

雅思口语新变化 如何在生活中总结备考经验 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_8F_A3_E8_c8_644953.htm 伴随着雅思七的到来，对广大积极备考的老师和同学来说，能尽快发现、熟悉和适应新雅思带来的变化，应对新的出题理念，找到应对的策略和思路是非常必要的。相对于听力、阅读和写作来说，口语中的新变化还是很明显的。在Part1和Part2中对一些像“laugh”之类抽象事物的考察，以及Part3的问题中的句式和语气的复杂化，也给考生应考带来更多不确定性的挑战，同时对考生听力、语法等综合能力的考察要求也渗透其中。可见雅思考试在新老题型的传承和融合中体现了考官除了对考生语言表达能力提出更高要求之外，对考生的思考能力、观察能力、实践能力和生活能力等涉及到学习、工作和生活的方方面面的多维考察，真正体现了陶行知先生的“教育即生活”和杜威先生的“生活即教育”的中西合璧和应用。作为一名老师，针对#0000ff>雅思口语考试中的新变化，在此提出自己的一点愚见，希望能对同学们有益，内容不可能包括方方面面，只是希望大家能了解其中的根和源，能自己发挥和衍生出更好的想法和方法。

1. 中西存在文化差异，而我们在思考和回答问题的时候需求同存异。也就是语言同，文化需存异。语言同我就不赘述了，在文化方面应该体现出民族的特色和个人的风格，这个在三个部分都有鲜明体现。以在Part3中涉及到的“family parties”和“national celebrations”为例，同样一个问题的每个答案都不同，但不一定都有自己的特色和个性，所以在这种大众化和个性化的矛盾中，自己是否能游

刃有余就在于自己对大众化东西的熟知和自己个性化的深入思考中了。中西教育理念和方式不尽相同，而一个能让传统知识的尊重吸纳和对新知识的探究思考得到统一的学生恐怕是很难被拒之门外的。对现在的新雅思考试来说，简单的“知”已经不够了，我们老师还有同学们都应该能明白其中的门道，最后还能流畅地道出自己新的道理，这才是学习的目的。比如对于“national celebrations”，我们就可以思考最近的国庆六十年庆典(to celebrate the 60th anniversary of the founding of the Peoples Republic of China)中体现的中华思想根源，经济根源和对国际、国内环境乃至将来在国外学习的你的影响等等，攒下一个知识点。来源：考试大的美女编辑们

2. 善于观察，多思考；善于反省，多总结。可能谈到这个很多同学就会觉得这话说得太大了，没实际用处。其实道理都在，只是我们很少去亲身体会，很少放到自己身上、身边。以雅思七中的问题为例：在Part 3中的“ Ideas in the workplace ”部分的问题“ Do you think people sometimes dislike ideas just because they are new? ”，我想很多老师或同学都应该能体会到在工作或学习中自己的新想法被别人打击时的沮丧和自己打击别人新想法时的坚决，但是很少人会去想这是为什么。但是在雅思七中外国考官却想到了“ why ”。题库我们猜不透，但是好的学习习惯却能养成。平时不多思考，懒惰的人在考试中会比较吃力，就算能侃侃而谈，自圆其说，但在表达能力相当的高手竞争中，思考的深入以及逻辑的流畅此刻往往能起到关键作用，而这要建立在对日常生活的观察，对世间万象的了解，对自己过去和现在得失的反省之上了。在信息高度发达的现在这已不是难事，只是很多信息被我们忽略，

或者抱着猎奇心态寻新鲜，舍本逐末了。考试的技巧和方法已经有很多了，所以我今天就谈了些日常生活中的简单东西。我想不仅对雅思口语，对听力、阅读和写作也都有一点帮助。研究考试大纲和真题集不一定是老师的工作，每一位同学都可以在做完之后总结归纳，自己思考；学习知识不仅需要老师教授，也要靠自己在生活中积累；练习口语不仅需要用嘴，更要用脑、用心。胸有成竹才能下笔有神，十年磨剑终可霜刃斩敌。希望同学们能多点平常心，少点浮躁气，在考试中取得好成绩！相关推荐：[#0000ff>雅思口语：完美展现的10大技巧](#) [#0000ff>雅思口语：应急思路和技巧有哪些](#) 为方便大家能及时准确的查看2011年雅思考试相关信息，建议各位考生收藏[#333333>百考试题雅思考试频道](#)点击收藏，我们会第一时间发布相关信息。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com