

写作素材：描写春天的古文 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_86_99_E4_BD_9C_E7_B4_A0_E6_c64_644509.htm

1、春来爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。 2、春雨小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。 3、春花惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。 4、春夜更深月夜半人家，北斗阑干南斗斜。 5、春水春水碧于天，画船听雨眠。 6、春风春风又绿江南岸，明月何时照我还。 7、春光等闲识得东风面，万紫千红总是春。 8、春景试上超然台上看，半壕春水一城花。 9、春游东风知我欲山，吹断檐间积雨声。 10、春思春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。 11、春寂春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。 12、春愁问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。 13、春梦枕上片时春梦中，行尽江南数千里。 14、春恨人生自是有情痴，此恨不关风和月。 15、春归落红不是无情物，化作春泥更护花。

1、春日迟迟，卉木萋萋。仓庚喈喈，采芣祁祁。《诗经小雅出车》 迟迟：缓慢。卉木：草木。萋萋：草茂盛的样子。仓庚：莺。喈喈：鸟鸣声众而和。芣：白蒿。祁祁：众多。 2、时在中春，阳和方起。《史记秦始皇本纪》 阳和：春天的暖气 3、阳春布德泽，万物生光辉。汉乐府古辞《长歌行》 4、阳春白日风在香。晋乐府古辞《晋白绮舞歌诗三首》 5、阳春二三月，草与水同色。晋乐府古辞《孟珠》 6、春晚绿野秀，岩高白云屯。南朝宋谢灵运《入彭蠡湖口》 秀：秀丽。屯：驻，聚集。 7、池塘生春草，园柳变鸣禽。南朝宋谢灵运《登池上楼》 变鸣禽：鸣叫的鸟换了种类。两句写冬去春来，鸟儿已经替换了。 8、喧鸟覆春洲，杂英满芳甸。南

朝梁谢朓《晚登三山还望京邑》 覆春洲：落满了春天的沙洲。杂英；各种各样的花。芳甸：郊野。 9、寄语洛城风日道，明年春色倍还人。唐杜审言《春日京中有怀》 洛城：洛阳城。风日：春光风物。道：说。 10、云霞出海曙，梅柳渡江春。淑气催黄鸟，晴光转绿苹。唐杜审言《和晋陵陆丞早春游望》 海曙：海上日出。梅柳渡江春：梅柳渡过江来，江南一片春色。淑气：春天的和暖气息。转绿苹浪：使水中苹草转绿。四句意谓：彩霞伴着朝日在海面升起，梅花绿柳把春意带过了江面，黄鸟在和煦的春光中歌唱，阳光催绿了苹草。 11、碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝线。不知细对谁裁出，二月春风似剪刀。唐贺知章《咏柳》 12、林花扫更落，径草踏还生。唐孟浩然《春中喜王九相寻》 13、二月湖水清，家家春鸟鸣。唐孟浩然《春中喜王九相寻》 14、闻道春还未相识，走傍寒梅访消息。唐李白《早春寄王汉阳》 15、寒雪梅中尽，春风柳上归。唐李白《宫中行乐词八首》 16、东风随春归，发我枝上花。唐李白《落日忆山中》 17、东风洒雨露，会人天地春。唐李白《送祁昂滴巴中》 18、咸阳二三月，宫柳黄金枝。唐李白《古风》 19、春草如有情，山中尚含绿。唐李白《金门答苏秀才》 20、时有落花至，远随流水香。唐刘虚《阙题》 21、飞雪伴春还，善庭晓自闲。唐刘虚《积雪为小山》 22、道由白云尽，春与青溪长。唐刘虚《阙题》 意为：道路被白云遮断，春景与青青的流水一样绵延不断。 23、芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。唐李华《春行即兴》 24、肃肃花絮晚，菲菲红素轻。日长雄鸟雀，春远独柴荆。唐杜甫《春运》 前两句形容花色红，柳絮素。后两句谓日色渐长，春色淡远，唯听鸟雀调嗽，无人来往，独有柴门

