

2012中考作文得高分六个简单实用秘诀 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022_2012_E4_B8_AD_E8_80_83_c64_644519.htm

2012年中考语文作文的高分秘诀

(一)、一种体裁 只写记叙文，好好把记叙文复习好。

(二)、两个原则 1、真实才能动情。真正能打动读者的，还是那些你亲身经历有真情实感的身边小事； 2、妙语才能煽情。只有风趣幽默，生动活泼的语言才能让读者眼前一亮，读之使人不断点头默叹。

(三)三字要求 1、稳：写好事，力求能够按照记叙文的六要素把事情交代清楚，开头结尾注意点题，结尾处要点明中心，稳定的发挥好自己写作水平。

特别是写作能力较好的同学，不要强求自己必须写出“惊世之作”来，考试作文能够发挥自己80%的写作水平就很了不起了。

2、细：不要像电视剧情介绍那样的简单叙述，中间要加入环境描写、人物外貌、动作、语言、心理描写，能力好的同学再来些远近相衬、动静相映、侧面烘托、环境渲染、五觉描写，是文章细腻、动人。

3、精：对于一般的同学来说，“精”体现在：(1)选择自己最拿手的内容；(2)写出自己最好的字；(3)采用自己最顺手结构(总分结构或顺叙方式)，力求发挥好自己水平。

对于写作能力较好的同学来说，“精”应体现在：(1)选择较有新意的、又是自己有把握写好的内容；(2)有漂亮的书写；(3)精心的安排好开头和结尾，适当的采用倒叙、衬托、联想、象征、描写、抒情、以小见大、欲扬先抑、渲染气氛、借景抒情、托物喻志、以物喻人的方法方式结构文章；(4)采用适当的修辞手法，特别是运用比喻、反复、排比、反问等手法，

恰当的运用成语、引用格言名句，增添文采。（四）、四个流程（保住基本分）

- 1、审清题意：千万注意，题意审不好，来个文不对题，哪就……应该先花2-3分钟看看作文题，然后在开始答基础知识题目。
- 2、立好中心：至少指导自己想说什么，是喜欢、是厌恶？是感动、是反对？是快乐，是痛苦？是哲理、是深情？是赞扬、是批评？……用一句话把它写在草稿纸上。
- 3、选好材料：符合题目要求的、自己最熟悉的、能够写好的事。
- 4、写好提纲：
 - （1）用一句话写出中心内容和主题；
 - （2）分清开头、中间、结尾各写什么？
 - （3）打好开头、结尾的细稿，以及每段的开头句。接下来就是在试卷里写作文啦，要力求一气呵成，只要提纲和开头、结尾、段落开头的稿子打得好，一气呵成事不难做到的，思路顺畅了20分钟就可以把作文写好。

（五）、五项技巧（赢得感情分）

- 1、有一个灵活的头脑：造句法、筛选法、换题法。
- 2、有一张可爱的脸蛋：书写要工整，自己的字能够写多好就必须写多好，不得使用涂改液，不得随意修改，特别是开头、结尾和段落的开头句，不能修改。
- 3、有一双闪亮的眼睛：好的文题等于成功了一半。参见《中考满分作文拟题技法眉目传神惹人眼》
- 4、有一身漂亮的衣装：
 - （1）一个最拿手的题材（适合自己）；
 - （2）一个好故事（好布料）；
 - （3）一个好结构（好设计）；
 - （4）一口流畅、优美的语言（好花纹、好色彩）。
- 5、有几件精美的饰品：
 - （1）倒叙、描写、引用开头（好发型）
 - （2）结尾：议论反问式、含蓄余味式、赞美抒情式、哲理深思式、名言点睛式、联想做梦式、决心号召式（名鞋）；
 - （3）名言名句名作的恰好点缀（钻石哟）；
 - （4）用景物描写渲染气氛（如梦的纱巾）。（

六)、六个大忌(莫丢冤枉分) 一忌潦草涂改:书写要端正,千万别连文题都改,只改明显的错别字,将错就错,能够不改的就不改。二忌过短过长:字数一定要足,字数不足,写得再好也很难及格;字数不能太多,不要超出试卷中的作文纸,万般无奈之下,也只能在2行以内。三忌开头议论:还不如开门见山、直接点题开头的好,能来点环境描写,就先来点描写。四忌分段太少:4-6段为好,千万别少于3段。五忌文不对题:不说也指导会有什么后果。六忌选材太俗:别总是玩呀、救落水儿童呀、猫啊狗啊... 登录百考试题会员中心,体验全新