

从建筑的自由之路看自由建筑设计注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E4_BB_8E_E5_BB_BA_E7_AD_91_E7_c57_644624.htm 把建筑师站点加入收藏夹

摘要：下边的文章，是很久以前写的，没有怎么完善过，也未想到要发表。只是把心里想的事情写出来，帮助自己整理一下思绪..... 关键词：建筑设计 设计发展 自由软件

1991年，李纳斯。托沃兹在互联网上发布了Linux操作系统，引起了人们对自由软件的注目。“自由软件”的发展是基于资源共享的理论，“信息.....应该为所有致力于不断改良这一系统（事物）的人自由和不受阻碍地获得，并且，在此资源开放共享条件下所获得的进步成果，也应该实现共享。这一如今已被应用于更为广大的合作领域的理念，其实正是支持几个世纪以来的科学研究发展的基本准则。人们也有理由把它作为一个合作框架，将有潜力成为人们创造出各种‘最好’的东西的基础：最好的法律、最好的规划、最好的歌剧等。”自由软件的发展对现代社会的生活方式和人们的思维方式产生了一定积极的影响，这种影响又会对建筑设计产生什么作用？由“自由软件”而“自由设计”建筑的变革源于文化的变革，文化的变革源于社会的变革，社会的变革是生产力和生产关系互相协调的结果。从这个意义上讲，引起中国社会生产关系巨大变革的改革开放应该作为当代中国建筑的起点。“社会主义的事业首先是一项文化工程”，经济的复苏必须和文化的复苏相伴而行。伴随着改革开放成长起来的我们这一代人，多少可以从父母的身上感受到这场轰轰烈烈的革命所带来的滞后了的影响。首先是人们的思想意识和

价值观念的转变，促使新的消费观念的形成，人们崇尚新潮的、现代的生活。但是由于缺乏正确的消费指导，致使整个社会的消费倾向和大众文化在向流俗的方向发展。这一点体现在建筑上，明显的趋势是各地千篇一律的“样板房”大量兴建，既缺乏对传统进行有效的继承和保护，建筑设计也不具有创新精神；在政治目的的趋使下一味攀比数量和规模，却不重视设计和建设的质量。在这种背景下，大量的乡土建筑正在消失，取而代之的是缺乏美感而且不注重实用的，用马赛克和玻璃拼装起来的東西。这一现象在中小型城市，特别是数量众多的小城镇的建设项目中问题显得尤为突出。一方面是很多具有重要意义的能够对常驻居民产生影响的项目得不到有效的具有专业水准的规划和设计，甚至只是专家的一点建议也不可得；另一方面，为数众多的年轻设计人员，特别是广大的在校大学生缺乏广阔的施展才华的舞台，主观能动性和设计创新的潜力得不到发挥。尽管近年来各式各样的具有创新精神的设计竞赛不断涌现，可是从根本上来讲，这种设计竞赛对设计者的整体设计水平以及人民生活质量的提高两方面的作用都微乎其微，关键的问题是：所有这些各自为政的设计竞赛都只是一种短期行为，昙花一现，既缺乏相互的联系，也没有在时间上得以延续，这就是这些竞赛的初衷都得不到实现的症结所在。要想真正实现整体设计水平的提高和从根本细微之处提高生活质量，如何改变这种设计的现状将变得尤为关键。我们需要发展一套新的建筑设计的方式进行支持，在此背景下，我们倡导“自由建筑设计”。把建筑师站点加入收藏夹 1995年，位于萨尔布吕肯的萨尔美术高中的一些学生设想将他们的研究投入实践，并且，考虑到

不可回避的市场规律问题，他们成立了一间永久性的工作坊，使学术环境中设计的物品得以推向市场，这就是“设计廉价店（Design bazaar）”。这是一个由参与者管理和投资的项目，通过给购买者一个低于100德国马克的价格，他们从而有机会接近一个真实的生产、经营、销售的过程。他们的共同愿望是使人们消除对学术研究的成见。“自由建筑设计”的出发点百考试题论坛“设计廉价店”可以作为“自由设计”的一种方式，但是这种方式和我们所倡导的广泛意义上的在建筑设计和城市设计中的“自由设计”有着本质上的不同。“自由建筑设计”的出发点是：在城市建设过程中实现某些建设项目的信息（包括项目内容、有可能的投标过程以及方案的评选等方面的资料等）共享，这种做法的目的是使一些得不到有效设计，或者仅仅是按照原有建设习惯而根本不予重新设想的项目能够得到志愿者（自由设计人）的合理建议。这是从使用者城市居民的角度出发的，因此，“自由建筑设计”同样具有凯文·林奇赋予“总体设计”的相同的含义：“它的目标是道德和美学方面的：要造就场所以美化日常生活使居民感到自由自在，赋予他们对身居其中的天地一种领域感。”“自由建筑设计”的涉及范围当然，考虑到国家有关法律法规的约束，设计项目本身要不涉及设计者的资质问题，因此“自由建筑设计”所涉及的项目应该具有一定的范围。能够从日常生活着手，从细微之处美化生活和改善生活质量，小到市政建设的绿化围栏、垃圾桶、电话亭、人行道铺地；大到居民小区的活动场地规划、城市过街天桥以及城市绿地以及公园设计等；凡是有必要进行设计的地方都在“自由建筑设计”的考虑范围之内。设计的过程也是设计

