

建筑大师：一个尴尬的尊号注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_BB_BA_E7_AD_91_E5_A4_A7_E5_c57_644780.htm

摘要：建筑大师在中国是官方颁授的头衔，与国外推崇的建筑大师相比其质量和数量均令人置疑。这种“中国造”国家级品牌，对推动中国的建筑设计水平有作用吗？关键词：歪帽子；土大师；梦难园；同化一、高而歪的帽子来源：www.examda.com 中国建筑设计从业者的职称从助理建筑师起，经建筑师、高级建筑师、教授级建筑师（正高工）、以至于建筑大师登峰造极，形成系列，好像是中国建筑师进步的梯阶。与国外相比又是一个中国特色。中国人对称号的重视与研究，世上罕有其匹。经过千年封建名教的浸染，以称号为标尺的等级制度成为社会的基本构成方式；高低尊卑一目了然，再与工资待遇相配合，这就成了布衣平民挥洒汗水的畏途和优惠既得利益群的法器。与之一脉相承，也就是我们现代工程界颇有几分精致的级差的本质。可是，今天的中国开放了，中国建筑设计市场几乎敞开了，类似封建残余的东西在开放的国际环境中就会弊端毕露贻笑大方。比如，自西方来了位具有世界声誉的建筑大师（他这个称号是同行对他表示的敬意，并非什么机构组织颁授的头衔），碰上我国的建筑大师（他这个称号有官方证书，而且是防伪的），二者“彼此彼此”之间，此大师与彼大师就有点不对劲，就有点幽默。从首批10名到现在，中国颁布的建筑大师总数可能超过美国，也可能超过世界上堪称大师者的总和。一件看似庄严正经的事情，竟是如此荒诞。二、大师的内涵本文来源:百考试题网 我们中国很

长时间没有出现过举世公认（而非由国人推出）的大哲学家、大科学家、大文豪、大艺术家，更不用说诗人了。此时此地 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com