

浅析阳光感在小区建筑和环境景观中的体现注册建筑师考试  
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/644/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B5\\_85\\_E6\\_9E\\_90\\_E9\\_98\\_B3\\_E5\\_c57\\_644744.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E6_B5_85_E6_9E_90_E9_98_B3_E5_c57_644744.htm)

阳光感与人、建筑、环境景观的关系 人需要阳光，而建筑从根本上说是为满足人生理、心理乃至精神上的需求而建造的，因此，阳光感在建筑上的体现正是人对阳光需求的物化。那么何谓阳光感？阳光感就是阳光作用于人的视觉、触觉、嗅觉等感觉器官上，而产生的一种从生理到心理上的感知，它分为生理和心理两个层次。建筑作为人的物质和精神需求的载体，也应从物质和精神两个方面体现阳光感。我们就从以下几个方面进行阐述。

窗、阳台对阳光感体现的重要性来源：考试大 建筑为我们封闭了一个属于自己的个人区域，窗作为房间外墙面的唯一孔洞，是人与外界沟通的重要“桥梁”。窗对阳光感的体现是至关重要的，因此要在窗的朝向、开窗位置、开窗的大小和形式上充分考虑到光的作用。例如：在朝向上，要结合各地的气候特征综合考虑。对成都地区来说，建筑朝南偏东或西三十度的布局是可以迎着太阳，顺着风向的极佳朝向。这样布置使每一个房间都可以有阳光直射入内，避免了完全晒不到阳光的房间出现，令人充分享受沐浴阳光的乐趣。此外增加窗地比、加大采光面，正如目前住宅中流行的凸窗和落地窗的做法，都是为了让房间纳入更多的阳光，同时更好地与环境、自然沟通，并且丰富了室内空间。另外还要提一下，在尽量增大窗面积的同时，也不能忽视热功性和节能的综合考虑，创造更适宜的人居环境。阳台是室内外的过渡空间，在室内空间向外扩张，室外环境向内引入之间形成一种张

力使人与自然、环境景观交融在一起。人们由此而感受光的气息，这里是人们通过建筑感知阳光的必要空间。阳光房是阳光感的时尚体现www.Examda.CoM考试就到百考试题 近来阳光房在住宅中的出现更是为人们提供了一个能最大限度包容阳光的空间，它以其通透的形式、独特的空间让人们感受到纯净的光感，这正是“建筑是一个光的容器”的完美体现。人们在这个空间中休憩、玩耍、交流，与自然对话，在这样一个氛围中，人与人之间、人与环境景观之间得到了和谐统一，同时人的精神、情感也得到了升华。目前由于新规范对层数限制，使六跃七这样的跃层形式不断增加，对其处理也越来越受到重视。许多小区都已结合屋顶花园提供阳光房这样一个功能空间。因此，解决好阳光房的处理是很有意义的。建筑造型和色彩的合理运用是对阳光感的最好体现光使建筑的实存成为可能。随着时间的变化，季节的更替，光的强弱发生了变化，建筑的形象也随之改变。人们就是在这样不断变化的形和影中感受光带给我们的奇妙世界。正如日本著名建筑大师安藤忠雄所说“建筑设计就是要截取无所不在的光，并在特定场合去表现光的存在。建筑将光凝缩成最简约的存在，建筑空间的创造即是对光之力量的纯化和浓缩。”大面积的明暗对比和光影变化，反映着光与建筑的完美交融。长期以来中国的小区住宅形体都过于平淡，已不能满足人们日益发展的需要。因此丰富住宅形体，开创独具特色的小区形式是很有必要的，这也是“阳光理念”的重要体现。阳光带给我们绚丽缤纷的色彩世界。色彩对人精神情感上的作用是很重要的。因此，住宅的色彩要满足人们精神、感情上的需求，尽量营造一种安宁、时尚、健康的氛围。小区环

境景观设计中，绿化、会所、设施等对阳光感体现的重要作用  
本文来源:百考试题网 阳光感在小区环境景观中的体现则更为直接。环境作为小区的重要组成部分越来越受到人们的关注。人们对自然、阳光的渴望都直接反映在对环境景观的要求上。小区中的环境景观有别于自然环境，它是一种人造环境，是一种抽象化的自然，阳光作为自然要素之一，在这样特定的场所中，与人、建筑发生着关系，通过小区内小环境，让人感受到它的存在。由建筑围合的环境景观充当了阳光、雨水和风等自然要素的代言人，并成为居民生活体验的一部分。这里绝不是一个普通的可观赏树木的庭院，而是会有一种触动更深层情感的场所。在这样一个人与自然相结合的环境中，人在精神上达到了至高的享受。通过树种、树形的精心挑选和搭配，绿化、水景的合理布局，铺地、设施的巧妙安排等等，都可以在环境景观中体现到“阳光感”无处不在。另外在这个人造自然中，尽量创造出让人能感受阳光，聆听风声、雨声的场所，满足现代人生理、心理乃至精神上的渴望，使人们从日常生活的疲倦中解放出来。正如有些小区中设计的“阳光会所”、“阳光曲廊”等诸如此类的小品景观，让人充分与阳光、自然相交流，达到生理、心理和精神上的和谐统一。“阳光感”的升华来源：[www.examda.com](http://www.examda.com)  
阳光感还应升华到精神层面上来。阳光赋予建筑生命，它意味着开放、沟通的氛围。将这种理念融入到小区的建筑和环境之中来，赋予小区时代气息，以满足人们高品质生活的需求。最终这种精神则体现在对人的关注上。建筑要周到体贴，给人如浴阳光的感觉，给人无微不至的关怀。如户型设计不仅要功能合理，还应尽量满足不同类型人的不同需要。此外

特别要注意对老人、儿童等有特殊需求的人群的相应考虑，并在住宅中体现出来。其次建筑要有前瞻性，给人更多发展的领域，营造充满阳光、充满希望的空间氛围。同样我们的环境景观对人也应是体贴入微的。如对老年交流场所、儿童游戏空间的关注等，从多方面营造健康、时尚、充满暖意、光明和希望、开放和沟通即“阳光感”的场所精神。

结束语  
百考试题论坛 以上分析了阳光、建筑、环境景观和人的关系，以及建筑环境如何体现阳光感的问题。我认为“阳光感”更重要地是体现在对人的关怀上。这不仅反映在建筑和环境景观上，另外服务设施的合理配置也应给人更多的关怀，让“阳光物管”深入人心，全方位地关注人的生活起居。这也是在小区中提出“阳光感”、“阳光理念”的最终目的。

相关推荐：关于规范园林设计行业的思考 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)