

雅思阅读的考试趋势：文章题材贴近生活 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E9_98_85_E8_c6_644533.htm 最近一段时期以来，有不少同学反应，雅思考试的阅读部分题目难度加大了。那么事实是否如此呢？我认为雅思考试发展到今天已经十分稳定和成熟，从试卷难度上分析，应该不会有太大的起伏。剑一和剑六相隔多年，但如果我们比较上面的题目就会发现，尽管题型和文章类别有许多差异，可很难说哪一本上的题更难。剑六基本可以准确地反映当下雅思考试阅读部分出题的最新趋势。这个趋势就是难度题型的比重增加了，而文章却变得更容易了。剑六上的题就说明了这一点，我们发现无论是文章的长度，题材的深度，用词的难度还是长句的数量都不如以往。文章的长度基本都在1200左右，甚至有几个Section，我们逐字逐句读完再做题，时间也都能控制在20分钟内。特别值得一提的是一篇文章的分段虽然多了，但每个自然段的字数显然少了许多，这样一来，在没有主旨句的情况下，把握段落结构和主题对我们来说就变得更为容易了，做List of Headings题也相对轻松了许多。百考试题 - 中国教育考试网(www.100test.com) 文章题材方面，也多为贴近生活的话题，没有很理论的东西，学术气少了很多，这是有利于我们读懂文章的，甚至有时候还能利用我们的常识来猜测一些难词难句要表达的意思。另一个有利于考生的方面是，文章中出现的长句都不是特别复杂，几乎没有发现从句套从句的地方出现，句型虽然多变，但文章风格属于典型的平易文体，句子干净顺畅，用词考究，结构工整，是英文文章的典

范，这一方面，我们中国学生倒是可以借鉴一下，看看什么是好英文。而另一方面，一些较难的题型比如段落细节配对题，True，False，Not Given却比以往更频繁地出现了，送分题如图片题表格填空题这两类题型大大减少。段落细节配对题看似是考细节查找的定位的能力，其实是综合考查了考生是否能够把握全文结构，各段主旨以及写作逻辑的思维能力。因为很多时候题干的信息是无法在原文中进行定位的，而且有时给的也并非细节的内容，而是关于某段某几句的概括，如果不读懂文章，这样的题就无从下手了。至于常靠题像True，False，Not Given也经常会出现不符合顺序原则的情况，这样的话就必须把握文章结构，缩小定位范围，而盲目定位只会更浪费时间。Summary以选词题形式出现的情况也越来越多，而所给出的待选词往往在文中从未出现，但如果我们能理解文中作者所要表达的意思，那么可以说做起来比原来填空式的summary更简单。文章难度下降和题型难度上升两项相抵，可以说雅思阅读的总体难度并没有增加。{来源：考{试大}还有一点就是现在的题做起来明显发现偏题怪题几乎没有。只要能够看懂文章，准确率就可以保持在很高的一个水准上。那么为什么不少同学还是感到雅思阅读越来越棘手了呢？我想这里主要是一个做题思路的问题。很多人还是怕麻烦，不愿意读文章，而仅仅通过题目来定位原文然后按照替换词确定答案。还有部分考生甚至是教师把精力和时间都花在了出题规律的研究上，而忽视了阅读效率的提升，这样做可以说是本末倒置。在雅思阅读试题中，所谓的出题规律完全就是一个概率问题，没有绝对的规则可循。而在实际的操作过程中，发挥的余地相当的小。因为在考试中，人

处于临场的紧张状态下，做题基本上是靠本能反应，不可能在做题之前先把规律背一遍然后再看题目。而所谓的规律也不是百试不爽的。我上课的时候经常提到一个观点，这里我想再重复一遍，那就是就目前的状况，单单依靠技巧，雅思要获取6.5以上分数的可能性非常地小。我曾经教过一个学生，做题步骤倒背如流，做起题来也是一套套的理论，什么替换词啊，分析词，关键词啊，平行原则啊，讲得头头是道，可就每次做下来都错很多。后来我帮他分析原因，原来是他文章基本是不看的，就按照他的那一套理论去解题。学习语言切忌不能像学理科那样，妄图发明一个什么模式去套答案，语言现象是复杂灵活的，没有一成不变的模式。那么如此说来，难道我们不可能在短期提高雅思阅读的水平了吗？答案当然是否定。但首先，我们思维一定要转变，不能再像过去那样抱着侥幸心理去做题了，必须扎扎实实的读懂文章了。

相关推荐：[浅议雅思阅读考试中如何实践四项技能](#)
[提高雅思\(ielts\)阅读速度新秘技](#) 编辑推荐
：[2011年各地雅思考试安排表汇总](#) [2011年雅思考试时间安排表](#) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com