

当前建筑外部空间设计注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_BD_93_E5_89_8D_E5_BB_BA_E7_c57_644519.htm

摘要：建筑外部空间是指建筑与周围环境，城市街道之间存在的空间，它是建筑与建筑，建筑与街道或城市之间的中间领域，是一个有秩序的人造环境。随着社会主义物质文明与精神文明的提高，人们对建筑外部空间也有了更高的要求。对建筑师也有了更高的要求。关键词：建筑设计 外部空间设计 一、简述 传统的中国建筑是封闭式的，是一种筑高墙，围大院的建筑，它的外部空间是冷漠的，对建筑的外部空间没有足够的重视，而在美国，最初是由一位风景建筑师奥姆斯特德在1858年提出了“风景建筑学”的概念，他使浪漫的英国风景园林与城市生活相结合，对建筑的外部环境质量的提高作出了有益的贡献，把园林扩大到了城市环境。近年来我国对建筑外部空间环境的设计也越来越重视。二、功能与分区 建筑外部空间作为开放的空间，具有一定的功能要求。来源

：www.examda.com 1、功能分区 建筑外部空间按功能分为人的领域，及除人之外包括交通工具的领域。而要获得舒适的人的逗留空间，就需要以限定空间的手法创造一定的封闭感，如芦原义信所谓的积极空间。利用标高的变化及墙的运用均可以得到不同程度的封闭感。同时，作为外部空间，它不同于内部空间，它应该具有开敞，流动的特点，意念空间的设计也是限定区域的重要手段。例如美国的福特希乐学院的外部空间设计，建筑师采取了独特的空间布局，强调了不同的功能分区： 边界区：即与邻近土地相连的界区 停车场

道路系统区 步行区百考试题论坛 建筑群中的开敞空间 把建筑师站点加入收藏夹 小区庭院

三、规模与尺度

建筑外部空间的规模与尺度受城市规划，日照及不同的生活习惯所影响。其尺度的不同给人以不同的感受。建筑师应该利用这种尺度的差异来创造不同的建筑外部空间形态。也可以弥补原有空间的先天不足。

四、空间分类

建筑外部空间按使用性质分，大致可分为以下几类：

- 1、活动型 www.Examda.CoM 考试就到百考试题 这种类型的外部空间一般规模较大，能容纳多人活动，其形式以下沉式广场与抬起式台地居多。如合肥市的明珠广场，其为下沉式广场。而北京天坛的园丘却是抬起式的园台。不同的围合给人以不同的感受。
- 2、休憩型 这种类型的外部空间以小区内住宅群中的外部空间为多，一般规模较小，尺度也较小。
- 3、穿越型 城市干道边的建筑及一些大型的观演、体育建筑常有穿越型的外部空间，或者是城市里的步行通道或步行商业街。如合肥市的淮河路步行商业街和花园街，其间点缀绿化、小品等，即可穿越，也可休息，也可活动，可以说是多功能的外部空间了。

五、建筑外部空间设计手法的运用

为了获得宜人、丰富的外部空间，仅仅一种手法是不够的，需要多种手法的综合运用。根据不同的建筑以及不同的环境需要综合运用不同的手法。

- 1、空间的延伸和渗透 本文来源:百考试题网 内外空间及外部空间的相互延伸及渗透是空间的连续和相互作用造成的时空的连续。如中国古典园林中的借景与对景都是空间的延伸和渗透手法的运用。
- 2、层次与序列 要创造有秩序而丰富的外部空间，就要考虑空间的层次。而对于运用空间就要有空间导向，就要有序列，有高潮和过渡。外部空间的序列通常表现为“开门

见山”和“曲径通幽”两种。

3、建筑尺度的处理 建筑作为外部环境的主体其本身的尺度必须有适应人体尺度的过渡。正如芦原义信所提的第二次质感一样。建筑本身需要以一个较大的尺度去适应其所处的大环境，又要以一个较小的尺度去满足其本身的外部环境。建筑物应该具有多层次的尺度关系。

4、其他 在建筑外部环境运用中，小品及雕塑的运用常常能起到画龙点睛的作用。如贝聿铭先生设计的美国国家美术馆东馆门前的雕塑。有时，雕塑或小品往往就是环境的主题。如合肥市和平广场上的主题雕塑。等等。

六、结语 随着社会经济的发展，建筑业空前的繁荣。向人们提供优美的外部空间是历史的必然，它不同于历史上的私家园林，它是归还给人们属于自己的诗意空间和栖息之所。同时，作为一名建筑师，对于建筑外部空间的重视也应象对建筑内部空间一样，让人们能感受到内外一致的贴切关怀。

相关推荐：我国空间结构建筑的发展趋势和变化 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com