

城市中心广场设计实例注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E4_B8_AD_E5_c57_644765.htm 在种类繁多的城市广场中城市中心广场具有代表性，它在城市空间环境中最具表现力和感染力，集中体现了城市开放空间的公共性、艺术性、展示性及休闲性。近年来，笔者曾做了几个城市中心广场，现实录于下以求教于同仁。来源：www.100test.com

一、赤壁人民广场

赤壁市是湖北省南大门，三国赤壁大战的发生地。赤壁人民广场结合赤壁市体育馆修建，体育馆位置居中偏南。广场用地东西长约450m，南北宽约230m，面积为10.6hm²。场地内有两条泄洪渠贯穿。用地西北为高12层的广电大楼，与广场之间被一泄洪渠分隔。广场地势平坦，唯西南角有一处低洼水塘，亦即两渠道的交汇处。

1、构思城市中心广场是城市物质与精神文明的窗口。我们确定的规划原则为：反映赤壁的历史文化，创造饶有趣味的空间形态，并为赤壁市民提供健身休闲的场所。现状分析是构思之源，巧妙的设计往往将条件的限制当做一种动力与理性思考的依据，并用专业的手法克服限制，使规划设计在理想与现实之间达到平衡。我们确定以下几个问题需重点考虑： - 在宽阔而平坦的地块上，从整体把握广场的结构； - 体育馆在整个广场中的地位； - 现状两条泄洪渠的处理； - 低洼污水塘的利用； - 历史文化的反映。 体育馆是赤壁市重要的公共设施，其体量不可忽视，我们以其为中心发射出一系列道路，并用椭圆作为整体结构的统帅，多次重复，使约10hm²的用地浑然一体。用地南侧的城市泄洪渠水量充沛

，水质良好，宜作边坡整治，并抬高水位使其成为一景观长廊。由北往西南流的城市排污渠则用盖板涵使其“销声匿迹”。西南角的低洼地依势设计成戏水园，用柔美的曲线构成岸线，与广场的规则形状形成对比。关于历史文化气氛的营造，我们以赤壁市赖以成名的“赤壁大战”为题材，选用有智慧寓意的历史人物诸葛亮作广场的标志性雕塑，并配以赤壁大战的相关历史花絮。

2、功能与空间布局规划有五个功能区：广场区、城市舞厅、晨练健身区、休闲区及滨水景区。

（1）广场区：广场是核心所在。为解决体育馆与主干道河北大道之间的距离不足，我们将主轴在中部作转折，使主体空间顺畅、和谐地向东部宽阔地带延伸，并控制全局。广场中部的音乐喷泉起轴线转折的结构引导作用，尽端用水体形成环岛，诸葛亮的雕像即矗立于此。其西部为弧形水池收头，池中立反映地域文化的浮雕柱。为防车辆进入，广场作抬高处理。入口处设标志图案并在主入口两侧设残疾人坡道。

（2）城市舞厅：为椭圆形下沉广场。轴线由体育馆引出，并贯穿主题雕塑。地面铺装为古代兵器戈的纹样，寓示赤壁曾是古战场。下沉广场的西南界设雕墙，雕刻着赤壁大战中如“舌战群儒”、“草船借箭”、“苦肉计”、“借东风”等历史花絮。下沉广场体现了历史与现代的交融。来源：考试大

（3）晨练健身区：晨练健身区设在广场东侧，邻近住宅区。目的为市民提供晨练、健身等活动场所。内容有门球场、疏林草地及椭圆广场等。

（4）休闲区：位于体育馆以西，设阳光廊、儿童活动场等。植物配置采取多种形式，高大乔木、低矮灌木、草地相得益彰，意在创造出一种安全、生态的休闲环境。

（5）滨水景区：包括景观明渠及戏水

园，位于广场南部与西南角。南面沿泄洪渠设滨水步廊，有三座景观桥与城市道路相连。西南角利用现有低洼地设戏水园，安排划船等水上活动。戏水园水体与泄洪渠之间以闸桥隔开，保证水体洁净。（设计人员：万敏、龙涛、吴新华、项明钊。参加人员：伍特煜、但劲松、马承志。协作单位：赤壁市规划局）

