

中考命题作文的应试方法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E5_91_BD_E9_c64_644583.htm 中考命题作文包罗万象，但是从总体来看，中考命题作文也有其设计、表达方面的规律：第一、绝大多数文题涉及的内容充分贴近学生生活；第二、大题、宽题大大多于小题、窄题，便于考生自由选材；第三、记叙文题大大多于说明文、议论文题；第四、命题作文在使用数量上仍占主流地位。了解这些规律，对于我们作好考前训练，练好应考本领，有很重要的指导作用。那么，在实际应试实践中又有哪些规律需要遵循呢？下面介绍四个要点：1.在审题上，要做到“瞻前顾后、一字不漏”。对于题目，应从头至尾反复领会、研读，不得忽略一处。要审读的内容包括：文题的大、小、宽、窄、虚、实、显、隐。文题中有没有点示主题的字词。文题中有没有点示重点的语言标志。文题中的标点或其他符号及其含义。有没有副标题，其作用是什么。各种写作要求、限制。能否从题目以外的语言材料中品味出一点隐含信息。在写作中，要紧紧抓住审题得到的“信息”，步步都要紧扣文题，紧扣要求。要记住，不管命题作文的形式多么复杂，你的眼睛要永远盯着它的题目。在熟悉的题目面前不要激动，不要以为它就是你做过的“原题”；在生疏的题目面前不要紧张，不要以为你的心目中就没有它的影子。2.在取材立意上，要做到“大中取小，以小见大”。（1）要做到“大中取小”，将其“具体化”：第一，将宽题变“窄”。所谓宽题，就是从内容上看，可以包含许多题材、许多素材的题目。由

于它的“宽”，似乎许多材料都可以用来写作文，我们就必须选准材料，把作文的内容“浓缩”到一个点之上，使之变“窄”，以便顺利成文。第二，将大题变“小”。所谓大题，其实也是一种宽题。从“意义”上看，有些题目的主题比较直露，比较追求一定的“意义”。如文题“变了”，从这个“变”字上看就是要求你在文中一定要点示出某种“意义”。对于这样的题，我们可以用加“限制”的方法将其变“小”。如“变了”这个题，我们可以在题目前加上限制性的语言，也可以在题目后面加上副标题。（2）而要做到“小中见大”最为关键的就是要“选点生发”，也就是说，要选好一个能够让你很好地展开记叙、很好地展开议论的“点”，再从这个“点”上写开去。3.在构思上，要做到“或一点式伸展，或多点式铺陈”。“或一点式伸展，或多点式铺陈”这句话，可以说是中考作文构思的总策略。“一点式伸展”就是一篇文章内只将一个内容写好、写细、写完整，“多点式铺陈”就是在文章中多写几个内容，将它们有机地组合在一起。以这两种模式为基础进行变化，设计好开头、结尾，安排好不同表达方式的穿插，考场命题作文的框架便能够设置得完整、规范。4.在表达上，要做到：注重文体特征，表现个性特点。注重文体特征，就是要充分准确地表现文体特点，而不要出现将“读后感”写成“读后叙”、在“家乡变了”中穿插一半篇幅的议论、将“自强的我”写成自我介绍等模糊文体色彩的错误。表现个性特点，就是要表现考生运用语言文字的技能技巧；就是要认真遣词造句，稳妥布局谋篇，从语气、结构、主题方面尽量表现出自己的实际水平，甚至期望超水平发挥，力争做到“常中出新”、“平中有

奇”。推荐新闻：[各地2012年中考时间汇总](#) [各地2012年中考报名时间汇总](#) [各地2012年中考体育考试时间汇总](#) [各地2012年中考志愿填报时间汇总](#) 名师指导：[2012年中考作文高分攻略汇总](#) [2012年关于清明节优秀作文欣赏](#) 登录百考试题会员中心，体验全新