

专家问诊中国雅思考生写作的四大弊病 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/644/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_93\\_E5\\_AE\\_B6\\_E9\\_97\\_AE\\_E8\\_c6\\_644554.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E4_B8_93_E5_AE_B6_E9_97_AE_E8_c6_644554.htm)

以下按照雅思官方评分标准的四个部分来一一剖析中国雅思考生写作的四大弊病。近年来，中国雅思考生的英文水平逐渐提高，但是写作始终是提高最慢、最艰难的一个环节。很多考生、甚至是培训学校的老师都误认为“写作=语法词汇”，以为没有语法错误、词汇量大就是写作高手。其实，他们忽略了雅思考试甚至是全球整个英语教学系统中考核写作能力的真正标准。以下按照雅思官方评分标准的四个部分来一一剖析中国雅思考生写作的四大弊病。

采集者退散 病症之一：不能有效完成写作任务 典型症状：背诵所谓“模板”、照搬“范文”，造成文不对题；开头冗长，言之无物；通篇内容空洞，未能按照题目的要求进行描述和归纳（小作文）或论述（大作文）。主要病因：一是受到中文写作思维惯性的影响，许多考生习惯把文章的开篇写得很华丽，但一大段话绕来绕去却并没有进入主题，又或者是因为受到误导而依赖“模板”、“范文”内的格式和句型，却忽略了考试题目中实际的作文要求而导致说“废话”。中文里这种由大及小、由远及近的迂回做法常导致观点不清晰，从评分标准的第一点来说，基本上属于是“无用功”。英文采用直线型切题的写作方式，开门见山很重要，把最重要的观点放在最前面，然后辅助以数据、论据等，这样可以确保在有限的篇幅和时间内完成沟通的交流目的。二是考生未能准确领悟题目的要求，导致写作起来不切题，也就无从“完成写作任务”。按照官方资料的说法

，小作文要求“考生能否有效地找到信息中关键的内容并对之进行描述和写作”，考的是描述能力。在短短的150字左右的篇幅内，如果要把图表内的每个信息都进行描述是不可能、也是不必要的，关键的是要把这些信息分组，然后挑出最重要的信息（比如最高的、最低的等）突出表述，最后进行归纳总结、简述趋势。大作文方面，官方资料说考察“论点是否切中题目的要求、论证过程是否完整、论点是否得到了论据的支持；考生的观点是否清晰和有效”，考的是论述能力。其实，任何考试作文题考的都是写作能力，而不是考你的观点有多么正确。正所谓“论之有据”，中文写作如此，英文写作也不例外，但中国考生往往落入费尽心思挖论点的误区，而忽略了使用论据来证明自己的论点。此外，要把观点表述得“清晰有效”也很考功夫。英文写作中注重言简意赅，特别是在篇幅有限的考试写作的环境下，更需要考生将自己的观点提纲挈领地表述出来，并通过使用主题句（每段的开头或结尾）或者是标志性词汇（如“the first/second/.../last reason is”等）来清晰明了地指示出自己的观点。对症下药：平时多进行英文阅读，重点可以看看两类文章，一是经济类的，看看人家是如何把数据进行分组、对比、归纳的，二是观点性的，学习人家如何呈现和分析观点。最关键的是不要光看就算，要做有心人，把文章中实用性的句式、词汇、表达方法摘抄下来，这样才能日后为我所用。在考试的时候不要吝惜分析题目的时间，花5分钟好好看清题目要求，把握好“写作任务”到底是什么特别是大作文，把文章稍作计划再开始下笔，这样会达到事半功倍的效果。病症之二：缺乏连贯性、逻辑混乱 典型症状：东一句，西一句，句子之

间没有关联；分段能力欠缺，不能把一个主题或观点的内容集中在一个段落；很少使用关联词、标志性词汇，组织比较松散。主要病因：在考试时间的压力下，许多考生都匆忙下笔，想到哪儿写到哪儿，导致整个文章结构松散，即便是字字珠玑，但也让读者很难找到句与句之间、段落与段落之间的逻辑关系，读起来费尽，那么通过写作达到交流的目的也就无从谈起。中文里很少或几乎不用形式连接手段，只是将句与句排列起来，依赖语义让读者去了解其内在关系，所以中国考生的文章常给人以条例不清的印象。英文写作则注重语句之间的连贯性和逻辑关联，其表现形式就是使用关联词、标志性词汇，它们是把散落的珍珠串起来的细线。现在许多考生逐渐注意到了这个方面，不过偏向集中在段落之间（如使用“first/ second/...”等），但在句际、句内的逻辑关系连接尚比较缺乏，只是简单地套用中文句法，句际句内用逗号而非关系词连接，导致句法出错而被扣分。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)