

巴厘岛度假村特色建筑及景观设计注册建筑师考试 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_B7_B4_E5_8E_98_E5_B2_9B_E5_c57_644967.htm

1、“巴厘岛”特色的形成来源：www.examda.com 巴厘岛是印度尼西亚群岛中的一个 小岛，它邻近赤道南端，属赤道无风带，无暴风侵扰，气温常年保持在日均27 左右，最热时也不超过31 。海湾内波平沙细，适于日光浴；湾外印度洋浪高风清，宜于冲浪浮潜。岛上的地形变化极大，因而形成多样的风景特色：美丽的梯田、苍翠的山林、平静的湖泊、壮丽的火山、宽阔的海岸及悬崖等。巴厘岛的优美环境和独一无二的文化象磁铁一样吸引着海外的艺术家、建筑师和旅游者纷至沓来，从自己已知的文化中提取素材并与本岛或亚洲的风格相结合，建造自己的住宅。尽管他们设计的建筑各有特点，但有一点是相同的：他们都乐于接受巴厘岛的传统材料和手工艺术，并热衷于使用当地的茅草屋顶。20世纪60年代开始，西方游客以前所未有的规模来到巴厘岛，大量的钢筋混凝土建筑开始出现。1977年，政府当局规定：巴厘岛上所有新的城市建筑必须具有“巴厘岛特征”。此后又规定观光休闲区只能在岛的南端发展，新建的楼房不得高于4层，因为巴厘岛上的居民忌讳房子盖得比椰子树高，他们认为椰树也有椰树的神灵，不得轻易冒犯。巴厘岛对不相融于他们保守的生活元素的拒绝，使其幸运地拯救了自己灿烂的文化，使岛上所有的名胜，都仍然保留了自己应有的样子，而没有被所谓的“现代文明”吞食。来源：www.examda.com 20世纪80年代~20世纪90年代初是巴厘岛最关键的时期。国际大财团在巴厘岛南端投

资了数以百计的旅馆、酒店和别墅，形成了占迪达萨、金巴兰等10个度假区。这里除了是岛上的商业、文化中心和政府机构枢纽外，还有优美的海滨和琳琅满目的水上运动、豪华的度假酒店和喧闹的旅游购物区。旅游业的迅速膨胀使建筑环境面临着巨大的挑战。在本岛建筑师和重视地域特征的西方建筑师的共同努力下，一种现代的“巴厘岛”风格的建筑出现了：他们巧妙地运用传统的和现代的材料，如茅草、原木、竹子、陶瓷、石头、玻璃和钢等，使传统建筑被一种更具想象力的空间代替。

2、“巴厘岛”风格的建筑设计

建筑师们对建造具有巴厘岛特色的建筑进行了多方位的尝试，重新诠释了热带生活艺术的建筑特征，主要表现为：（1）传统材料与现代技术的“对话”。印度尼西亚群岛大量独特的天然材料是巴厘岛建筑师和艺术家取之不尽的创作源泉。各种形式、纹理和色彩的材料都有无数的使用方法，建筑师们则致力于尝试以各种手法来使用这些天然的传统材料，如大理石碎片铺地、鹅卵石铺地、水磨石地面和家具、椰子壳天花和家具饰面、海贝壳天花、珍珠母嵌饰等。意大利建筑师彼帕·瓦达奇是其中的佼佼者。在他私宅的室内设计中，地面铺的陶瓷面砖，是用当地石材与水泥混合并经抛光制成的；墙体和柱子的抹面层是用本地的沙岩石碾碎成粉末后与白水泥混合而成的；室外步行道上铺的是一种用当地的细沙与水泥混合烧制的沙铸陶地砖。这种材料后来还被制成装饰陶器，如花瓶、容器、家具等，使用非常广泛。瓦达奇对运用地方材料创造有现代装饰感的建筑细部情有独钟。在另一座别墅的室内设计中，他聘请当地人手工烧制了有精致、娇柔的黎弓舞造型的浅浮雕砖[1]，在传统的工艺技术上体现了现

代感。www.Examda.CoM考试就到百考试题（2）传统建筑形式与现代观念的空间组织。在外部空间组织上，建筑师也进行了各种探讨，集中表现为杆栏式建筑和院落式建筑的组织方式。这个被称为“森林中的小屋”的别墅建在一片树林中，是一个新加坡籍建筑师设计的。建筑以柚木为结构，9m高的木柱结构将建筑升高，与茂密树林的枝叶产生亲密接触，大量的硬木地面也加强了在树林中的感觉，整个建筑仿佛漂浮在空中。20世纪90年代一位澳大利亚建筑师在卡罗伯堪附近设计了一座别墅，被认为是将巴厘岛的传统技术与现代空间概念相结合的重要尝试。在这个建筑中，建筑师利用水院来组织建筑，各个功能房间以百合花池、莲花池隔开，铺着木地板的连廊如桥一般将它们连接起来。设计营造的景观是奇妙的，在内穿行的感受异常独特。来源