而已，25、繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开。唐杜甫《江畔独步寻花七绝句》26、林花著雨燕支湿，水荇牵风翠带长。唐杜甫《曲江对雨》燕支：胭脂。荇：荇菜，一种水生草本植物。27、侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条。唐杜甫《腊日》萱草：一种古人以为可以使人忘忧的草。此句说萱草萌芽，侵陵雪色。漏泄：透露。28、江汉春风起，冰霜昨夜除。唐杜甫《远怀舍弟颖观等》29、江浦雷声喧昨夜，春城而色动微寒。唐杜甫《遣闷戏呈路十九曹长》30、朝来新火起新烟，湖色春光净客船。唐杜甫《清明二首》朝：早晨。31、恰似春风相欺得，夜来吹折数枝花。唐杜甫《绝句漫兴九首》32、东风好作阳和使，逢草逢花报发生。唐钱起《春郊》阳和：春天的和暖之气。33、燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。唐戴叔伦《苏溪亭》汀：水岸平地。34、诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。唐杨巨源《城东早春》半；多数。未匀：参差不齐。35、长江春水绿堪染，莲叶出水大如钱。唐张籍《春别曲》36、有时三点两点雨，到处十枝五枝花。唐李山甫《寒食二首》此是清明时节的景色描写。37、新年都未有芳华，二月初惊见草芽。白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。唐韩愈《春雪》两句写白雪等不及春天到来，已穿树飞花装点早春之景。38、天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。唐韩愈《早春呈水部张十八员外》天街：京城里的街道。草色遥看；春草始生，微微露出一一点细芽，远看一片新绿，近看却似不见。绝胜；远远胜过。39、草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。唐韩愈《晚春》芳菲：美盛的花草。40、洛阳东风几时来，川波岸柳春全回。唐韩愈《感春五首》41、自是寻春去校迟

，不须惆怅怨芳时。狂风落尽深红色，绿叶成阴子满枝。唐杜牧《怅诗》 42、万树江边杏，新开一夜风。满园深浅色，照在绿波中。唐王涯《春游曲》 一夜风：一夜春风。 43、飒飒东风细雨来，芙蓉塘外有轻雷。唐李商隐《无题四首》 飒飒：风声。 44、寒随一夜去，春还五更来。唐史青《应诏赋得除夜》 45、东风何时至，已绿湖上山。唐丘为《题农父庐舍》 46、年年老向江城寺，不觉春风换柳条。唐韩《晦日呈诸判官》 47、春风贺喜无言语，排比花枝满杏园。唐赵嘏《喜张及第》 48、春雪满空来，触处似花开。不知园里树，若个是真梅。唐东方虬《春雪》 若个：哪个？ 49、马踏春泥半是花。唐窦巩《襄阳寒食寄宇文籍》 50、烟水初销见万家，东风吹柳万条斜。唐窦巩《襄阳寒食寄宇文籍》 见：显现。 51、庭前时有东风入，杨柳千条尽向西。唐刘方平《代春怨》 52、今夜偏知春气暖，虫声新透绿窗纱。唐窦巩《襄阳寒食寄宇文籍》 唐刘方平《夜月》 53、一夜好风吹，新花一万枝。唐令狐楚《春游曲三首》 54、落花满春光，疏柳映新塘。唐储光羲《答王十三维》 55、野渡花争发，春塘水乱流。唐李嘉佑《送王牧往吉州谒王使君叔》 野渡：野外渡口。 56、风弱知催柳，林青觉待花。唐卢《岁晚还交台望城阙成口号先赠交亲》 两句写初春将近时的景色。 57、南园桃李花落尽，春风寂寞摇空枝。唐杨凌《句》 58、弱柳千条杏一枝，半含春雨半垂丝。唐温庭范《题望苑驿》 59、桃花春水绿，水上鸳鸯浴。五代前蜀韦庄《菩萨蛮》 绿：清澈。 60、一庭春色恼人来，满地落花红几片。五代后蜀魏承班《玉楼春》 61、城上风光莺语乱，城下烟波春拍岸。宋钱惟演《木兰花》 62残雪暗随冰笋滴，新春偷向柳梢归。宋张来《春日》 冰

