

2012中考作文高分攻略：文从字顺 有条不紊 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022_2012_E4_B8_AD_E8_80_83_c64_644523.htm

知识要点：1. “文从字顺”是写作的基本要求，它反映着作者驾驭书面语言的能力。2. 人们对语言的一种敏锐的感觉，叫语感。语感在写作中起着极其重要的作用。3. 要做到文从字顺，除了在语言运用上下功夫外，还要注意书写、行款、标点。考试说明：“文从字顺”是写作的基本要求，它反映着写作者驾驭书面语言（即文字）的能力。“文从字顺”，其意思包含两个方面：一是用词恰当、妥帖，作者心里想的是这样一个东西，所感的是这样一种情境，而所用的词语恰好能表达这样一个东西，这样一种情境，读者读后的感受于作者期望表达的意念完全一致；二是句与句之间顺从畅达，文气贯通，能很好地把作者的思想感情有条不紊、井然有序地表达出来，没有任何含混、错乱和别扭之处。要想做到文从字顺，对初学者来说最重要的是培养自己良好的语感。语感，即人们对语言的一种敏锐的感觉。它是在长期的语言实践中经听和读的反复熏染而逐渐形成的。语感在写作中起着极其重要的作用。写作者在执笔行文时想的是“意”，写出来的却是“文”，这由“意”而“文”的转化就全凭着写作者的语感进行。那么，语感包含哪些具体内容呢？1、要文字通顺 人们在长期的与言实践中可以判断出话怎样说才算通顺，怎样说就别扭，而别扭的话不仅别人听不明白，自己写着也觉得不顺。这种通顺感主要表现在对词语的搭配和词语的排序正误的判断上。汉语用词有一定的搭配习惯，比如，我们可以说“深情厚谊”，也

可以说“深厚情谊”；可以说“浓情蜜意”，却不可说“浓蜜情意”。词语的排序也是如此，先说什么，后说什么，有约定俗成的规律，我们写作中遵循这些规律，话就会写得通畅。

2、要意思连贯 人们在向别人陈述一个问题时，都会注意话与话之间该怎样衔接别人听了才会明白，这就是语言的连贯感。例如，上下两句话的安排要合乎事物发展变化的过程或人们观察认识问题的顺序；一段话要围绕一个话题说，说完一个意思再说另一个意思，而不能东一句西一句，前言不搭后语；讲完一个意思再讲另一个意思时，衔接处要有过渡词语。写作时注意这个问题，也有利于把文章写得通畅。

3、要注意分寸 人们掌握了大量语汇，这些语汇在描绘事物时在范围、数量、程度、褒贬上都存在一些细微差别，若能敏锐地感觉到这些差别，在遣词造句时表现出精确的分寸感来，将有利于把自己的认识表达得精妙确切。

4、要掌握韵律 汉语有音调上的变化，还有单音词、双音词、多音词及语句形式上的变化。这些变化，在人的视觉或听觉中就会形成自然的节律，从而产生韵律感。例如人们一般会说“又唱歌又跳舞”或“又唱又跳”，而不会说“又唱歌又跳”或“又唱又跳舞”，因为后面的说法从直觉上就感觉到别扭。这种形式上的匀称感和语调上的协调感运用在写作中，也有助于将文章写得文从字顺。

平时该怎样培养自己的语感呢？最重要的是培养读书的习惯。一些优秀的文章，最好能熟读成诵。这样，一些好的语言就会形成范例，并进而化为自己的语言习惯。还要多听：听广播，听别人读文章，这样可以强化读的效果。同时要尽量丰富自己的语汇，确切掌握词语的含义，要懂得一点语法。平时说话也要注意不出错误。只要

向这个方向努力，做到文从字顺就不难了。在作文完篇后，要注意检查：一是自己出声地读一读，看有没有拗口的地方；二是换个立场，请别人来读，自己来听，看是不是句句听得清，是不是没有一点儿磕绊；三是对觉得别扭处认真检查一下，检查时一方面要查语言材料语汇，看其搭配、词性、色彩等；另一方面要查语言的组织形式语法，看其结构、成分、语序等。要做到文从字顺，除了在语言运用上下功夫外，还要注意书写、行款、标点。写文章，字要写工整，字迹潦草难于卒读的文章，还谈得上什么通顺呢？还要不写错别字。因为一字之差表意上很可能差之千里。文章行款格式一定要正确，尤其是应用文，行款上的错误会直接影响意思的正确表达。标点符号是文字表达的重要辅助工具，它帮助显示句子的结构、词语的性质以及作者的情感。正确使用标点符号，不仅是写作的一项重要基本功，而且是文章做到文从字顺的必要条件，写作时不光要注意使用正确，而且要注意规范。[61]以“凡人琐事”为题，写一篇记叙文。导思：这是一篇命题作文，题目叫“凡人琐事”，“凡”即平凡、平常、普通，“琐”乃细小、零碎。“凡”很容易写，“琐”就不太好写，需要对某个人比较熟悉，长期观察、积累，写作时那些点点滴滴的小事才会涌上心头，流诸笔端。要写好“凡人琐事”这个题目，必须注意以下几点：1、应以记叙人物事迹、刻画人物形象为主，而不是以阐发人生哲理为目的。人生哲理的感悟，应包含在记叙过程中，点到为止，不宜浓墨重彩。2、所选事件应着眼与普通人身上的事情，从生活的常态入手，昭示生活本身所具有的意义。3、应选取多件小事，事件之间应具有某种内在联系。事与事之间

，段与段之间要注意意思连贯，文从字顺。4、选取平凡的人作为记叙对象。在他们身上，寻找金子般的心，寻找生活的本色。 登录百考试题会员中心，体验全新