者与使用者进行交流（甚至是面对面）的过程，实施方案的评选工作也应该有使用者的参与，只有这样才能使艺术成为生活的一部分，从这种意义上讲，“自由设计”不但是一种设计方式，也应当成为一种现代的具有人文意义的生活方式。

“自由建筑设计”的组织形式www.Examda.CoM考试就到百考试题 因为涉及到广泛意义上的建筑设计问题，包括建设项目的可行性研究，对现状进行考察、确定设计内容、制定任务书、进行公开招标以及投标方案的评选工作（某些项目可能不涉及上述某些方面），必须遵循一定的设计规律；而且，公共环境的建设关系到大众生活，与日常生活密切相关，不可能像软件的开发以及工业产品等的设计那样只是一种个人行为，因此，“自由建筑设计”需要一种有组织的协调，这种组织一定是非盈利性质的，由志愿者组成，这种组织也要受到大众力量的监督和约束，从根本上保证代表大众的观点和利益。

“自由建筑设计”的操作平台同时，“自由建筑设计”也需要一定的操作平台的承载，已经发展成熟的互联网络将极大提高“自由设计”的效率，因此可能是“自由设计”所能依托的首选。确定了设计项目之后在互联网上发布设计竞赛的信息，能够迅速及时得到反馈意见，甚至可能出现代表居民利益而针对设计任务书的不同声音。另一方面，通过互联网传递设计信息，上传设计成果，将极大节约设计成本，同时通过网上投票的方式进行方案的评选工作将能够保证整个操作过程的透明度，真正奉行公平公正的原则。

“自由建筑设计”的操作方式 “自由建筑设计”在实际操作中，建设项目会有多种来源：可以由居民或者城市建设相关部门主动提出设计申请，提供相关项目资料；或者由设计组

织者向相关政府部门征集需要建设的项目，并且帮助整理相关资料，拟定设计任务书；也可以由志愿者主动向居民或者相关政府部门提出某些项目的新建或者改造建议，征得同意后进行资料整理等准备工作……在确定设计意向之后在互联网或者以海报的形式向各大专院校以及建筑设计院、规划院、建筑师事务所等发布招标信息。“自由建筑设计”属于公益事业的范畴，不具备任何商业目的，因此不可能对中标实施方案的作者有任何物质上的奖励。“自由建筑设计”的最终目标由于受到客观物质条件和居民素质的影响，“自由建筑设计”的方式将会从相对发达的地区开始，在相关理论以及实践经验发展成熟的基础上向其它地区推广，最终渗透到无论位于广大农村的建设项目，都能得到有效的规划设计，只有这样贯彻始终，中国建筑的自由之路才可能实现。附：我的自由建筑观来源：考试大 一个自由的人，我有自己的名字这个名字在一定意义上是唯一的当人们把这个名字和许多事情联系起来的时候，脑袋里浮现的是我，而不是别的名字里拥有相同汉字的人；我有我独特鲜明的外貌特征，朋友们从很远的地方就能够辨认出；我有我的脾气、喜好、生活习惯，有我呼吸的节奏；能够根据个人意志做出决定。尽管这些特征的形成多少会受到环境的影响，但是，所有这一切都不是别人强加给予的，经过了我的选择。我没有权力选择出生年代以及出生的地点，但是在成长的过程中我会做出许多根据个人意志的决定（只要这些决定不会对他人造成危害），我有选择的权力，我说我是自由的。一栋建筑，以及建筑所在的街区，以及我们的城市，都不是由于某一天中午某个伟大的人兴致所发产生的。旅游之后的感受，多少会受到居

民俗的影响，似乎对一座城市居民的印象就是对一座城市的理解。城市的发展是和人密切相关的，所以城市是属于居民的，包括城市中的建筑和道路以及广场、绿化、公园等。这些事物的形成和发展应该顺应居民的意愿，而不应该由建筑师、规划师、园艺师等所遵从的风格和流派决定的，当然更不是由某个政府部门的意志决定的。至少做到了这一点，才能说我们的城市，我们的建筑达到了自由的前提。为特定人群所创造的建筑，“也必须于其他人而言有其良好特征”。相似功能和结构的建筑，抛开其外表的差异不谈，每座建筑的使用者都使它变得不同于他人的，但是一座建筑应当具有适应进入其中人群的能力，不会产生限制，这样，建筑有了选择的权力。www.Examda.CoM考试就到百考试题 一个建筑作品，不可能完全表达一个建筑师的全部抱负；而且，一座建筑不应当只是一个建筑师的个人思想的表达，更应该是它所辐射的范围内的所有人群的意志的表达，就是说建筑的建成意义在于满足主动的和被动的使用者的意图，这应该是建筑的出发点，也是我反复努力希望能够阐明的我的“自由建筑”的观点。路易斯·康说：“并非所有房屋，皆属建筑艺术。”只有当所有房屋都能够在建筑师和艺术家的指导下，由于使用者的积极参与而可能达到它所应当具备的形式，能够表达它自身存在的意义的时候，建筑就真正踏上了属于自己的“自由之路”。在自由建筑的社会里，建筑将成为象绘画和音乐一样能够为人人所欣赏的艺术，而且因为参与创作的过程，每个人都有能力对自身所处环境产生影响，在不朽的作品中留下个人的痕迹，建筑将会成为对人生的启示。

相关推荐：建筑设计与自然辩证法 100Test 下载频道开通，各

类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com