

雅思听力三级跳法：帮考生识别答案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_90_AC_E5_c5_644052.htm

对于大部分的中国烤鸭们来说，听力，是一个较难提高的科目。他们往往都能够在听题前划出信号词，在听音的过程当中，也能够听到这些信号词的出现，却难以抓住作为答案出现的词汇。即使听到了这些词汇，有些考生也难以及时写下答案，因此而丢分。究其原因，主要有以下几点：首先，大部分学生对于未知的词汇无法作出准确的预测和把握。从根本上来说，就是语法知识薄弱而不能对卷面上的语言信息作出准确的判断。其次，有些学生发音不是十分标准，与正确发音相去甚远，因此无法从语音上辨认出答案。第三，有些学生虽然能够抓住语音元素，并且也能够辨认出词汇，但是无法在短时间内记录下答案而丢分。针对以上几点，在雅思听力的教学过程中，通过长期的研究和教学实验，得出听力教学的“三级跳”法，有效地帮助广大考生在学习过程中从本质上提高听力水平。

第一阶段：培养学生在一连串的声音中辨认出独立的词汇。在这个阶段，学生的基础还有待进一步提高，因此，他们的信心还不是很足。笔者认为，老师在教学过程中要下意识地帮助学生建立信心；课上可以选取一些简单的对话，例如英语电影对白，或者一些琅琅上口的英文歌曲，加强学生对于语音的敏感度，让学生在轻松快乐的环境中练习听力，并掌握基础的发音知识，实质性地提高听力水平。同时，在这个阶段，老师还应该将听力与口语相互结合，这不仅能够纠正学生的不正确发音，还能够培养学生的语感。这样学生就能

够通过词形来辨别读音。当然，在教学中，语法知识作为整体英语水平提高的必备因素仍然是不能够忽略的。认为练习听力与语法学习无关的想法当然是不可取的！

第二阶段：学生在这个阶段中已经掌握了基础词汇和准确的发音规则，但是要想对整篇的语音资料的理解和掌握还是有一定困难的。该阶段的教学目的是培养学生良好的听力习惯。提高听力语篇的长度和难度，让学生在听整篇文章或整段对话的过程中听取重点信息，例如重读音节，句子中的主干等，通过这些重要的语音元素来猜测整个语篇的内容。同时，学生开始学习速记，掌握不同的速记方式，不仅是在语音上，更重要是在笔记上记录下重点的语音元素，即重点词汇甚至是词组。这样，学生就能够通过读音反馈出词形，避免了考试中学生因为无法正确拼写词汇而丢分。

第三阶段：这个时候，考生已经进入了考前强化阶段。课堂上，老师会对听力解题技巧详细分析和反复练习。但是，因为相关场景知识的缺乏，依然会有部分学生停留在第二阶段，即使此时学生们的听力水平已经得到了提高。这就要求我们的老师在课堂上合理安排教学内容，让考生们多了解和熟悉雅思听力考试中出现的高频场景和重点场景，重点学习这些场景中出现的高频词汇，从读音和拼写上加强考生们的听力词汇量。另外，有些较为生活化的词汇对于考生们来说也是难以跨越的一个障碍，因为在生活中学生们没有机会接触和使用这些词汇。那么教师在课堂上就应该给学生创造这样的机会，适当结合雅思听力机经中出现的考点词汇让考生们熟悉并掌握这些表达方法，以保证考试有备无患。最后，也是最难的一部分，即一些专业场景中出现的表达，在考试中这部分词汇通常出现在听力

考试的最后一部分(section four)，这也是整个听力考试中最难的一关。老师和学生们都不能忽略这部分知识的积累。该部分的学习不仅保证了听力考试中高分的出现，同时也为将来在国外教学环境中能够顺利学习和交流打下了坚实的基础。

相关推荐：[#0000ff>雅思听力备考之23条经验](#) [#0000ff>雅思听力题型种类及解题步骤](#) 为方便大家能及时准确的查看2011年雅思考试相关信息，建议各位考生收藏[#333333>百考试题雅思考试频道](#)点击收藏，我们会第一时间发布相关信息。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com