

如何将显示器调到最佳状态计算机等级考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/644/2021_2022__E5_A6_82_E4_BD_95_E5_B0_86_E6_c98_644145.htm 前言 一台高级的显示器单价并不便宜，所以大多使用者在购买显示器时都会有所顾忌，而向金钱妥协。虽然没有一台专业级的显示器，但是通过正确的调整，我们依然可以得到较为舒服的视觉感受。一般而言，一个视讯显示系统基本上包含了三个主要的部份：显示器、显示卡，以及软件驱动程序。在这里，我将单就显示器这个项目为读者做介绍。随着室内光线的差异或是显示器在工作场所内的摆放位置不同，以及显示器在出厂时所预设的设定不同，使得在不同场合下的使用者往往需要调整显示器的影像、色彩或是亮度设定，以期能够达到较为理想的显示环境。显示器的控件大致分为三种：基本控制、几何形状控制、以及色彩控制。基本控制 本控制可以让使用者调整显示器的亮度、对比、水平宽度、水平置中、还有垂直高度、垂直置中等等选项。几何形状控制 几何形状控制则包括了地磁倾斜、桶形调整、梯形调整等等。调整这些设定可以使不同分辨率和频率下的显示影像达到最佳的状态。另外消磁的设定也可以用来消除地磁或是周边环境所造成的影响。色彩控制 可以让使用者根据室内光线的情况，以及显示器摆放的位置而调整彩色画面至最佳状态。同时还可以帮助使用者，让显示器上所呈现的颜色和打印机所打印出来的颜色做到较为一致的状况。接下来的部份，笔者便对目前一般较常见的显示器调整选项为读者做说明。不过因为并不是每一款显示器所能提供调整的选项都是一致的，所以可能有某些项

目是文中没有提及的，又或是某些项目是读者自己的显示器所不具备的。也希望读者在阅读完这篇文章之后，可以对显示器的调整有更进一步的认识，也能够将自己的显示器调整到“最佳状况”。在不添购新显示器的条件之下，能够有较为良好的视觉感受。

1、Brightness(亮度) 这是每一款显示器都会有的调整项目。调整显示器的亮度，就是对于显示器所显示影像的明亮做调整。一个显示器的亮度，对于使用者的眼睛接受显示器所显示的影像，具有相当的影响。由于一款显示器所能显示的亮度有一定的范围，并不是能够无限制的展现。所以在调整亮度的时候，就必须考虑到自身显示器所能显示亮度范围，做最好的调整。若是将显示亮度调高，能显现影像暗部的色彩。相对的若是将影像的显示器的亮度降低，则画面中将多为亮部层次的效果。

2、Contrast(对比度) 所谓对比度，也就是最亮的白和最暗的黑之间不同亮度层级的测量。一般而言，正确的对比度可显示生动、丰富的色彩。如果将屏幕的对比调高，则会让影像的层次变得较为分明、清晰可见，但是也会使得影像的一部份超出了显示器所能显示的范围之内。相反的若是将显示器的对比调低，则影像的层次会变得较不明显，但是所能够展现出来的色彩层次则会较为丰富。显示器对比的调整对于影像的显示有着相当大的影响，读者能够由以上的影像中得到调整对比之后实际的差异。

3、Color(色温) 色温也是一项对于影像显示有相当影响的变因，色温(单位：K)简单说就是将一标准黑体(例如铁)加热，当温度升高至某一程度时颜色开始由深红、浅红、橙黄、白、蓝白、蓝，逐渐改变的状况。利用这种光色变化的特性，来定位该光源的颜色。一般而言，我们所使用

的Windows系统内定的sRGB(Standard RGB)色温设定在6500K；而以印刷为目的的影像美工处理，所使用的色温则是定在5000K。另外，由于我们人眼对于颜色的判定，受到当时背景光源相当严重的影响，所以除了显示器色温的调整有着相当的重要性之外，背景灯光对于显示器的影像显示也有一定的影响。例如说如果背景灯光的白色与显示器所定义的白色色温并不相同，那么在显示器上所显现的颜色都会与实际输入的讯号颜色不同。

4、Picture(图形) 这也是也是十分基本的调整选项。这个选项之中一般都包括了调整显示器影像的水平、垂直位置，以及显示器所显示影像水平、垂直的显示区域大小。一般在使用者第一次使用显示器时，都会有屏幕显示的位置不正确，或是垂直方向画面过大，水平方向画面过小等等类似的情形发生。而这个选项就是要让使用者能够经由调整之后，让显示器的屏幕位置正确的显示。也就是说，使用者能够通过调整这方面选项，得到最适合自己的画面大小与显示位置。

