

2010年GRE考试辅导之GRE类比分类大全(一) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/644/2021\\_2022\\_2010\\_E5\\_B9\\_B4GRE\\_c86\\_644956.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022_2010_E5_B9_B4GRE_c86_644956.htm)

1. 个体组成团体的关系 一个集合体的名词和一个表示个体的名词放在一起，由多个个体可以组成一个集合体，如choir和singer，cast和actor，orchestra和instrumentalist，flock和birds，school和fish，herd和cattle，soldier和army，colony和bacterium，armada和vehicle，fusillade和projectiles，barrage和explosives，gravel和pebble，nation和citizen. 有时需考虑这个个体在组成团体时的规律性及团体自身的特点，如matrix和number只能对应crystal和atom而不能对应gas和molecule. 再如tile组成mosaic，stitch组成sampler，还有array和number，formation和soldier.

2. 人和其他特点的关系 (1) 人和其他性格特点的正/反面关系 正面，如：zealot和fervor，altruist和selflessness，partisan和allegiance，diplomat和tact，inventor和ingenuity，coward和craven，dupe和credulous，acrobat和agility，boor和insensitive，loner和solitary，surgeon和dexterity，blowhard和boastful，toady和obsequious，supplicant和humility，adversary和resistance，recluse和withdrawn，bigot和biased，wag和humorous，dolt和stupid. 反面，如：maverick和conformity，stickler和approximation，purist和adulteration，heretic和orthodoxy，poseur和sincerity，recluse and gregariousness，coward和brave，philanthropist和selfish，neophyte和experience，boor和sensitivity，yokel和sophistication. (2) 人和其他行为的正/反面关系 正面，如：proctor和supervise，prodigal和squander

, conspirators 和 collusion , juggernaut 和 crush , quisling 和 betray , foragers 和 grazing , hunter 和 stalking , faultfinder 和 criticize , arbitrator 和 mediate , instigator 和 incite , bully 和 browbeat. 反面 , 如 : extrovert 和 reserve , miser 和 spend. 有时需注意动作的作用对象的区分 , 如 ascetic 和 indulge 只能对应 libertine 和 restrain 而不能对应 benefactor 和 stint. (3) 人及其追求的目标 : hedonist 和 pleasure , recluse 和 privacy , ascetic 和 self-control. (4) 人及其必然拥有的特点 : pundits 和 authoritativeness , expert 和 expertise , pest 和 irksome. (5) 人及其过分拥有的特点 : gourmand 和 appetite , miser 和 thrifty , chauvanist 和 patriotism , querulous 和 complain. 3. 事物及其正 / 反面特点 正面 : whim 和 capricious , fact 和 objective , synopsis 和 condensed , plant 和 herbaceous , trees 和 arboreal , orchestra 和 instrumenta1 , labyrinth 和 tortuous , ornament 和 decorative , gadfly 和 annoying , stealth 和 furtive , caprice 和 whimsical , bombast 和 pompous , tirade 和 critical. 反面 : chance 和 inevitable , invention 和 insipid , imagination 和 prosaic , gaucherie 和 urbane , melodrama 和 subtlety , chimera 和 authenticity. 4. 程度比较 (一般说来 , 两个单词的词性是相同的) (1) 形容词的程度比较 : 一般比较简单 , 两个单词修饰同一个方面 , 但在程度上有所差异。如 glaring 和 bright , deafening 和 loud , minuscule 和 small , saturated 和 moist , obvious 和 perceptible , crucial 和 relevant , agog 和 interested , fanatic 和 devoted. 但有时也比较复杂 , 如 rapacious 和 covetous , prude 和 proper , paranoid 和 suspicious , idiosyncratic 和 devoted , zealous 和 enthusiastic , stygian 和 dark , abysmal 和 low. 有时会夹杂褒贬类比 , 如 : attentive

和officious , refined和snobbish , receptive和gullible , frugal 和penurious , compliant和obsequious , talkative和garrulous , sweet和cloying , confident和arrogant. (2)动词的程度类比可分为两种：一种是这个动作在表示动作主体的态度的强烈程度上的差异，如：complain和carp , indulge和mollycoddle , instruct 和goad , tend和fuss , reproach和upbraid , like和dote , suggest 和urge. 另一种是动作本身激烈程度或造成结果的强烈程度上的差异，如：drink和guzzle , embarrass和mortify , glimmer 和dazzle , warm和sear , involve和entangle , trickle和gush , gnaw 和nibble , quaff和sip , gobble和nibble , suffuse和tint , wander 和amble , enrage和irk. (3)名词的程度比较，也可分为两类。来源：考试大的美女编辑们一类是具体名词的程度比较，也可以叫同类物质的大小的比较，如twig和limb , pebble和boulder , quibble和objection , foible和flaw , figurine和colossus , storm 和hurricane , fire和inferno , tiff和quarrel , minutiae和details , elapse和error , nuance和distinction , inkling和indication. 另一类是抽象名词的程度比较，两者在态度的强烈程度上或结果的严重程度上有差异，如：admonishment和castigation , irreverence和blasphemy , confusion和delirium , unconsciousness和coma , peccadillo和sin , ecstasy和pleasure , surprise和astonishment , pride和hubris.

5.直接修饰一个adj和一个n放在一起，这个adj可以对这个n做出某些限定。

如redolent和smell , 前者表示了后者的一种好的性状，此类关系中对应选项的特点也应是adj可对n进行限定，并且此adj应和题干中的adj的上下对应很工整，如褒贬的对应，简单/复杂状态的对应等。所以做这类题的关键是要大家对于这两个adj

有一种正确的 感觉。如：conic 和 speech 对应 austere 和 design , articulate 和 speech 对应 graceful 和 movement , volatile 和 temper 对应 ready 和 wit , frenetic 和 movement 对应 fanatical 和 belief , fetid 和 smell 对应 ugly 和 appearance. 抽象名词也可修饰名词的特点 , 如 stridency 和 sound 对应 garishness 和 appearance , 此时抽象名词的特点的上下对应是找到答案的关键。 100Test 下载频道开通 , 各类考试题目直接下载。 详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)