

背GRE单词的三重境界 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E8_83_8CGRE_E5_8D_95_E8_c86_644759.htm

背GRE单词的最低境界就是把老俞的那本红宝书背得滚瓜烂熟，看到每一个单词都能迅速地反应出红宝书上精确的中文解释，大多数同学是不是觉得这已经是最高境界了呀，哈哈，如果不上新东方有史以来最好的老师陈琦老师的课的话，我也是这么认为的。可当你把红宝书背熟后去做题就觉得不是那么回事了。原因有如下两点：1。红宝书上老俞对单词的解释往往是不全的，有的单词有好几个意思，而红宝书上只有一个意思的解释，如果正好考到那几个红宝书上没有的意思，当然就做不出题来喽。2。老俞的解释往往是无法直接用来做题的，举个陈琦老师说的例子，比如说yokel这个单词，红宝书上翻译的是乡巴佬，你能看出它有什么特征么？也许中国学生就会说土，事实上不是这样的，yokel在GRE考试里的特征就是天真淳朴，把它按照天真纯朴的人的意思来记反而更容易快速把题做对。如果背单词仅限于及意思的话，就算你把yokel乡巴佬的意思记住了上了考场不会做题又有什么用呢？背GRE单词的第二个境界就是记单词的特征，而不是记单词的精确意思。用陈琦老师的话说就是，背GRE单词不是为了炫耀词汇量的，是为了参加GRE考试的。GRE中的许多单词是很生僻的，估计以后你去了美国也不怎么会碰到了，记单词的精确意思是没有必要的，况且你在红宝里背到的意思也不是什么精确意思，要想知道单词最精确的意思就去查韦氏大学词典吧。什么是记单词的特征，我觉得分为两点。第一，记同义词的本质特征。

比如说大家背了红宝就会发现有关谴责的单词特别的多，老俞给每个单词翻译的都不完全一样，比如说什么谴责，指责，告诫，斥责，责骂，训诫之类的乱七八糟的，大家有必要记哪个单词是谴责，哪个单词是指责么？当然没必要了，把这些单词统一记一个谴责的特征就够了，GRE的单词，除了在类比里考褒贬关系和程度类比的词要特殊记一下外其它的词只要它们的翻译在中文里是同义词就不用搞什么同义辨析，都可以当成一个意思来记。第二，记不同单词统一的特征。众所周知，GRE要求的词汇量之所以比TOEFL和GMAT要大得多就是因为它有两个独特的题型，一个叫类比，一个叫反义词。反义词这个题对单词的特征的把握的要求不是很高，但有些题还是有要求的。GRE中的反义词不像我们中文里找的反义词都是显而易见的，比如高的反义词是低，大的反义词是小，这种东西如果GRE里真考了你是不是也会觉得是ETS在侮辱你的智商呀？GRE中对反义词的定义就是，如果两个单词在某一层面构成某种程度上的对立，这两个单词就可以是反义词。比如说anecdote这个单词，让你去找反义词，你会怎么找呢？这个单词有两个特征，一个是有趣，一个是短小，所以要找一个有无聊的，或者冗长特征的单词做它的反义词，如果你背单词的时候只背anecdote的意思是轶事，有什么用呢，不是一样不会做题么？再说类比题，这个题型才真正是对单词特征要求很高的一个题型，做过GRE类比题目的同学都知道，所谓类比题，就是考单词间的各种关系，常见的有什么位置关系，种属关系，正面特征，反面特征，程度类比，褒贬关系之类的，还有些各种乱七八糟无法归类的生僻关系。比如说circle:diameter对应的类比答案是rectangle:diagonal，这

个叫做图形内最长有效线段关系，呵呵。言归正传，类比里对单词特征的把握是很高的，如果你只知道一个单词的中文意思而不知道它的特征的话，这道题你是做不对的。只有把握单词的特征，才能把题做明白。比如说plummet, gust, flare, cloudburst这几个词，它们的意思彼此都没什么关系，可它们都有一个共同的特征就是突然，所以，这几个词对于GRE考试最好的翻译应该是，突然掉下，突然一阵风，突然闪光，突然一阵雨，虽然很别扭，但这样确实在做题时思路很清晰，比如说题干是plummet:fall，什么关系？不就是突然与一般的关系么，直接纵向对应去找选项里哪个词有突然的特征，一定是正确答案。再比如，placebo, denture, toupee, bravado, sophism, counterfeit, backdrop，这些单词，就都记它们假的特征，翻译的时候也别翻译成什么安慰剂了，就翻译成假药，后面的依次翻译成假牙，假发(你也别管它是男士还是女士的了，没有意义)，假勇敢，假推论(你要记红宝上诡辩的意思，你能第一时间想出它假的特征么?)，假币，假景色就好，记住它们假的特征，做题一定会很快。所以同学们背单词的时候一定要把单词的特征突显出来。比如说，lope这个单词，是慢跑的意思，就记它慢的特征就行了，管它是慢跑还是慢走还是慢跳呢，已经都不重要了，记住它慢的特征，对应去找选项中同样有慢特征的词，比如说看到选项有个词叫inch，这不就是答案嘛。你也别管它是一点点移动还是什么蠕动，也是就记它慢的特征，就足够足够了。再比如sonnet这个词，红宝里翻译成十四行诗，用这个意思做做种属关系的题也还凑合，如果考得深入一点考单词的特征的话，不就又不会做了么？这个单词就要就它的特征，特征就

是formal，所以，在记sonnet的时候，就直接把它记成正式诗的意思，不要管它是十四行诗还是四十行诗，没有任何意义。背单词时着重记单词的特征而不是死扣中文翻译，既提高了背单词的效率，也对做题有很大的好处。背GRE单词的最高境界就是记单词的考法，当然了这个是建立在大量做题的基础上，要不你怎么知道它的考法呢，呵呵。(其实也可以知道，那就是上陈琦老师的课，哈哈)记单词的考法真的是背GRE单词的最高境界。GRE类比反义有个很重要的原则就是反复重考，这个反复重考不是说把以前的原题拿过来再考一遍，而是说在以前做过题干或正确选项的单词一定会在以后的考试里不停的出现，这也就是许多人做GRE的79套类比反义题时经常出现幻觉觉得这道题自己好像做过的原因。什么叫记单词的考法，同样举个例子。比如说mosaic这个词，你给它翻译成马赛克这不是和没翻译是一样的么，背过红宝的同学会把它翻译成镶嵌细工，可你翻译成这样不还是不知道是什么东西么。所以这个词要结合考法来记。这个词在类比里考组成关系，组成mosaic的东西是glass，tile和ceramic。所以要结合这3个词来记mosaic。以后看到mosaic不要说什么马赛克，那是对不参加GRE考试的人的要求，以后一看到mosaic，脑子里就要想出glass，tile和ceramic3个词，并且要知道是考组成关系，这才算把mosaic这个词真正的理解和掌握了。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com