

2011年会计硕士写作复习：获取高分的意识 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022_2011_E5_B9_B4_E4_BC_9A_c74_644829.htm 点击查看：#fff0000>2011年会计硕士高分写作万能通用模版 在写文章之前，解决理念问题，树立几个意识，对作文拿高分有着至关重要的作用！一．感动第一读者意识 记叙文、议论文都要有感情蕴涵其中。想感动别人，首先要感动自己，所以不要编造；尽量写自己，突出个性。如可写自己的善良，或写自己的爱心等。因为在老师心目中，首先你是个好人的，你才有可能写出好文章。记叙文，要让别人感受人生的美好；写议论文，要让别人感受真理的力量。所谓"让别人感受人生的美好"，就是要写人性的真和善，真的、善的就是美的；所谓"要让别人感受真理的力量"，就要主持正义、大公无私、是非分明、有血性（见郭松民批"范跑跑"的文章）。多愁善感的人适合写记叙文，思维缜密的人适合写议论文。高考一般要求写议论文。如果题干上没注明文体，那就尽量写记叙文（更容易感动人）。能感动人的作文自然是好作文。注意：现在社会上流行一种写法：叫"抒情性议论文"（见08上海高考唯一满分作文《他们》）。这种写法，既不像记叙文那样铺陈展开，也不像议论文那样严肃刻板，而是介于二者之间，字里行间饱含着感情，这样的作文自然能打动阅卷老师。二．多种能力意识 写作不仅仅是文字表达问题。写作领域有个理论叫"双重转化论"：写作有三个环节物、意、文--即从物"眼中之竹"到意"胸中之竹"；从意"胸中之竹"到文"笔下之竹"。即感受 分析 判断 概括 表达（最后一个环节）。要想提高写作水平，必须在这

样几个环节上同时下功夫。三．"一棵菜"（艺术品）意识（源自对老舍《茶馆》的评价）老舍《茶馆》中，无论主角、配角，还是大人物、小人物，组成一个完美的艺术品，完美无缺无可挑剔，被评论家誉为"一棵菜"。要求我们建立整体意识和完美意识。阅卷老师也是以这种标准来判我们作文的：有一点缺点就丢分。虽然没有满分作文，但尽量少丢分是可以做到的，因此方方面面（比如段落千万别一/两段、书写/标点！？；等）都要小心。别写2、300字。四．"一边倒"意识 反对就谈反对的理由，支持就说支持的根据。反对就反对到底（阐述反对的理由），支持就支持到底（阐述支持的理由）。千万不要说又对又不对（先虽然，后但是）。无论反对还是支持，本着"持之有据，自圆其说"八个字。写作文跟在单位发言不一样，不求面面俱到。如果一篇文章中，既说支持的理由，又谈反对的理由，无形中就形成多中心（作文之大忌）。五．心态意识 写作文时，心态要平和，切忌偏激冲动。善良、好奇、单纯。多写正面的，多写善心、童心、爱心。社会腐败现象可以写，但要注意适度（点到即止），更让人看到光明。千万不要利用考试发牢骚（不少考生的教训）。智商 情商 心态 文学感觉=一篇好作文。六．以小见大意识（以小见大能力）俗话说"一滴水反映太阳的光辉"，说说容易做到难。表述过程中，道理要大，材料要小（不怕小，但要典型）。道理要大，不是口气越大越好，而是要有道理、立得住。七．远离考场意识 作文中严禁提考场，干脆说一个字都别提。比如有人说："考试进行了30分钟，我才看到上述作文资料，不由得想起一件往事．．．．．"；在将近结尾时，有人这样写："作文写到这里，本来该结尾了，可

是 "这样写，会让人觉得你太稚嫩，干脆说还没"断奶"哩。 祝愿广大考生都能掌握写作高分的这七大法宝，轻松获取高分！ 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。 详细请访问 www.100test.com