

大地艺术在现代景观设计中的实践注册建筑师考试 PDF转换  
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/644/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A4\\_A7\\_E5\\_9C\\_B0\\_E8\\_89\\_BA\\_E6\\_c57\\_644896.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_A4_A7_E5_9C_B0_E8_89_BA_E6_c57_644896.htm)

1、总述来源：考试大的美女编辑们 20世纪60年代以来，景观已经成为艺术领域中最具争议性的课题之一。一群来自英国和美国的艺术家，由于不满架上绘画、摄影或其它艺术表现手法的局限性，追求更贴近自然、非商业化操作的艺术实践，选择了进入大地本身，并以此为载体，运用原始的自然材料，力图吻合自然的神秘性和神圣特征。他们不是简单地通过某种媒质描绘自然、制作风景，而是参与到自然的运动中去，达到与大地水乳交融的和谐境界。这些艺术家中著名的有马克尔黑哲

（Michael 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)