

艺术、生态与景观设计注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E8_89_BA_E6_9C_AF_E3_80_81_E7_c57_644836.htm 毋庸置疑，景观设计是一门艺术，它与其他艺术形式之间有着必然的联系。现代景观设计从一开始，就从现代艺术中吸取了丰富的形式语言。对于寻找能够表达当前的科学、技术和人类意识活动的形式语汇的设计师来说，艺术无疑提供了最直接最丰富的源泉。从现代艺术早期的立体主义、超现实主义、风格派、构成主义，到后来的极简艺术、波普艺术，每一种艺术思潮和艺术形式都为景观设计师提供了可借鉴的艺术思想和形式语言。今天，艺术的概念已发生了相当大的变化，“美”不再是艺术的目的和评判艺术的标准。艺术形式层出不穷，纯艺术与其他艺术门类之间的界限日渐模糊，艺术家们吸取了电影、电视、戏剧、音乐、建筑、景观等的创作手法，创造了如媒体艺术、行为艺术、光效应艺术、大地艺术等等一系列新的艺术形式，而这些反过来又给其他艺术行业的从业者以很大的启发。绘画由于自身的线条、块面和色彩似乎很容易被转化为设计平面图图中的一些要素，因而一直影响着景观设计的发展，追求创新的景观设计师们已从现代绘画中获得子无穷的灵感。20世纪初，立体派画家毕加索（Pablo 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com