中考材料作文写作指导 PDF转换可能丢失图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021 2022 E4 B8 AD E8 80 83 E6 9D 90 E6 c64 644577.htm 材料作文是初中作文 命题的另一种形式。出题者给学生提供一定的材料,要求学 生依据自己对材料的分析、理解、提炼,然后按要求写作。 材料作文常见的形式是给出一段文字材料,据此作文。那么 , 这种作文形式和命题、话题等作文究竟有何区别呢?同学 们在作文的时候又需要注意写什么?我们希望通过以下的内 容能给大家一些帮助。材料作文对审题的要求是很高的。通 过审题,分析审察一则材料所表现出来的主旨、意图和角度 , 然后据以作文。由于材料本身的意思是由阅读者本人领会 出来的,所以就会造成理解上的多样性。这个多样性,只要 符合材料的题旨、命题者的意图是允许存在的。但问题在干 有许多同学把握不了材料所透射出来的意思。那么在考前的 作文训练中,我们应如何审题立意呢?一、务必做到整体把 握全面把握材料的中心内涵,不能只抓住只言片语。首先, 要准确把握文章要点。对所提供的材料,要多读几遍,读的 时候可勾画重要字词:读后要认真分析材料重点及各段要点 、人物的主要精神和性格特点、事件的主要意义、言论的主 要意思等等。然后,或者根据材料重点重组材料作文,或者 根据材料要点分析其现实意义或象征意义,再结合自己的知 识和生活积累,另外组织写议论文或记叙文的材料,并拟定 恰当的题目作文。除了读懂材料外,还应注意题目中的要求 ,如体裁、篇幅(字数)、重点和中心等。对此既不能忽视, 也不能有任何改变,否则就偏离了题意。 二、准确领悟材料

题旨 一般来说,材料的文字表面并不难懂,问题在于是否能 够准确地分析出材料所表达的深刻道理,继而确定自己对这 个道理的正确态度。材料本身可能是松散的、不紧凑的,我 们要努力提炼主题。要把原材料中那些有用的、精华的东西 提炼出来,这些有用的、精华的东西就是主题。审读时,要 准确理解材料所要表达的中心,并据此确立自己的作文主旨 ,选材作文。这样才能做到作文中的一致性,即写作者确定 的主题同材料的立意指向保持一致,写作者所选择的材料与 主题保持一致,从而达到读后有感,有感而发的要求。 三、 稳妥明确构思角度角度即材料表现出来的看问题的出发点。 在不同的材料中,角度有时表现为不同读者对材料的不同感 触或感悟,有时表现为材料所涉及的不同对象,有时表现为 联系实际的立足点……有的材料只有一个角度,有的却有两 个或两个以上的角度。作文中一要根据自己的写作能力(擅长 写的文体)和对材料的理解程度,选择自己最易写的、最好把 握的、有话可说的、有事可写的、有情可抒的角度人手。二 要尝试求异创新,因为大家写的都是同一材料,要避开"俗 套",就要求异创新,可从那些不被人重视,又有价值的方 面,进行突破,写别人没写出来的旨趣,给入耳目一新之感 。另外,命题者所给的材料所包含的哲理往往都是大道理, 要全面深刻地阐述这些大道理是有难度的,因此,要学会以 大化小、以小显大,即把自己熟悉的社会生活与大道理联系 起来,再从小事情、小问题中发现大道理,阐述大道理。四 、精心拟定作文标题 题目是文章的眼睛。材料作文的题目是 需要自拟的,如何拟好材料作文的标题,这是个重点也是个 难点。作文题目必须简明、醒目、能吸引人,反映文体特点

。常见的拟题方法有:(1)以时间、地点为题,如《从百草园到三味书屋》;(2)以人物为题,如《孔乙己》、《范进中举》;(3)以中心事件为题,如《鲁提辖拳打镇关西》;(4)以某"物件"为题,如《小橘灯》;(6)以论述的范围为题;如《想和做》,(7)以沦点为题,如《淡骨气》;(8)以设问等修辞手法为题,如《宇宙里有些什么》《向沙漠进军》;(9)以说明对象为题,如《中国石拱桥》等。推荐新闻:#0000ff>各地2012年中考时间汇总#0000ff>各地2012年中考报名时间汇总#0000ff>各地2012年中考报名时间汇总#0000ff>各地2012年中考市间汇总名师指导:#0000ff>2012年中考作文高分攻略汇总#0000ff>2012年关于清明节优秀作文欣赏登录百考试题会员中心,体验全新