5、Geometry(几何) 几何的调整选项主要是供使用者用来调整一个显示器在显示时所产生的几何失真的情形。这个选项一般提供有例如针垫失真、矩形失真、梯形失真及桶型失真等等选项。例如梯形失真是指屏幕中的影像某一边比另一边大的状况，桶型失真则是指显示的影像的侧边以及上下方会有不规则扭曲且不均的现象。针垫失真则是影像的两边会有往同一侧弯曲的现象。而这方面的调整选项主要便是当显示器的影像有上述扭曲或变形的状况发生时，供使用者调整影像在出现几何失真的时候之用，好让显示器能够正常的显示影像，而不致有扭曲变形的状况发生。

6、Moire(水波纹) 一般也有人称之为网错效应。主要是由于阴

极射线管的点距与画面的讯号产生网错现象而造成在屏幕中会有模糊类似波浪般之波纹的图案。水波纹的状况可能会随图案形状、显示器大小、对比、亮度以及其它输入讯号的特性而有所不同。一般而言，水波纹调整的这个选项并不是许多显示器都具备的，一般在较为高阶的显示器中较为常见。而当然这个选项主要就是提供使用者若是遇到有类似水波纹的状况时做调整之用的。另外有些显示器也还提供有Converge(色收敛度)的调整选项，色收敛度是指显示器能否将屏幕影像中的红、绿、蓝三个部份的原色正确对准的能力。一般而言若是显示器的色收敛度发生问题，使用者通常会在屏幕的边缘看到模糊的颜色条纹，或者在原来应该是白色的文字或图形的附近出现其它颜色。

7、Degauss(消磁) 每一台CRT显示器都会因为受到自身磁场、地球磁场或是周围环境的影响，多多少少会产生显示颜色不均的现象，一般而言这就是所谓的着磁。若是显示器着磁现象较为严重，便会产生色偏以及水波纹路等等问题。所以在显示器开机时，都会有自动消磁的功能，如此的设计便是希望能够解决这个问题。一般而言，若是要让显示器的消磁功能达到较大的功效，建议先将显示器的分辨率调高，并且在开机半小时后或是距离上次使用消磁功能30分钟后，再按消磁键或按重新激活显示器，这样消磁的功用才会有较大的功效。

8、Property(状况) 这个项目是将显示器目前所运作的状况提供给使用者得知。这个项目是将显示器目前的状况提供给使用者得知。像目前这一台显示器就是在1600 × 1200/65Hz的情形下运作。下面Recall的功能就是将显示器的设定回复到最原始的工厂设定值。顺带一提的是，显示器在运作时的扫描频率对于使用者

对于影像的感受也相当重要。因为若是显示器的扫描频率过低的话，屏幕将会产生影像不稳定的现象(当显示器的扫描频率低于70 Hz以下时，大多数的人都会感受到闪烁及眼睛不舒服的现象)。通常一个人的眼角余光对于闪烁的现象比直视时来得敏感，使用者不妨可以检查一下自己的显示器是否有同样的情形发生。对于比较明亮的影像，或者是在光线较暗的房间内此方面的现象会比较明显。所以建议读者除了调整显示器的选项之外，也不要忘记了要在软件程序中调整显示器在运作时的垂直扫描频率，以免让眼睛有不舒服的感觉，或是造成眼睛的伤害。另外许多显示器也附带有Recall的功能选项。Recall选项是在回复显示器在出厂时的工厂默认值，一般许多显示器都会有这项选项，以免使用者在自行动手调整之后，面临到不知如何回复初始设定值的窘境。另外有些拥有User自行定义模式的显示器，也可以将Recall的选择功能定义为回复到之前使用者自行定义且储存的显示模式，也算是一个蛮方便的功能。相信读者在看完上面的介绍之后，已经对于一般显示器所提供的调整选项有了进一步的认识。虽然说并不是每位使用者都拥有较为高阶或是专业级的显示器，不过读者依然能够通过自己动手调整，将自身的显示器调整为一个“能够接受”的显示系统周边，相信这也是一件相当好的事情。编辑特别推荐: 计算机三级的四个类别看看你适合哪个 如何计算显示器的指标 显示器故障速排方法 让我告诉你，显示器为什么会电人 显卡优化设置中的BIOS相关设置 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com