二、襄樊诸葛亮文化广场拟建的诸葛亮文化广场是襄樊市“会节”主场所。广场为560m长237m宽的矩形，面积13.2hm²。城市主干道长虹路依东而过；次干道七里河路将广场一分为二，使其南北各占2/3、1/3。襄樊市体育场位于南地块，北地块规划建设会展中心。东面邻近场地有居民点，景观杂乱。整个场地地势平坦。

1、构思设计制约条件可归结为以下四点：

- 已有的体育场与新建会展的多中心问题；
- 七里河路对广场的分割；
- 北部居民点对环境的影响；
- 来源：考试大 文化、地域特征的反映。

广场被七里河路分割，如何将其有机的联系，是设计处理的要点。考虑七里河路的城市次干道性质及同向路网的发达，我们将该路纳入广场并以其为主轴，使南北均“占地为王”的体育场与会展中心均服从该轴，避免了“两败俱伤”。两条倒八字轴，与主轴对称，打破道路的边界，使城市道路的铺装和广场协调一致。广场南北向另设计一轴，将两个区的联系加强。轴线的交会点即为景观节点，轴线构成的整体网络有效地控制了全局。倒“八”字轴以音乐喷泉为导引，拾级而上。北轴终点为诸葛亮雕塑，其底座为室内展场，后部为弧形会展主场馆，其位置将北邻的杂乱居民点遮挡；南轴终点为一大型喷泉。

针对现今广场建设种草不种树的现象，我们以生态性作为规划设计的一重要原则，广场内多植大树。

2、功能与空间

布局规划有五个功能区：主广场区、会展区、体育休闲区、园林区、多功能生态林带。（1）主广场区：含城市广场、节庆台、植物扎景。该区以七里河路为轴，平时道路可行车，节庆时实行交通管制。节庆台为临时构筑，但有与广场统一的铺装。（2）会展区：含会展中心、诸葛亮雕塑、音乐喷泉。会展中心为城市的重要设施，面积约1万m²，采用轻钢网架顶，高技派风格。诸葛亮是吮吸着襄樊乳汁成长起来的政治家，襄樊的会节即命名为“诸葛亮文化节”，会展区作为节庆的主会场，理应大书特书诸葛亮。（3）体育休闲区：结合体育场并与会展区相对应。含健身广场、音乐喷泉、林阴棋牌园地等。（4）园林区：自由园林风格，与严谨的其他区形成对比。含戏水池、长廊、休憩亭等。（5）多功能生态林地：沿长虹路布置，植杆径25cm以上的大香樟树。株距、行距均8m，宽度32m。林地下为硬质铺装，可作为会展的临时场所或停车场或休闲活动场。利用襄樊地区山高林茂的资源优势，在广场上移植了700多棵杆径25cm以上的乔木，营造出一片城市绿洲，体现出生态性。

三、武汉国际会展中心广场铺装设计

武汉国际会展中心是武汉市标志性建筑之一。其广场（以下简称武展广场），具有城市客厅功能。作为城市的中心广场，武展广场要充分有力地体现武汉的地域、文化特色及朝气蓬勃的发展趋势。武展广场的外框已限定，而且广场的铺装、绿化、喷水池都有明确的界线。我们的任务是广场的铺装、亮化、植被、小品等的设计，其中以铺装设计最为重要。在设计中，导入了CI的设计理念，从武汉市的区位、地域、民俗风情、文化历史、经济格局等城市要素中抽象概括，提炼出能反映武汉市综合特征的图式语汇，

