

园林微地形施工措施注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_9B_AD_E6_9E_97_E5_BE_AE_E5_c57_644972.htm

园林地形指一定范围内承载树木、花草、水体和园林建筑等物体的地面。“园林微地形”是专指一定园林绿地范围内植物种植地的起伏状况。

在造园工程中，适宜的微地形处理有利于丰富造园要素、形成景观层次、达到加强园林艺术性和改善生态环境的目的。

1.园林绿地微地形处理原则来源：考试大 园林绿地可分自然式、平板式、台阶式、混合式等几种微地形模式。根据作者多年研究，根据其功能对不同微地形模式提出以下处理原则。

1.1结合自然地形、充分体现自然风貌自然是最好的景观，结合景点的自然地形、地势地貌，体现乡土风貌和地表特征，切实做到顺应自然、返朴归真、就地取材、追求天趣。

1.2以小见大，适当造景地形的高低、大小、比例、尺度、外观形态等方面的变化创造出丰富的地表特征，为景观变化提供了依托的基质。在较大的场景中需要宽阔平坦的绿地、大型草坪或疏林草地，来展现宏伟壮观的场景；但在较小范围，可从水平和垂直两维空间打破整齐划一的感觉。通过适当的微地形处理，以创造更多的层次和空间，以精、巧形成景观精华。

1.3因景制宜，融建筑于自然景色与地形之中地形景观必须与景园建筑景观相协调，以消除建筑与环境的界限，协调建筑与周边环境，使建筑、地形与绿化景观融为一体，体现返朴归真、崇尚自然、向往自然的心理。

2.微地形应用处理的技巧 不同的绿地有不同的微地形处理技巧。就笔者多年的研究，特以公共绿地和居住区绿地为例探讨园林绿地微

地形处理技巧。 2.1公共绿地www.Examda.CoM考试就到百考试题 2.1.1路堤路堤是联系水与绿地的媒介，是现代城市中滨水绿地景观的常见园林地形要素。把路堤处理成微倾斜状、采用沙滩或草地模式使路堤缓缓延伸到水面，打破绿地与水的界面；或把路堤做成台阶式，并把台阶直接延伸到水中以提供人们戏水的可能，可以使人亲临水体，享受大自然的乐趣。 2.1.2人工水系园林绿地的人工水系一般分为规则式、自然式、混合式。规则式水体如喷泉等，其轮廓可处理成几何式，水岸整齐；驳岸常采用条石或瓷砖砌成规则式，垂直于池底，此形式多见于喷泉水景中。自然式水体讲究“疏水之去由，察源之来历”，需要设计者对天然水体观察提炼，求得“神似”而非“形似”，以人工水面创造出近似于自然水系的效果。为避免水出无源，通常将水的轮廓处理成自然曲折、时隐时露、水岸为自然曲折的倾斜坡地。如设计成人工沙滩或草地缓缓倾斜延伸入水体中，驳岸主要用鹅卵石或石矾等天然材料修砌。宽阔的水体还可创造洲、渚、滩等景观；狭窄的水体可形成瀑布、跌水，地泉等水体景观，使水具自然河流之秀色，潺潺山溪之灵性。混合式水系的处理要因地制宜或根据造景需要，如在建筑附近，可用条石砌成直线或折线驳岸，而稍偏远的地方可处理成自然式以增加野趣，提高水体的欣赏性和艺术性。 2.1.2广场绿地广场是城市空间环境中最具公共性、最富艺术魅力、最能反映城市文化特征的开放空间，故有城市“起居室”和“客厅”的美誉。在广场绿地设计中，往往对地形进行抬升和下降处理，以体现或表现不同景观。对纪念性园林，如纪念碑、塔、雕塑或主题标志性建筑的地形常作抬升处理，以体现崇高、雄伟和肃穆

感，使观者油然而生一种崇拜之情。水景可高可低，喷泉池宜高或平，旱地喷泉则宜下沉，以仰视体现高大和壮观，以平视体现其平和而亲近，以俯视体现其生动活泼。对无主景的公共休闲广场常做成下降地形，如建造下沉式广场以交汇视线景观来营造群众文化表演和休闲乘坐的景点设施。来源：[考试大的美女编辑们](#)

