

练英语听力不要相信“熟能生巧”实用英语 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E7_BB_83_E8_8B_B1_E8_AF_AD_E5_c96_644857.htm 熟能生巧，是中国学生学外语中使用最多的学习方法了，也是看似最合理、最有说服力的学习方法，每当学生们的某项英语能力不高时，人们总容易把它看成是因为“不熟练”而造成，并且期待着用“熟练”的方法来解决它，久而久之，熟能生巧，就成了学生们解决一切学英语问题的通用思路。而其实呢，大多数人对“熟”的理解，不过是重复的次数而已，是一种很容易执行但却很难坚持下去的海量时间战术，当“熟”了几次、几十次、几百次后发现并没有生出期待的“巧”来(也即重复了若干次后并没有掌握要学的内容)，大多数人也就坚持不下去了，并陷入了“熟为什么不能生巧”的困惑中。凡问我“曲老师，你说这英语能力到底该怎样提高”的人，一般都应该被“熟”骗过的人。熟，挡住了大家对学英语问题的深度思考，掩盖了学英语当中暗藏的技术障碍。下面我以英语听力为例，向你解释熟为什么不能生巧以及解决这一问题的办法。我要收藏 在英语的各项能力学习中，听力，恐怕是最不满足熟能生巧的规律的，这一点你还别不相信，去问问耳朵上挂着MP3的学生们，他们哪个人不是打着提高英语听力的理由向父母要钱买了MP3，又有几个人天天用它们真的提高了英语听力？更令人不能接受的是，听了多少遍不能听懂的东西，打开对照的原文一看，常常又十分简单，仅是一搬到耳朵上就糊涂着，似乎耳朵这东西就是十分笨拙，怎么也难以生出巧来。其实挡住你英语听力提高的最大障碍，并不

主要是熟悉不熟悉的问题，而主要是一种叫做“母语发音反力”的东西在做怪，这个名词听上去有点新鲜吧，这是我提出来的一个新名词，自然也由我来解释给你听。人的大脑很奇怪，说聪明就聪明得一塌糊涂，说笨也笨得真是可以。人类大脑通过耳朵对语言发音的识别能力(即通常所说的语言听力)，就是大脑最笨的弱点之一。人类的大脑似乎很费劲才能学会识别一个很简单的语言发音，以至于绝大多数人一辈子所能识别的语言发音，仅在50个左右。比如中国人的耳朵，能无障碍地识别的语言发音仅是汉语拼音里的b、p、m、f...等56个音和它们的组合(不考虑地方方言)。而英国人呢，他们的耳朵也一样很笨，他们能无障碍地识别的语言音也仅是48个英式音(即国际音标里的48个音素，不考虑地方方言)。人的大脑指挥着耳朵所能识别的语言发音虽然这么少，可大脑学会识别这些音却要花很多年，一个人基本上是在他15岁之前(尤其是10岁之前)通过反复多遍的亲口发音才将母语的几十个发音“印迹”到大脑里去的。这话什么意思呢，就是说，15岁之前(尤其是10岁之前)你嘴里经常发出着什么音，这些音就会被自动地“传感”进你的大脑里，成为你一辈子最容易发出和听懂的语言音，它们就是你的“母语发音体系”。母语发音体系一旦形成，其好处是一辈子跟着你，忠心耿耿地为你服务，连睡觉的梦话里都可以发出地道的母语音。其坏处是它“独占”并“封闭”了你的语言发音扩展能力，使你对另外一种区别较大的语言发音(如英语音)麻木无感觉，发不准也听不懂它们，使外语真的成了永远的“外”语，成了一辈子可以响在耳畔却遥不可及的另一个世界的声音。这就是母语发音反力，它的存在是中国人学好英语发音和打

通英语听力的最大障碍。 我可以用研究数据表明，一个人的汉语发音水平越好越稳固，他的汉语发音对英语发音的反力就越大，他学英语发音就越困难，这个反力有如下分布规律：0-5岁，几乎无反力；5-10岁，有微小反力；10-15岁，反力明显加大，即说英语已明显费劲，并且汉语口音严重；15岁以上，反力更大；20岁以上，若不采用科学方法指导矫治，基本上终生难以学会地道准确的英语发音。 因此中国人练英语听力，熟，真的能生巧吗？不能说不能，但肯定不再像学母语那么容易了，并且其成功的关键不在于单纯的练习，而要能准确评估、感知、测定自己的耳朵和嘴巴对英语发音的反力程度，并根据这种程度首先用科学的办法(如口腔后部发声法、舌位练习法、自由语调体验法等)敲掉“ 母语发音反力 ”这个暗藏的英语发音学习障碍，然后再去进行“ 量 ”上的反复练习，才能催生出人人期待的、毫无障碍的、突飞猛进提高英语听力的“ 巧 ”来！因此提高英语听力，不能一上来就挂上耳机听半年看看怎么样，而要“ 以智取胜 ”。 学外语是个技术活，中国人学英语在听说读写背单词等各个方面都存在较大的“ 内在反力 ”，都需要用科学方法去克服。因此有一句话叫“ 学母语靠本能，学外语靠本事 ”，希望在这个假期中准备提高英语的同学们，多花点时间去学学敲掉“ 反力 ”的本事，避免盲目耗时间的低效率重复。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com