

2012中考作文高分攻略：抓住关键 审清题意 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/644/2021\\_2022\\_2012\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_83\\_c64\\_644513.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022_2012_E4_B8_AD_E8_80_83_c64_644513.htm) 知识要点：1、审题是应试作文的关键。

2、审题要快速、准确。3、审题就是要弄清文章的写作范围和角度，确定写作的重点。考试说明：随着考场作文命题形式的演变，考生们除了审视“题目”（材料），还必须对题后的要求反复体会。题目审准了，才会写得切题。

1、审清命题作文 命题作文就是根据指定的题目写文章。在命题作文中，题目是选择材料、确定主题囊桓鲋匾?谯荨N恼率欠袂刑猓?切形某砂茆墓、??弧? 审题要着重注意以下几个问题：（1）要全面理解题意。对题目的含义要全面理解，辨明题目的要求，把握题目所提示的写作范围和重点。如《初中生活二三事》，题目要求写发生在初中生活中的事，而且至少要写两件。如果写的事情与初中生活无关，或者只写了一件事，就不切题意。（2）要辨别题目中的精微含义。在全面理解题意的基础上，要注意辨别其中精微的含义，把握住写作的中心。如《学习是青年学生特别突出的任务》一题，就要注意强调“特别突出”这个限制条件。青年学生正处于德、智、体全面发展时期，他们有各种任务，但是比较起来，学习是“特别突出”的任务，不是一般的任务。这是“特别突出”的含义。文章紧扣这些内容来写，就能突出中心，体现题意。（3）要选择适合题目要求的体裁。命题作文要根据题目的要求，确定文章的体裁。有些题目较明确地表示了对体裁的要求：在题目的首尾有“记”“事”一类字眼，或者题目标明写某个过程、某人事迹等，这就要求写成记

叙文。如果题目首尾有“论”“谈”“说”“驳”一类字眼，或者题目明确提出一种主张或一个问题，这往往是要求写成议论文。

## 2、 审清材料作文

给材料作文是初中作文命题的另一种形式。出题者给学生提供一定的材料，要求学生依据自己对材料的分析、理解、融化、提炼，然后据此展开想象，依据要求写作记叙文、议论文或说明文。给材料作文一般有三种形式：纯文字材料作文、看图作文和听音乐作文。这种题型的特点一是考察学生能力的全面性，因为它要求读者看、听、写结合，便于全面考察学生的阅读（看图、听音）、理解、分析、综合、归纳及写作能力；二是对写作范围、题材以至主题有较强的限制，极好地扭转了考试时猜题目猜类型范围、事先准备作文的现象；三是由于给了材料，学生有材料叙述、有问题议论、有对象说明，既减少了学生无材料可写的现象，又能全面考察学生记叙、议论、说明的能力。由于这种题型的客观性较强，便于作文评卷，所以已成为各级考试和竞赛的主要题型。

### （1）根据文字材料作文。

这类题型所提供的文字材料，要求学生在阅读这些文字材料的基础上作文，有的要求既根据材料又根据另给的题目作文，有的要求作者根据材料自己命题作文。主要有以下几种：有的要求另外作文，包括立论文、驳论文、读后感、思想评论等；有的要求写记叙文、说明文；有的还应用到应用文的格式，如书信等；有的则是不同形式的重组材料作文：续写、改写、扩写、缩写、组写（将几则相关材料组写成文）等。要写好这类作文，重要的是做好以下几点：首先，要准确把握文章要点。对所提供的材料，要多读几遍，特别是文言材料，要在翻译无误的基础上多读，读的时候可勾画重要字词

；读后要认真分析材料重点及各段要点、人物的主要精神和性格特点、事件的主要意义、言论的主要意思等等。然后，或者根据材料重点重组材料作文，或者根据材料要点分析其现实意义或象征意义，再结合自己的知识和生活积累，另外组织写议论文或记叙文材料，并拟定恰当的题目作文。

（2）根据图画材料作文。这种题型所提供给学生的是图画：或单幅图，或具有相关性的两幅以上的图，要求作者在看懂图所表达的意思后作文。写作类型有以下几种：对画面进行说明介绍的说明文；对画面所表现的内容进行联想和想象，加上自己“创作”，并将构想的故事叙述出来的记叙文；还有要求对画面所表现的现象进行评判的议论文。这类题型审题中易出现的主要问题也是对材料（画面）理解有误。由于图画表意高度简化，它要表达的内容往往比文字表达得更隐蔽，一切“尽在不言中”，而且有的图画从不同立足点看内容不尽相同，因此，审这类题分析画面、推敲含义就更显得重要。具体审题也可分两步走：首先细察画面，看人物的神态、动作，看画面其他事物，看它们之间的相互关系。然后展开联想：与社会上的类似的人和事进行联想，在头脑中用语言把画面叙述出来，补出画面简化或隐含的内容，补出人物可能的语言和心理活动，尽可能挖掘出画面的寓意。如是多幅图，还要将他们联系起来思考，理清楚画面意义以后，就可以和文字材料作文一样，将图画寓意与现实生活及自己的看法联系起来作文。

