

雅思口语备考中的两个误区雅思(IELTS)考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/644/2021\\_2022\\_\\_E9\\_9B\\_85\\_E6\\_80\\_9D\\_E5\\_8F\\_A3\\_E8\\_c8\\_644889.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_8F_A3_E8_c8_644889.htm)

中国有句俗语，知己知彼，方能百战不殆。在古代战火纷飞时期，将领们指挥带兵征战沙场，最怕的就是中下敌人设的圈套。诸葛亮之所以被认为是中国历史上最为出色的军事家之一，就是因为他能够推测出敌人的一举一动，花费最短的时间在最小损失的情况下，赢下战争。古代的这些道理应用在雅思考试中，也具有同样的意义。在朗阁两年多的雅思教学过程中，经常会听到很多考生都在抱怨说自己在考前付出了许多的努力，但反而成绩欠佳。这当中，原因有许多，但是我认为最根本的就是因为存在各种各样的误区，所以把劲使在了错误的方向和方面上，从而事倍功半。比如说，很多考生都会盲目的将大部分的时间花在背单词上，更有甚者，会去买一本3万单词的字典拿来啃，然后就陷入了背了忘，忘了又背的恶性循环里。如果考生们不能及时的将这些错误的思想和理解纠正过来的话，那恐怕越努力越会适得其反。就口语备考而言，朗阁海外考试研究中心口语组的专家认为考生们普遍存在着两大误区：误区1：词汇量最重要来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 在任何语言里，词汇量始终是非常重要的。但是，像中国学生这样重视词汇量，视词汇为一切的这样的态度，恐怕并不是非常的常见。因为雅思口语里面词汇是四个评分标准之一，所以很多考生都会花尽心思想方设法的要在词汇方面大做文章。我曾经看过一份学生准备的关于描述一个building的文章，当时就有点晕的感觉。因为我发现他的用词非常的大，描绘是非

常的细致，后来才知道他是直接从一篇文章里面截取出来的。我当时就跟这位考生说，如果我是考官，我会给你5分。原因很简单，因为你所用的词汇与你的语言根本不相符。这样的话，考官一听就是背的，所以会故意压分数。其实，朗阁海外考试研究中心的专家建议考生们在准备的时候，还是应该以简练的语言为基础来表达自己的意思，这样才会更加真实。其次，考生们对雅思口语中好的词汇的理解，可能并不是非常的正确。外国人之间平常讲话时基本上很少用大词，更不会像中国学生那样每句话都用大词。所谓好的单词，更多的指的是地道，符合外国人的说话习惯的单词。英文当中很多词的使用频率非常高，而这些词又非常的简单，易懂，但是中国学生可能并不是非常了解。所以，这里建议考生们应该把重点放在这些单词的学习和应用上。

误区2：流利就是要快 可能是受到美剧，好莱坞电影以及外国电视节目的影响，很多人把口语的流利度与说的快直接联系起来。其实，这种想法是大错特错。流利，指的是在表达中抑扬顿挫，没有‘卡’住的情况，但这并不等同于快。很多人一味的追求要把英语说成像电影里面一样，按照一分钟200到240个单词的速度将话表达出来。其实这根本就没有任何的必要，反而会起到反效果。很多中国学生的发音本身就不是特别的清楚和准确，再加上快，考官根本听不懂。如果考生的语速达到160以上（按照平均的考生发音情况）考官通常就会说‘slow down, I couldn’t catch what you said’。所以，朗阁海外考试研究中心的专家还是建议考生们应该将把每个音发准，发正确放在第一位。其次，如果说的很多，考生反而没有给自己留下什么时间去思考下一句话该说什么。除非考生已

经能够达到纯英语思维，否则的话，考生一定会一直卡，每句话之间都会卡。所以，说的慢而不卡，同时给自己时间去思考，才是上策。听一下Queen的演讲，大家就可以知道什么是最好的语速。总而言之，误区是可怕的。如果不及时的纠正，恐怕就会越陷越深。相关链接：百考试题特别推荐雅思新手入门指导 各国高校认可雅思考试成绩名单及分数要求 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)