运用到武展广场设计之中。设计将广场分成两区，入口区反映武汉特有的地理形态，中心区则反映楚文化的辉煌。入口广场中以三个相连的正方形代表武汉三镇，而曲线则代表两江长江和汉水，曲线的两端分别是主题雕塑和国旗台。入口广场的两侧为喷泉，与雕塑、国旗台相互衬托。在广场的铺装设计上，我们采用了楚文化中铜盖豆上的精美图案和武汉市市花梅花的纹样浮雕，在广场气氛的中心形成了一股浑然的聚集力，把广场气氛推至最高潮。湖北是楚文化中心，作为省会的武汉担负弘扬楚文化的重任，有城市客厅性质的武展广场对此应义不容辞。因此我们的灵感和手法多源于楚文化的艺术精品。以编钟变形图案的两方连续来铺设广场的边界，加强整体性；广场铺装标志色为红、黑两色，源于楚漆器。广场四周绿地从楚织物中取得极具张力的龙凤纹样，配置花草扎景等。

四、保康紫薇生态广场

保康紫薇生态广场地处神农架支麓的山城保康。1、基地原为一个长途客运站，总用地约2hm²。西临城市主干道路，该道南高北低，最大高差处达3m，在场地南段的道路上有一座标志性雕塑九牛爬坡；场地东面背靠高约50m的山坡；场地南北两面均为民宅。用地内现有依山台坎，高约4m。1。构思本广场的设计有三个出发点：“九牛爬坡”雕塑如何与广场联为一体；广场内的高差及广场与城市道路的高差处理；地域性的创造。

百考试题 - 全国最大教育类网站(www.Examda.com)我们以雕塑和山脊的连线为轴统领广场，但该轴并非直线而是一条流畅的曲线，围绕该轴形成渐收道路把雕塑引入广场，同时蜿蜒向上的线形寓意保康人民不屈不挠的进取精神。商业用房利用道路与广场的高差设置，其屋顶成为活动平台。保康的

古桩紫薇、古桩腊梅、红豆杉均为稀世之物，在广场采用这些特色植物表达出一定的地域性。

2、功能与空间布局

广场共分五个功能区：入口区、主广场、露天舞厅、五福梅园、紫薇林区。

(1) 入口区：与雕塑呼应，曲线形道路用旱喷泉加强线形。北侧为生态停车场及商亭，南侧通向商业用房。

(2) 主广场：主广场是人流会聚的场所，为生态林环绕；中置图腾柱，边缘设休息廊。

(3) 露天舞厅：主广场以喷泉作引导，往东北为露天舞厅，尽端设文化雕墙，浮雕墙上刻反映保康地域特色的民俗文化。

(4) 五福梅园：广场西南为一层商业用房，设屋顶广场，局部与城市道路齐平。结合商业用房，设置五个圆形的小广场，每个中心置古桩腊梅一株，并以梅园予以命名。

(5) 紫薇林区：广场的东面顺应山势，在原有高差的基础上，依次向山坡方向形成三个台地。台地上植古桩紫薇，形成紫薇林带。林带南部为梅园，林带下是休闲活动场所。二级台地沿边设曲线形吊脚长廊，为饮茶观景之处。

来源：www.100test.com

城市中心广场是城市精神与物质文明的窗口，应充分展示城市风貌特征。通过多次的实践，我们认为可从地域性、文化性、时代性、整体性、艺术性、趣味性及参与性来把握城市中心广场的特性。城市广场的设计者如果能准确地把握以上特性，再通过雕塑、绿化、亮化、城市CI等手段的综合来创造广场的艺术气氛，必能设计出蕴含丰富的文化内涵、个性鲜明的城市广场。

注：四个广场中，赤壁人民广场与襄樊诸葛亮文化广场竣工在即；武汉国际会展中心广场获第二名，未被作为实施方案；保康紫薇生态广场正在筹建中。

相关推荐：城市道路绿化技巧 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细

请访问 www.100test.com