

地方公务员考试行测冲刺全技巧之言语理解篇 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_9C_B0_E6_96_B9_E5_85_AC_E5_c26_645491.htm 一、选词填空的四大

必胜法宝 国家公务员考试和部分省市公务员考试中都有试题要求选择合适的词补充到空格里使句子完整，这类题目叫做选词填空。这类题目实际是在考查应试者对语言的基础理解和实际运用程度。中公教育多位名师在总结多年考试经验的基础上，为广大考生归纳出了一整套有效方法。具体来说，有以下四种技巧。

1. 明词义 要正确使用词语，首先要正确理解词语的含义。这主要靠平常认真看书，勤查字典，注重词汇量的积累。 例题：在人际交往中，多听少说，善于倾听别人讲话是一种良好的。 填入划横线部分最恰当的一项是：

A.修养 B.格调 C.素养 D.道德 解析：素养是指一个人在政治、思想、作风、道德品质和知识、技能等方面，经过长期锻炼、学习所达到的一定水平。它是人的一种较为稳定的属性，能对人的各种行为起到长期的、持续的影响甚至决定作用。

修养： 培养自己高尚的品质和正确的处世态度或完善的行为规范。 指思想、理论、知识、艺术等方面所达到的一定水平。 指逐渐养成的待人处世的正确态度。 格调多指作品的艺术风格。道德是人们共同生活及其行为的准则和规范。

题干中“倾听别人讲话”与“格调”和“道德”不符，BD两项排除。因为素养侧重于强调经过长期锻炼、学习所达到的人的一种较为稳定的属性，而修养侧重于逐渐养成的待人处世的正确态度，所以修养更符合题意，答案为A。 2. 正搭配 公务员选词填空中给出的选项一般来说词义相近，在了解词

义的基础上再来分析词与词、词与句之间的搭配关系，从正确的搭配关系入手也是一个正确率极高的手段。例题：中美关系动荡，不符合双方的根本利益。美国侵略政策的对象有好几个部分：欧洲部分、亚洲部分、美洲部分，这三个是的部分。A.一再重要 B.再三首要 C.一再主要 D.再三必要

解析：“一再”和“再三”都是虚词，词义相近，区分难度较大。“一再”和“再三”的含义是一样的，都是“一次又一次”的意思，“一再”和“声明”、“表示”等词语搭配，“再三”则同“挽留”、“考虑”等搭配，此题中“一再”同“动荡”搭配最为贴切。必要，是指不可缺少的，一定要做的；首要，摆在第一位的；“主要”是相对于“次要”来讲的。因此，本题正确答案是C。在考查关联词语的使用时，前后的搭配则显得更为重要。例题：是那些有能力适应人造光的动物，它们在进化的过程中也不得不付出生物学的代价：某些异常的品质受到奖赏，在正常的自然状态下，它们变得不适应了。A.虽然，至于，也 B.除非，或许，仍然 C.尽管，不过，反而 D.即使，而，却

解析：根据句意可知第一个分句是假设关系，故选择D“即使”。“虽然”和“尽管”表转折，“除非”表条件。第二个分句表转折选择“而”，和“却”连用。本题正确答案是D。

3. 析语境 词语的使用离不开语言环境，公务员考试中的选词填空更多考查的是词语在不同语言环境下的具体运用，因此辨明语境显得尤为重要。在考试过程中，假如对语境感觉强烈，则能迅速得出答案。例题：我们的研究发现，在工作动机上的个体差异是明显的。比如，对人类做出巨大贡献的两个人，洛克菲勒一生追求财富，圣雄甘地一生粗布缠身，人生目标。填入划横

线部分最恰当的一项是：A.相差甚远 B.各有所求 C.截然不同 D.南辕北辙 解析：截然不同:形容两件事物毫无共同之处。南辕北辙:想往南而车子却向北行,比喻行动和目的正好相反。题干中强调的是人生目标的差异性，因此首先B项不符合要求。南辕北辙强调的是行动和目的的差异性，因此也排除。相差甚远强调的是差距，而截然不同强调的是差异，相比较起来截然不同更符合题意。因此选C项。

4.强语感 语感是一种修养，是在长期的规范语言运用和语言训练中养成的一种对语言文字（包括口头语言、书面符号）比较直接、迅速、灵敏的领会和感悟能力。公务员考试时间紧、题量大，这就要求我们在阅读时，不仅能快速、敏锐地抓住语言文字所表达的真实信息，感知语义，体味感情，领会意境，而且能捕捉到言外之意、弦外之音。 例题：雪山草地，下前辈铿锵的足迹；战火硝烟，起先烈英勇的雕像。填入划横线部分最恰当的一项是 A.留树 B.写刻 C.印铸 D.刻铸 解析：本题考查的是词语的程度把握和词语间的相互对应。仔细分析“留”、“写”、“印”、“刻”，可以发现这四个是程度逐渐加重的动词，那么和“铿锵的足迹”搭配显然要用程度最重的“刻”。同理，后一个空应选“铸”。本题答案是D。

