

城市建筑规划中城市景观设计方法初探注册建筑师考试 PDF
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E5_BB_BA_E7_c57_644749.htm 城市，作为一种物质的表现，是一种可以看到的物质形态。城市规划是一定时期内城市发展的目标和计划，是城市建设的综合部署。其目的是通过城市与周围影响地区的整体研究，为居民提供良好的工作、居住、游憩和交通环境。百考试题论坛 城市景观，是对土地功能的利用，是在对土地的性质研究后对之作出的综合利用，如哪些可用于建怎样的建筑，哪些最好用作公共绿地，哪些应保持其现状。城市的美，不仅仅意味着应有一些美丽的公园、优秀的公共建筑，而且城市的整个环境乃至细部都应都是美的。这些内容构成了城市风景的所有东西，都是城市景观设计的题材。景观设计除了必须满足其适当的功能外，还应符合客观的美学原则，即形式美原则。本文来源:百考试题网 规划师、建筑师、道路工程师在自己的工作中都必须表现精巧的美，但又必须组成一个具有同一性的画面，即它们联合在一起形成新的城市景观。例如，上海浦东的陆家嘴上，在南京东路纵轴线延长线上建成的亚洲第一高度的东方明珠电视塔。其建成后所得到的景观，不是简单的 $A + B = AB$ ，它等于 X ，这是一种新的因素，是南京路空间的延伸与定位。城市的景观应反映城市的性质与规模。城市规划工作在确定城市规模与性质后，其景观设计就应反映城市的性质。如历史文化名城西安的城市景观组织中透着浓郁的古都气息；首都北京的长安街政治气氛浓重；杭州作为旅游城市，山光水色气脉相联、自然景物与人文环境融洽。城市景观

，还应反映城市各物质要素之间功能分区与布局。随着国家工业化的发展，各地不断出现了工业城市、工业区，一些现代化的厂房、高炉、水塔、码头等建筑物、构筑物 and 设施，就成为这类城市的景观。原有的城市景观对城市发展的作用不可忽视。自然的水域和丘陵，原有的建筑物的类型，都是景观设计的创作之源。人们对一个特殊的景观或整个城市的印象，不仅仅来源于视觉，对城市的印象，还来源于自身的回忆、经验、周围的人群等等，每个人在自己的环境中建立起关于城市局部的印象，形成一系列在精神上或心理上的相互联系的形象，但一个城市的基本形象则是他同时代人所共同的感受。来源：www.examda.com 每一个建筑物都会影响城市景观的细部，并可能影响到城市整个形象的整体。人们共同的心理上的城市图象由人们所看到的许多东西的综合。构成城市景观的基本要素有路、区、边缘、标志、中心点五种：道路、区、边缘、标志和中心点是城市图象的骨架，它们结合在一起构成了城市的景观，在城市规划时，应创造出新的、鲜明的景观，以激起人们对整个城市的想象。每个城市都可能有引人注目的远景景观。进入和离开城市的景观是城市的珍品，是城市景观设计的重点，需要保护一些有价值的城市景观，或采取某种手法，去平衡这些景观。城市的轮廓线是城市生命的体现，如上海的外滩建筑群轮廓线，同时也是城市潜在的艺术形象，城市轮廓线是城市的远景，是唯一的。对每一幢可能改变城市轮廓线的建筑都应研究它与城市的整体关系，特别是远离市中心的一幢较小的塔式建筑，常能使城市轮廓线得到改进。远景和轮廓线的另一景象是夜里的灯光，富有戏剧性的灯光以及黎明和黄昏的朦胧的阳光提

高了城市的艺术感染力。在城市里，由于一定地域内聚集成的特定的功能分区，因此就存在着各类功能不同的中心，一般可分为：城市中心、市民广场。城市的景观设计与这两类中心的景观设计密不可分。城市中心是城市的主要行政管理、商业、文化和娱乐中心的区域，是表现城市有价值特性最有利位置，在这里，人们对这个城市个性的认识得到强化。城市中心的功能是根据城市规划决定的，因为中心规划是城市规划的一部分。来源：考试大 城市中心的景观能否产生良好的视觉印象，应从以下几个方面去考虑：从市中心有什么远景可以眺望？怎样使人去观看重要的建筑物？这些建筑物与重要的特征的地点之间有什么视觉联系？哪些建筑物在城市景观中应有重要作用？能赋予统一性和多样性的因素是什么？对这样一些问题在城市中心景观设计中，都应作出回答。市民广场具有多样性，它是指由各种用途的道路、停车场、沿街建筑的前沿地带。由建筑组成的空间形式有三种：

(1) 市民集合的主要广场，它一般与市政厅或其他市民建筑相结合；(2) 娱乐建筑的空间，如影剧院、宾馆前面的供人流集散广场；来源：考试大的美女编辑们 (3) 购物的空间，如商业街、商业区和市场以及办公建筑所围成的空间。市民广场上的公共建筑物对广场景观起着决定性作用。作为街景的公共建筑其立面处理的重点，应放在完整的街道立面上，而不要强调个别建筑物的立面；作为纪念碑式的公共建筑，在造型、位置和高度上应是一个视线焦点，是可以被人们欣赏的主要景观。来源：www.examda.com 使用轴线可以使多个空间相互发生关系，是景观设计的一般方法，如北京天安门广场的中轴线。当一个建筑物与另一个建筑物有一定

距离，同时是行道树形成狭长景观以强调一个理想的视点，于是建筑物变成了一个有镜框的焦点。在一个对景上集中的街道愈多，获得的狭长景观也就愈多。市民广场应有一定的比例和尺度，当广场的地面过大，使建筑物看去象是站在空间的边缘，墙和地面分离开来，使空间的封闭感消失，广场的景观也随着发生质的变化。相关推荐：论园林施工组织设计 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com