

工程硕士考试语文应试教程之阅读篇四工程硕士 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/644/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B7\\_A5\\_E7\\_A8\\_8B\\_E7\\_A1\\_95\\_E5\\_c77\\_644923.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_B7_A5_E7_A8_8B_E7_A1_95_E5_c77_644923.htm)="tb42">

练习 1. 从下列词语中选择恰当的，分别填入文中甲乙处人，其实是有魂的。如果一个人失去了魂，那么就只剩下了一具空壳，活起来是很没劲、很无聊的。而“魂”这东西，又看不见、摸不着，所以有时失了魂，却还甲。按迷信的说法，人若丢了“魂”，便乙，神志不清，是必须及时地“叫”——“叫”，将“魂”叫回来，若时间长了，这“魂”就很难回归本身。

迷信可不信，但有时却可以从中悟出些道理。 A. 六神无主

B. 不以为然 C. 浑然不觉 D. 茫然若失 2. 本段中的横线上的

的动词应是从窗外射进来的第一束光线，报到了人间的黎明。

碧空中飘浮着朵朵白云，在和煦的微风中翩然起舞，把蔚

蓝色的天空得更加明亮。 A. 点缀 B. 擦洗 C. 洗 D. 擦拭 3

. 指出下面文字中“此”字所指代的内容。听说现在中学语

文课本里的文言文还有增多的趋势，我的看法恰好相反。文

言文可以学一点，但不要太多，因为我们是反对写文言文的

。为什么要反对写文言文呢？首先，现代人要说现代话；其

次，是文言文不易写好，为什么要做这吃力不讨好的事情呢

？我说可以教点文言文，但是目的不在于此。 A. 说现代人的

的语言 B. 多选些文言文 C. 反对写文言文 D. 用文言文写作

阅读下面文字，完成文后四题：读出智慧 沈石 中学生朋友

读书，以积累词汇，积累知识，学习语言运用技巧为目的者

甚多。这从中学生的基本任务来说没什么错，但忽略了读出

智慧，又实在是非常可惜的；对于将要进入社会搏击，或将

到高等学府深造的高中毕业生来说尤其如此。因为智慧作为人类文明之花，作为认识、辨析、判断事理的能力，对于人们的生存意义太重大了。可想而知，一个缺少智慧的人将会多么可悲。那么，怎样才能读出智慧呢？要读出智慧，首先要读智慧之书。智慧之书，并非文字华丽之书，亦非明哲保身者的生活技巧，更非投机钻营者的权术；这类书耍弄的是小聪明，为它骨子里的“小”，所以真正有抱负的人是不屑学的。至于时下走红的那些刀光剑影、影星轶事、宫廷秘闻、丰乳肥臀之类的书，离得老远铜臭气就扑鼻而来，哪里还谈得上智慧！能送给它们的，只有嘿嘿几声冷笑而已。我们说的智慧，是指大智慧。智慧之书，是于社会有用的书。纵观人类文明的历史，智慧之书常出自以天下为己任的大智慧人之手。比如，18世纪法国的启蒙思想家狄德罗，他主编《百科全书》，敢于向“上帝存在”之说挑战，敢于怀疑“灵魂不朽”的观念。而诞生在19世纪马克思脑壳中的那个“幽灵”，不仅在《资本论》中得到了论证，而且在地球上变成了现实。中国思想界的巨子鲁迅，大笔如椽，描绘“国粹家”的嘴脸、“软刀子”的权术、“瞒和骗”的脾气、“寇盗式”或“奴才式”的破坏心理、“凶兽样的羊”和“羊样的凶兽”……以杂文作投枪，呐喊进击，为中华民族的生存抗争。这些人的书，代表着一个时代的最高智慧。书中铁骨铮铮，勃发着浩气、正气。俗语云：近朱者赤，近墨者黑。读这些人的书，常沐浴在智慧之中，还怕读不出智慧来吗？4. “中学生朋友读书，以积累词汇，积累知识，学习语言运用技巧为目的者甚多。这从中学生的基本任务来说没什么错，但忽略了读出智慧，又实在是非常可惜的”，本段文字中的“

这”指代的是 A . 中学生朋友读书 B . 积累词汇，积累知识，学习语言运用技巧 C . 以积累词汇，积累知识，学习语言运用技巧为目的 D . 以积累词汇，积累知识，学习语言运用技巧为目的者甚多

5 . 第三自然段中不属于“这类书”指代范围的是 A . 智慧之书 B . 文字华丽之书 C . 明哲保身之书 D . 投机钻营之书

6 . 第三自然段中“离得老远铜臭气就扑鼻而来”，“铜臭气”的意思是 A . 金属元素铜的气味 B . 铜钱、铜元发出的臭味 C . 唯利是图的人 D . 以营利为目的

7 . 第四自然段中“马克思脑壳中的那个‘幽灵’，不仅在《资本论》中得到了论证，而且在地球上变成了现实。”“幽灵”是指 A . 人死后的灵魂 B . 科学社会主义 C . 泛指鬼神 D . 神奇的幻想

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)