

关于清明节的作文：清明扫烈士墓 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_85_B3_E4_BA_8E_E6_B8_85_E6_c64_644559.htm

今天早上通过大街，看见一群学生擎着个大花圈，前面吹着号子，后面跟着老师，猛然间想起，今天是清明节。无疑，这些学生是跟嘉康杰烈士扫墓的，而且每年都有部分学校组织学生为英雄的先辈们扫墓。我们小的时候，学校常常组织的是为司马光和解放运城牺牲的两个烈士扫墓，那个时候的司马光墓，荒芜，凄凉，远没有现在的气派和吵闹，更没有远道而来的人为他时时祭扫，这大概就是他的不朽罢。今天我是来重新写扫墓的。那个时候，老师在大家扫墓归来，都会布置这么一篇《扫墓》的作文，作文里的话也几乎千篇一律：我们的红旗是用烈士的鲜血染成的，我们生在红旗下，长在新时代，一定要发扬革命先辈的光荣传统，把无产阶级革命进行到底。我觉得那时候每当我写到这里，都会激动地暗暗发誓：一定要做一个将来有用的人。现在的孩子不知道扫墓归来写什么，而每当问的时候，往往会说我吃了苹果，我喝了饮料，鸡蛋面包给扔了，心里往往不是滋味。我认为，我们现在仍然要看重这种形式，而且绝对不能丢掉这种形式，每当新的生命茁壮成长的时候，我们要让他们记住我们的历史，不能忘记我们民族的自豪感和耻辱感，一个不知道自己历史的民族后代是一个无比羞耻的后代，一个不能担负起自己历史责任的民族后代是愚昧的后代，扫墓是挖掘，扫墓是追忆，扫墓是心和心的交流，扫墓是灵魂与灵魂的碰撞，扫墓这种形式必须进行到底。也许某个时期这种形式是深刻的，也许某个时

期这种形式是肤浅的，当日本人的靖国神社再一次直刺中国人的灵魂的时候，我们几千年传承下来的传统不得不遭到质疑：扫墓难道仅仅是形式吗？不，它是一个民族的血痛。光辉的思想是不朽的，英雄的鲜血是不能白流的，历史的长河里，闪耀着无比灿烂的精神光芒，继承、发扬、光大，是我们中华民族永不丢弃的遗产。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com