笋：冰棱。意谓从冰棱的融化看到冬天已悄悄过去；从柳枝梢头看到春天已偷偷归来。63、野岛眠岸有闲意，老树着花无丑枝。宋梅尧臣《东溪》64、落尽梨花春又了，满地残阳，翠色和烟老。宋梅尧臣《苏幕遮》翠色：嫩绿的草色。和烟老：随着暮霭变成深绿。65、雪消门外千山绿，花发江边二月晴。宋欧阳修《春日西湖寄谢法曹歌》66、春色恼人眼不得，月移花影上栏杆。宋王安石《春夜》67、恼人天气又春阴。宋晏殊《浣溪沙》68、料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。宋苏轼《定风波》料峭：形容春天的寒意。69、东风有信无人见，露微意，柳际花边。宋苏轼《一丛花》信：消息。露：显示。70、竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。宋苏轼《惠崇春江晚景二首》71、春风自恨无情水，吹得东流竟日西。宋苏轼《往年宿瓜步梦中得小诗录示民师》竟日：整日。72、春路雨添花，花动一山春色。宋秦观《好事近》意谓春雨为春天的路旁增添了更多的鲜花，花儿在春风中摇动，满山弥漫着春色。73、芳菲消息到，杏梢红。宋贺铸《小重山》芳菲：指春花季节。74、午睡渐多浓似酒，韶华已入东君手。宋周邦彦《蝶恋花》韶华：美好的年华。东君：春神，这里指春天。75、二月风光浓似酒，小楼新湿青红。宋葛胜仲《临江仙》青：绿叶。红：红花。76、春风春雨花经眼，江北江南水拍天。宋黄庭坚《次元明韵寄子由》77、乍暖还寒时候，最难将息。宋李清照《声声慢》乍暖还寒：忽冷忽热。将息：养护，调养。78、卖花担上，买得一枝春欲放。泪染轻匀，犹带彤霞晓露痕。宋李清照《减字木兰花》79、暖日晴风初破冻。柳眼梅腮，已觉春心动。宋李清照《懈恋花》柳眼：柳叶。梅腮：指梅花。80、洛阳城里

又东风，未必桃花得似、旧时红。宋陈与义《虞美人》 81、杨柳不遮春色断，一枝红杏出墙头。宋陆游《马上作》杨柳句谓杨柳遮不断春大的景色。 82、一春常是雨和风，风雨晴时春已空。宋陆游《豆叶黄》 83、昨日春如十三女儿学绣，枝枝不教花瘦。宋辛弃疾《粉蝶儿和晋臣赋落花》 84、东风吹雨细于尘。宋辛弃疾《浣溪沙》 85、细听春山杜宇啼，一声声是送行诗。宋辛弃疾《浣溪沙》 杜宇：杜鹃。 86、满眼不堪三月喜，举头已觉千山绿。宋辛弃疾《满江红》 87、春事到清明，十分花柳。唤得笙歌劝君酒。酒如春好，春色年年如旧。宋辛弃疾《感皇恩为范寿》 春事：春景。十分花柳：花柳最盛之时。 88、春阴垂野草青青，时有幽花一树明。晚泊孤舟古祠下，满川风雨看潮生。宋苏舜钦《淮中晚泊犊头》 春阴：春天的阴云。幽花：清幽的花。明：绚丽。 89、春在乱花深处鸟声中。宋陈亮《南歌子》 90、过春风十里，尽荠麦青青。宋姜夔《扬州慢》 荠麦：芥菜，麦子，泛指田间作物。 91、燕燕飞来，问春何在，唯有池塘自碧。宋姜夔《淡黄柳》 92、等闲识得东风面，万紫千红总是春。宋朱熹《春日》 93、春风如醇酒，著物物不知。宋程致道《过红梅阁一首》 著物：春风润泽万物。 94、律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。宋张《立春偶成》 95、微雨洒芳尘，酝造可人春色。宋石孝友《好事近》 酝造：酿造。可人：喜人。 96、瘦雪一痕墙角，青子已妆残萼。金王庭筠《谒金门》 瘦雪：残雪。这里用以形容春花的飘零。青子：青青的小果子。 97、东风轻扇春寒。金段克己《望月婆罗门引》 轻扇：轻轻地吹动。 98、啼莺舞燕，小桥流水飞红。元白朴《天净沙春》 飞红：花瓣飞舞。 99、绿窗春睡觉来迟，谁唤起，窗外晓

莺啼。元胡只《阳春曲春景》 觉来：醒来。 100、 袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线。明汤显祖《牡丹亭惊梦》 袅：飘浮不定。晴丝：虫类所吐的丝，春日常在空中飘游。 101、 春到人间万物鲜。明冯梦龙《警世通言王娇写百年长恨》 102、 不须迎向东郊去，春在千门万户中。清卢道悦《迎春》 103、 春色撩人，爱花风如扇，柳烟成阵。清洪异《长生殿禊游》

推荐新闻：[各地2012年中考时间汇总](#) [各地2012年中考报名时间汇总](#) [各地2012年中考体育考试时间汇总](#) 名师指导：[2012年中考作文高分攻略汇总](#) [登录百考试题会员中心](#)，体验全新