

中考命题作文写作辅导 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E4_B8_AD_

[E8_80_83_E5_91_BD_E9_c64_644582.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E5_91_BD_E9_c64_644582.htm) 命题作文的回归 命题

作文曾经一度独领风骚几十年，但随着各类作文命题的百花齐放，命题作文所占比例迅速下降，到2004年所占比例只

有4%。但从最近五年的中考作文命题趋势来看，命题作文的

比例逐渐提高。在笔者搜集的133份2008年作文题中，命题作

文占了54道(含选题作文)，比例高达40.6% 写作点拨：1、

命题作文的题目万不可改动 在考试中，有的考生将命题作文

按话题作文来写，有的直接改了题目，都是万不可取的。改

动命题作文题目的文章在评卷时直接进入三类或三类以下作

文进行评分。命题作文的题目从形式上大体分为两种。一是

直陈式，一是材料引述式，第二种形式考生在考试中出错的

最多，把“为题”理解成了“为话题”。“为题”、“为话

题”，一字之差，要求相去甚远：前者为题目固定。不可更

改：后者是一个范围，题目需要另拟。命题作文的题目从立

意的角度也分两种形式：一是立意型命题。如“一个平凡

的人”、“我为此而自豪”、“母亲的爱”、“榜样”等，此

类题目一般范围清楚、立意明确：一是非立意型命题，如“

雨中”、“老师，我想对你说”、“校园的早晨”等，这一

类题目需作者根据题目的含义和暗示等信息认真分析，发挥

想象，自己立意。虽可自己立意，但仍不可改题目，如真有

需要，可在命题题目下起个副标题，这在考试中是允许的。

2、掌握命题作文审题技巧 (1)弄清题目的限制和要求 命题作

文常对文体、时间、地点、数量和叙述的对象及其关系、内

容等有限制，弄清楚了这些，就好确定作文的选材范围。如：题目“校园新风”。写记叙文，可写人也可写事，地点要在校园内，内容为好的现象，宜与过去对比。(2)抓住“题眼”确定中心题目中的关键词语。就是命题作文的“题眼”。扣住了“题眼”也就抓住了重点，抓住了中心。 单词语题目，题目即“题眼”，如“沟通”、“生日”等。 词组型题目中。起修饰作用的词语是“题眼”，动词是“题眼”。如“难忘的一件事”的“题眼”是“难忘”。“骄傲的妈妈”的“题眼”是“骄傲”，“这件事教育了我”的“题眼”是“教育”，“我喜欢那句格言”的“题眼”是“喜欢”。“回忆我的同桌”的“题眼”是“回忆”。(3)添枝加叶法与逆向选材法 命题作文题目越长越容易迅速确定立意与选材。当题目是一个词时，选材的范围很宽。确定写作目标就显得困难。这时你可以采取题目添枝加叶法迅速确定写作目标，如“选择”，可在其前添加“爸爸的”、“痛苦的”、“明智的”等，或在其后添加“了坚强”、“了诚实”、“的快乐”、“的艰难”等。这种添枝加叶是在心中进行的，千万不要换题目哟！有人认为选材不应放在审题中进行，其实审题与选材应是同步完成的，它们可以相互印证。选材平庸的作文难成好文章。那么在选材中我们可以采用逆向选材法使所选材料新颖。如“感谢”。学生感谢老师为常见，老师感谢学生就为奇、为新。(4)尽量把内容落实到人、事、物上有些命题作文规定文体，按文体写即可：有些命题作文让自选文体，每当此时有些同学就无所适从。多是成段的感慨。而没有实际的内容。此时应依据自己对题目的理解选择擅长的文体。选择了记叙文，就要把内容落实到人、事、物上。把

人写好。把事写实。若从自己或身边的生活实际中难以开发出动人的故事。写一篇小说也不失为一种聪明的选择。若选择议论文。自己要有充足的事实和理论依据。(5)笔下夺分虎头豹尾 练好文章的开头和结尾非常重要。好的开头和结尾会让你从评卷老师那里笔下夺分。推荐新闻：[各地2012年中考时间汇总](#) [各地2012年中考报名时间汇总](#) [各地2012年中考体育考试时间汇总](#) [各地2012年中考志愿填报时间汇总](#) 名师指导：[2012年中考作文高分攻略汇总](#) [2012年关于清明节优秀作文欣赏](#) 登录百考试题会员中心，体验全新