（3）根据音乐材料作文。这种作文形式就是根据播放的一段音乐记叙你听后的感受，它是将听觉转变成文字的一个过程。这种材料作文的难度较大。一要对音乐有一定的理解和领悟能力，二要有丰富的想象力。

对音乐的理解和领悟能力表现在能听出一些常见的乐器所奏出的声音，更主要的是能听出音乐所传达的意义。如，当听钢琴协奏曲《命运》时，会有一种激昂奋进、向命运挑战的雄壮气概；当听小提琴协奏曲《梁祝》时，那如泣如诉，凄婉哀绝的乐声令人伤心欲绝；当听到萨克斯管演奏的《回家》时，那种轻快温馨的感觉会立刻溢满心头。这就是音乐的魅力，它源于你对生活的观察和理解能力。

### 3、审清作文“要求”

几乎所有作文题除命题、提供材料外，都对诸如文体、选材范围、写作手法、作文重点以及写作人称、作文表达内容的时间、作文字数等等作了一定的要求。例如同是1986年初中升学试卷的作文题，齐齐哈尔市题目为《生命的意义在于贡献》，“要求”有两条：不要写成诗歌或记叙文；字数：600字左右。而武汉市的题目为《我所期待的星期天》，要求就多达六条：从过去和现在的生活实际出发，写出自己的期待；内容具体，中心明确，要有真情实感；结构完整，层次清楚，语句通顺；不要写成诗歌；字迹清楚，书写规范；不少于600字。这些要求对写好作文，或者写出合乎要求的作文是很重要的。那些对作文中心，选材上的要求自不必说，还对字数的要求也不能轻视，以一般考试作文而论，每比规定字数多或少50字的要扣5%10%的分。因此，学生要想写好作文，除审好命题、材料，填好半命题之外，还要审好“要求”，并将这些要求与命题、半命题、材料统筹兼顾，合理安排，不可偏废。一般说来，作文的“文体要求”都比较直露，只要作文时加以注意就行了。而且，诸如语句通顺、书写工整、字迹清楚、结构完整、层次清楚、内容具体、中心突出等要求是每篇作文都要做到

的，也不是哪篇作文的特殊要求。倒是像前述齐齐哈尔市题《生命的意义在于贡献》的要求：“不要写成诗歌和记叙文”这类要求特别注意，因为以现在语文课本上的分类，记叙文包括了散文和小说，因此如果把此题作文写成散文也就不符合要求了。在审这些要求时，可采取提炼要点并将其写在草稿纸上的办法加以强调，在确认与要求无误后将其作为作文的自然评判标准，作文立意、构思、选材、写作过程中都要想到它们，初步完成后再以它们评判自己的作文，并将不合要求的地方加以改正。[21]以“我爱唱的一支歌”为题，写一篇不少于600字的文章，除诗歌外，文体不限。导思：应试作文审题是关键，不仅要分析清楚文体的含义和结构，尤其要抓住重点题眼来做文章。1、《我爱唱的一支歌》中心语是“歌”，只能是“一支”，而重点落在“爱唱”上。为什么爱唱？这就是文章要表现的中心。2、自古以来，人们的生活离不开歌声。现在我们生活的时代，更是处处有歌声、时时有歌声，每个同学或多或少都会唱歌，所以说，本题的选材范围还是很广泛的。要想写出优秀的文章，得高分，就要在立意上下功夫。比较一下，在其它条件相同的情况下，如果一篇文章写我爱唱这支歌，是因为它是某某歌星唱的，另一篇写我爱唱这支歌，是因为它的旋律好、内容好，哪一篇得高分呢？毫无疑问，大家都会选后者，这就是立意有意义和无意义的区别。3、本文的写作对象是一首歌，引用是必不可少的，但这里的引用切不可全盘照搬歌词，而应该引用那些最能反映深刻含义，最使你感动的部分，并加以议论或抒情，做到引议结合，不脱节。再加上语言流畅，结构合理。何愁文章不得高分呢？登录百考试题会员中心，体验

全新