2.1.4 街道绿地

街道绿化是街道景观的要素，要使相对狭长、单调、封闭的道路上具有上乘的景观效果，立面空间至关重要。除了植物的高矮搭配，适当的地形处理也非常重要。整地时把地表做成“龟背状”或楔状，不仅可以增强道路的连续性、方向性，满足排水、地下管线、管沟的布置需要，丰富立面上的景观层次；又有利于阻止尾气、粉尘、噪音等污染物的扩散，产生良好的生态效益。

2.2 居住区绿化的微地形处理

由于居住区地域有限，且各种暴露的地面建筑设施较多，常使绿地显得小而零碎。一幢长42m、宽12m，总占地面积为1527.5m²的楼房，其建筑占地504m²，它的建筑散水为88.96m²，水电气检查井为9.04m²，化粪池18m²，后三项地面附属建筑合计占地7.52%。合理绿化这7.52%的面积是一项非常有益的工作。解决这7.52%的面积绿化问题既可解决国家园林城市30%绿地标准中的25%。由此可见居住区环境的微地形处理是挖潜力，找绿源的一项有效措施，对居住区的环境治理也极有意义。

百考试题论坛

2.2.1 窨井、化粪池、建筑散水的处理

生硬的窨井、化粪池盖板和建筑散水常被认为是园中的一大败景，因为无论从色彩上还是造型上都与周围景观格格不入。通过微地形处理可能有效改善景观效果。园林绿化中常采用花卉或绿篱、藤蔓植物、花坛的植物景观进行遮盖处理窨井、化粪池盖板和建筑

散水。如果通过在窨井、化粪池盖板和建筑散水上置石或架空成微地形处理手法，则可使其与周围景致更加协调。2.2.2园路在居住区、动态交通、游路设计中常见。园路的微地形处理上，可造成适当的地形起伏，或形成步道台阶以缓冲平坦路面，调节游人的步伐、缓解疲劳。园路两侧的地势呈起伏状，既满足了排水，又使道路具有流动性和方向性。采用不同材料点化路面，如用卵石或用卵石拼成不同图案铺地，可从色彩、造型上丰富园林景观，且有利于健身；如用碎瓷砖铺地，既可充分利用材料又可增加园林景观色彩。2.2.3楼梯下部楼梯下部空间一般比较狭小、阴暗潮湿，常常形成卫生死角，常被称为被遗忘的角落。经过适当的微地形处理则可使这个角落形成一定的视觉景观。可采用日本枯山水园林的手法，在楼梯下用石英砂、鹅卵石、块石等营造类似溪水的形象景观，配以彩色灯光照明，颇具写意韵味。也可使楼梯下的地形呈自然起伏，配置耐荫植物、园林设施，形成精巧的微型园林景观。2.2.4中庭、天井中庭、天井一般是视线比较集中的地方。在这个狭小的空间内，要使景观丰富而又不显得拥挤，可依不同的景观设计作微地形处理。结合建筑户型，在中庭、天井开挖规则式或自然式水池，营建喷泉、跌水、地泉、小溪流、水石等水体景观，引水入户，使人更加贴近自然。如将地面处理成自然起伏，配上植物，可呈现自然风貌，充满野趣。2.2.5楼宇之间楼宇之间空间有限，通过适当的微地形处理形成小土包，可代表自然界的山峰；也可形成主峰与副峰遥相呼应，两峰之间的低矮地段自然而然地形成山谷，峰谷相间形成自然山野的微缩景观。把自然搬进家门可做到足不出户便可享受自然之趣，使人居环境与大

自然有机地融为一体。 www.Examda.CoM考试就到百考试题

2.2.6绿地边沿一般做法是使绿地边沿形成缓坡逐渐延伸至路面，不仅利于排水，而且在道路与绿地之间形成一个缓冲区。也可随意以自然石嵌边或采用短木埋桩，不仅能形成野趣景观而使整块绿地清新而不落俗套，使道路与绿地融为一体，使软质景观与硬质景观相得益彰。 相关推荐：校园景观环境规划和设计探析 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com