

中考半命题作文拟题技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/644/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_80\\_83\\_E5\\_8D\\_8A\\_E5\\_c64\\_644579.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E5_8D_8A_E5_c64_644579.htm) 标题，是文章内容的高度浓缩；标题，是文章的眼睛，透过它可以洞悉文章的灵魂。常言道，题好一半文。美的文题使人耳目一新，使读者一见钟情，从某种程度上说，拟题的优劣直接关系到文章品位的高低。半命题作文是作文考题的一种常见形式，由于其处在“命”与“非命”，“限制”与“非限制”之间，考生对题目还具有“一半”，甚至是“一多半”的自主选择权，自主发挥、自由驰骋的空间还相当大。此外，有的话题作文其“话题”本身就包含了太多的“半命题元素”，实际上可称为“准半命题作文”，如以“感悟”、“渴望”、“珍惜”、“关爱”等为话题的作文，考生只需在“话题”前后补上一个巧妙新颖的词或短语即可动笔成文。由于半命题作文有“限”的一面，考生中最常见的毛病便是拟题雷同。拟题雷同的现象在半命题作文中十分突出，写出的作文“撞车机率”也相当高。比如，半命题作文《难忘的》，极易雷同的拟题是《难忘的一天》、《难忘的假期生活》等，相当多的考生似乎只有“一天”、只有“假期生活”是“难忘的”；写《当我面对的时候》这一半命题作文时，题目拟为《当我面对挫折的时候》、《当我面对成功的时候》的作文便会成批出现，要“面对”的似乎不是“挫折”就是“成功”。试想，思维闭塞，缺乏创新，都是按照同样的思路去命题，岂有不出现“千人一面”、千“空”一“词”的拟题雷同现象！其次是拟题宽泛，难以下笔。以《感悟》这一半命题作文

来说，《感悟大自然》、《感悟青春》这类既无新意、涵盖范围又过大的拟题比比皆是，要“感悟”的惟“大自然”、“青春”是大。显然，拟出这样的题目，写起来不易把握，只能泛泛而谈，要写深写透很难，且不说内容的创新，连“标题”这一被称为作文的“第一张示人的面孔”也未能画好，实在可惜。再次是考生对原题“补词”的随意性。半命题作文的拟题之所以会出现上面提到的“一窝蜂”的拟题现象，一个很重要的原因是不少考生看到半命题作文题时，不能根据所选材料确定一个最佳的词语或短语来将题目“补充完整”，也就是不能很好地将“选材”与“补词”同时加以考虑，而是匆匆提笔信手“补词”，前面提到的在半命题作文《难忘的》、《当我面对》后补上“一天”、“假期生活”和“成功”、“失败”这类词，不难看出“补词”的随意性。总之，考生在拟题时不能充分利用半命题作文具有的“自我命一半题”这一有利条件，因“势”利“导”，仅仅着眼于内容是否“好写”，是否“耳熟能详”，而不是是否“写得好”，是否“能出新”，这种“先天不足”，势必导致自己拟的题目反“将”了自己“一军”，不是所拟题目限制了自己的手脚，思路打不开，就是拟题涵盖宽泛，想写的内容太多，不知从何入手。个性化，是创新思维的一个最基本特征。半命题作文获得高分，固然像其它形式的作文考题一样，取决于考生的作文是否有多个“亮点”，是否张扬了个性，而拟一个切旨、切体，又求真、求趣的“亮丽”标题是十分重要的。拟标题，是考生遣词造句、概括能力等语文素质和能力的重要体现，要拟出富有创意的标题，必须打破惯有的思维定势，积极进行发散思维、逆向思维，必须多方位、

多角度“出击”。常见的有如下几种拟题法：一、具体事物拟题法。这种以具体事物入题的方式可以以小见大，使选材新颖具体。如上面提到的半命题作文《难忘的》，可填上“一条红丝带”，叙写关爱他人，关注生命的动人一幕；《当我面对时候》，可填上“那片绿叶”，托物言志，抒写自己愿做绿叶、无私奉献的情操；也可填上“那座荒山”，呼吁绿化荒山，爱护家园，加强环境保护。此外，像《我好想早点结束这堂课》、《我好想有一个温暖的家》、《寻找爱的猪》等，均为具体事物拟题法。二、抽象事物拟题法。这种拟题方式是化具体为抽象，便于抒写自己内心复杂的情感。以《当我面对的时候》为例，可以《当我面对虚荣的时候》为题，敞开心扉抒写自己对心灵的拷问；可以《当我面对他\*的唠叨的时候》为题，叙写自己对母爱的独特感受。《感悟》则可以《感悟初三生活》为题，抒写对紧张、忙碌的“冲刺阶段”的学习生活的种种体验；可以《感悟春天》为题，豪情满怀地谱写充满勃勃生机的春的乐章。此外，像《寻找心灵的伊甸园》、《寻找人生的方程解》、《我好想有一片蓝天》等用的也是此种拟题法。三、特定情景拟题法。这种拟题方式新颖别致，能创设一种特定氛围，给人一个让思絮飘逸、遐想的空间，极易引发人们丰富的联想。如《我好想再看你一眼》、《我好想当一天老师的“好学生”》、《当我面对心灵的抉择的时候》、《当我面对寒风凛冽的时候》、《我梦见范进参加中考》、《我梦见妈妈下岗》等标题采用的便是此种拟题法。前面提到的《当我面对的时候》这一半命题作文，若一定要选“成功”或“失败”的作文材料，采用特定情景拟题法，将题目拟为《当我面对掌声响起的时候

》、《当我面对鲜红的“58分”的时候》等，便会获得另外一种奇妙的效果。四、特殊符号拟题法。此法是借用数学、物理和化学等学科特殊符号或公式来拟题，适合于涉及几种因素、内容上相互关联的作文。这类标题的作文在行文中必须恰当地体现公式符号与社会现象、某种道理的契合点，使形式和内容统一。如以《当我面对“？”的时候》为题，来表达自己对社会上种种时弊的质疑；以《当我面对“A”、“B”、“C”的时候》为题，抒写自己对学习英语的乐趣和享受；以《当我面对“1”（哆）、“2”（来）、“3”（咪）的时候》为题，抒写自己对立音乐的感悟。此外，《我好想得到一个“A”》、《感悟81 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)