响一座城市环境的平衡，集中注意高层建筑对环境质量的责任，对城市及周围的影响，这和建筑本身的功能方案一样，对设计者都是根本的问题。高层建筑设计必须用协调其形声的方法以尝试保持最少的环境干扰性。高层建筑是城市的主要建筑大厦，创造着城市引人注意的轮廓线，它们限定着创造城市活动场所的公共空间，为城市中人们的活动提供布

景。高层建筑是城市空间的元素，优秀的高层建筑并不是排斥城市空间的明星建筑而是能一个创造人性的场所，又融入文脉的关系，不去破坏城市空间的和谐。优秀的高层建筑要考虑使用者的需要，以城市的公共利益为追求的目标。我们必须在高层和城市的发展中取得平衡，才能创造出更好的城市景观和适合人们生活的环境，才能沿着可持续发展的道理健康地发展下去。相关推荐：节能与高层建筑设计 高技派建筑初探 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com