人生三境界：，才能览物于胸；，才能洞若观火；，才能超然物外。此三重境界，形影交错，亦梦亦境，需反复思虑，不断探索，才能冲破重天驾驭人生。 A.看淡 看远 看透 B.看远 看透 看淡 C.看透 看淡 看远 D.看透 看远 看淡 解析：有览物于胸的宽容和大气，需要人能够看得远，此空应填“看远”。洞若观火：洞：透彻。形容观察事物非常清楚，好像看火一样。显然此空应填“看透”。超然物外：超出世俗生活之外，引申

为置身事外。超出世俗之外，要做到淡泊名利，此空应填“看淡”。

二、片段阅读的几个技巧

在公务员考试中阅读理解一直是比较稳定的题型，并且在考试中所占分值较高。阅读理解常常包括片段阅读和文章阅读两种类型。对于片段阅读，常常是这样描述的。每道题包含一段话或一个句子，后面是一个不完整的陈述，要求你从四个选项中选出一个来完成陈述。片段阅读应该紧抓几个技巧。

1.析结构，明语意

作为一段话来说，都是句与句的结合，肯定存在一定的逻辑性。看到一段文字之后首先应该做的是从整体上来分析这段话的结构，从句与句之间的联系来把握文段的主要意思，从而迅速对语段本身有清晰正确的认识。

例题：我们的一些科普文章常常激不起公众的兴趣，原因之一便是枯燥。要把科普文章写得“郁郁乎文哉”，就需要作家的笔。科学的飞速发展，为文学写作提供了一座富矿。相信有眼光的文学家一旦领略科学题材的广阔富饶，便会陶醉在它的无限风光中乐而忘返。

这段文字谈论的是

A.科普文章对作家的依赖。
B.科学和文学互相依赖的关系。
C.科学和文学互相激励作用。
D.科学发展为文学提供了丰富的素材。

题干的前两句强调了科普文章与作家文笔的关系。第三句强调科学对文学的促进作用，第四句进一步强调文学家由此产生了对科学题材的喜爱。题干并没有提到文学对科学的作用，所以应该排除B，综合考虑，应该选D。

2.抓关键，知重点

所谓的关键主要是指语段中的关键词以及由这些关键词所引导的关键句。在材料中，有一些词是我们应该注意的，他们往往会引出作者的主要观点，我们称之为关键词。这样的词语往往有很明显的提示作用，如：重要的是、根本原因是等提纲挈领的词语。此外，抓

关键词还要注意一些转折语，如：因此、所以、但是等。这些词的后面往往是作者真正要强调的观点。同样，在文段，还有一些句子也是需要重点关注的。比如首尾句、启承句、引用句和发表议论的句子。这些句子大都表达了作者的观点或文段的中心思想。例如：商业设计也许越来越被赋予艺术创作和欣赏的价值，但它根本的出发点和落脚点永远是把产品的特质用艺术的方式展现给顾客。如果一项商业设计不能让人联想到产品并对之产生好感，即使它再精美、再具创意，也不能算是成功的设计。说到底，广告在创意之外最重要的还是关联性，我们不想被一个美伦美奂的作品吸引，结果却看不出它与所代言的商品之间存在任何联系。对这段文字概括最准确的是：A．独特的创意并非成就商业设计的绝对要素 B．对于设计来说，吸引顾客应该是第一位的 C．成功的设计必须能够艺术地展现产品特质 D．商业设计应尽量强调广告与产品的关联性

这段话中第一句点明了观点，后面的内容则是对观点的证明。在第一句“观点句”中，有一个转折连词“但”，显示了明显的转折关系。在转折关系中，强调的通常是转折词后面的内容。所以，“商业设计也许越来越被赋予艺术创作和欣赏的价值，但它根本的出发点和落脚点永远是把产品的特质用艺术的方式展现给顾客”这句话的意思是说：成功的设计必须能够艺术地展现产品特质。所以，正确选项是C。

3.精推敲，去干扰

一般来说，文段中的中心观点是较为容易得知的，但是想要迅速作出答案则不是那么容易的。因为公务员考试总是希望通过考试来选拔人才的。所以他们会故意设置一些迷惑来误导我们。因此我们必须要在理解文意的基础上去伪存真，抓住题干要害选择正确答

案。在做题时，一切看似正确实则错误或与题干不相关的选项都应该被排除。例如：生长在水中或水边的动植物的遗体是最容易被保存下来的，因为保存动植物的遗体的必要条件是快速掩埋，而在淤泥不断淤积的海洋、河流及至湖泊中，动植物的遗体以及其他东西能够被快速掩埋。这段话主要支持了这样一种观点，即：A．动植物遗体很容易在淤泥不断淤积的海洋、河流乃至湖泊中保存下来。B．只有生长在水中或水边的动植物的遗体才能被保存下来。C．淤泥不断淤积的海洋、河流乃至湖泊是保存动植物遗体的最佳环境。D．只要被快速掩埋，动植物遗体就能被保存。题干中说生长在水中或水边的动植物的遗体最易被保存，但这并不代表生长在其他地方的动植物的遗体绝对不能被保存，故B错。C为无关选项。快速掩埋只是动植物遗体被保存的必要条件而非充分条件，D项混淆了必要条件和充分条件，故D错。因为淤泥不断淤积的水域有利于快速掩埋，所以在这种环境下生长的动植物遗体容易被保存，这是题干所要表达的正确观点，故选A。更多信息请访问：百考试题公务员网校 公务员论坛 公务员在线题库 相关链接：百考试题公务员加入收藏 转贴于：100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com