

圆明园的信仰口诀注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/644/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9C\\_86\\_E6\\_98\\_8E\\_E5\\_9B\\_AD\\_E7\\_c57\\_644973.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_9C_86_E6_98_8E_E5_9B_AD_E7_c57_644973.htm) 西方文学巨匠雨果说：“艺术有两个原则：理念和梦幻。理念产生了西方艺术，梦幻产生了东方艺术。如同帕特农神殿是理念艺术的代表一样，圆明园是梦幻艺术的代表。”所谓“梦幻艺术”就是中国原创的、流传了几千年的风水艺术，而圆明园就是风水艺术的翘楚。“隐形龟”的启示来源：考试大的美女编辑们作为“万园之园”的圆明园，曾经是一座富丽堂皇的皇家园林，随着它的毁灭，留下了无数的未解之谜。百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com) 在盛时的圆明园后湖区，有一片由九组建筑组成的园林建筑群叫“九州清晏”，环湖有规律地排列着的九个小岛，构成了一个非常规矩的圆形。中国园林建筑的特点是根据周边的地形，因势利导而造，因此大多数建筑群都形成了不太规则的图形。像“九州清晏”这样圆的结构安排，在中国古典园林当中从来没有出现过，可以说独一无二。为什么惟独这片园林会形成一个圆的形状呢？是有意为之，还是无意而为呢？如果是有意为之，那么圆形的背后隐藏着什么含义呢？在清内务府满文专档中有这么一条记载：雍正二年，山东德平县知县张钟子等查看圆明园风水。张钟曾著《论圆明园》一文，文中说道：圆明园的布局师从《洛书》。那么《洛书》又是一本什么书呢？这本书和那片圆形园林建筑又有什么联系呢？百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com) 相传大禹治水之时，有神龟背上背负着数字浮出水面，龟背上的数字就是后世传说中的《洛书》，也

叫“龟图”。那些数字据说就是后来八卦的起源。龟图代表了华夏大地，这和“九州清晏”这片圆形建筑的名称不谋而合，莫非这片奇特的建筑就是对龟图的一种写意的表现？把“九州清晏”和《洛书》的神龟对比一下，发现它们之间似乎存在着某种关联：大禹治水后，把治理过的地方划分为九个区域，这就是“天下九州”的来源，而组成神龟的区域恰巧是九块，“九州清晏”这片园林建筑恰恰也分为九个区域。除此之外，九州清晏周边的景致也似乎形成了龟头、龟爪以及龟尾的形状。细细端看圆明园四十景图，一个神龟的形象慢慢浮出水面。百考试题论坛有学者称，作为“万园之园”的圆明园暗藏着与天地相合的镇园之宝一只巨大的“隐形龟”。其中“龟首”位于圆明园大宫门影壁至“正大光明”殿景观处，“龟尾”在圆明园“水木明瑟”、“澹泊宁静”景观处。龟身圆盖处则由“九州清晏”、“杏花春馆”、“上下无光”等9处景观构成。“龟”的两个前足在“长春仙馆”、“前垂天脱”两处景观；两后足在“曲院风荷”、“万方安和”景观处。“隐形龟”以水为线、以陆地为面，身长1200多米，宽700多米，头向南，尾向北。乌龟在古代有长寿与太平的意思，无论是巧合还是故意，这个由五代帝王历经百年精心营建的皇家园林都坚守着宗教般的风水信仰。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)