

园林意境的感知、时空变化与创造注册建筑师考试 PDF转换  
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/644/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_AD\\_E6\\_9E\\_97\\_E6\\_84\\_8F\\_E5\\_c57\\_644841.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_9B_AD_E6_9E_97_E6_84_8F_E5_c57_644841.htm) 意境是艺术作品借助形象所达到的一种意蕴和境界。古典园林的意境，是比直观的园林景象更为深刻、更为高级的审美范畴。首先蕴含了造园者的人生态度，并通过精彩的园林景观打动游人，使其在园林中驻足，通过景物中的题咏，感悟到造园者所赋予景物的思想内涵。造园者自身的思想情感、意志品质等深层次的文化内容都凝聚在景物中，体现在园林的空间环境里，达到“虽由人作，宛自天开”。也就是通过眼前的具体景象，暗示更为深广的幽美境界，是“景有尽而意无穷”。这便是中国古典园林造园之精髓。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)