：www.examda.com（3）独特、浪漫的建筑元素巴厘亭。简单的茅草屋顶遮盖着一个方形的木平台，这种形如帐篷的亭是巴厘岛古老的传统建筑。最初的亭是建在庙宇附近以辅助宗教仪式用的，后来只有社会高层人士才允许在家里建这种亭。在村落中，这种亭还是商议大事的“议事亭”。它是全开敞的，非常适合炎热带气候，人们聚集在这里聊天、纳凉甚至睡觉。直到今天，这种亭仍然是庙宇和住宅的组成部分，并且发挥着议事的作用，但是它的功能和形式随着时代的发展变得更加多样化了。这些亭以各种功能和形象出现在巴厘岛的各个地方：酒店游泳池边的按摩室、露天酒吧或餐厅、别墅里的电视娱乐室或书房，甚至五星级酒店中也利用这种浪漫的形式作为演奏厅或舞厅。受西方艺术的影响，亭的造型变得更加休闲了。金巴兰海湾的四季酒店的花园里

有一个这样的亭子：一开始你可能会注意到那些不规则的结构支撑部分天然圆木，然后发现这些木柱一直穿越屋顶并在上空开枝散叶，原来，这个亭是在几棵树之间加盖了茅草顶而形成的。开敞的巴厘亭适合热带地区的炎热气候，四周开阔的视野更加强了亲近自然的感觉。米盖尔·卡瓦卢比亚兹在他的著作《巴厘岛》（1937年）一书中对这种亭阁的评价是：“……（它）是朴素，灵巧，具有高雅品味的杰作”[2]，这个评价在今天仍然令人信服。（4）现代形式的创新造型。巴厘岛的建筑在追求地方与传统特色的同时，也在追随国际建筑浪潮进行着现代新形式的创新，主要特点是追求几何空间的有机化、自然化。最新的代表作是意大利GM建筑师事务所设计的一个大胆而现代的建筑。屋顶造型是这个建筑的突出特点：木结构支撑着三个三角形截面的钢架木屋顶，从而界定了建筑的主要空间；屋顶斜面一直延伸到地面上，围合成建筑的外部与内部的过渡空间并向周围的环境完全敞开；三角形钢架结构上随屋顶的走向均匀铺设的木檩条，在室内形成极富韵律感的视觉效果；屋顶面层挂着六角形的陶瓷瓦片。而最美妙的是位于角落的却又能将室外景观一览无遗的隐蔽空间部分。这个杰作被称为“热带丛林中的蝴蝶”。来源：考试大的美女编辑们

3、浪漫休闲的景观设计巴厘岛度假村之所以能创造出迷人的度假环境，秘密之一就在于建筑与景观的完美结合。（1）独具特色的水景。水是巴厘岛人生命的源泉，也是热带地区湿热气候的最好的调温剂，事实上每个建筑师和景观设计师都在他们的设计中结合了某种形式的水景。巴厘岛有许多现代水景形式：花园水景、游泳池、瀑布、喷泉，还有大大小小的百合花池和莲花池等。

水是娱乐的音符，是建筑语言，是花园景观中的精华。特别值得一提的是气势宏大的无边水池，利用无边水池制造无边无际的开阔景象是巴厘岛水景的特色之一。这种水景的设计手法不是巴厘岛的独创，但在巴厘岛却被运用到了极致。山上的泉水注入游泳池，然后溢出跌落到下面的另一个水池中，或溢出到下面的蓄水沟里再流到各个水景花池中。当无边水池以翠绿的山峦、树林为背景时，产生的是空灵静谧的效果；当背景是一片汪洋大海或湖泊时，则产生海阔天空、海天一色的壮丽景象。

（2）亲切宜人的庭院景观。庭院式的建筑组织方式突显了庭院景观的重要性。巴厘岛的每个庭院景观都有着鲜明的主题，如雕塑花园，种有莲花或百合的水院，或以种植花卉为主的花园等。具有休闲造型的巴厘亭阁也是组织景观的重要元素，莲花池畔的亭阁通常成为建筑的休憩娱乐场所。茅草屋顶和木材温暖的质感不论在阳光下或是在夜晚的烛光中都能营造出轻松、愉快的氛围。此外浴室的景观设计理念也很独到，它将浴室的功能提高到体现生活质量的高度：浴室不再只是一个沐浴的地方，而且还是一个能充分放松和休息的空间，是一个开敞的、风景优美的环境。因此巴厘岛的浴室常常位于庭院中，界于室外与室内之间：处于室内，却能感觉到与外面的景色紧密相连；置于室外，也有高墙可以保证隐私的安全。

（3）回归自然的丛林景观。既要大量兴建建筑以满足日益增长的旅游业的需要，又要保护原始丛林景观免遭地产开发的破坏，这是建筑师和景观设计师们一直努力解决的问题。在乌布一个8hm²的景观花园建设中，这个矛盾初步得到解决。超过2 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com