

教师资格说课指导：《声音的发生和传播》说课稿教师资格
考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_645063.htm id="tb42" class="mar10">

在新时期下，新的课程改革已经全面展开，此时一堂课是否符合新的课改精神，首先要看它的教学理念。新课程标准中要求注重让学生经历从自然到物理，从生活到物理的认识过程，经历基本的科学探究实践，从被动接受到主动探求，在锻炼能力的过程中掌握知识与技能，了解科学技术，从而融入社会中去。所以本堂课要在改进课堂教学模式，注重学生全员参与和全面活动，改进实验的配置与设计，注重效果反馈，让自主探究得以坚持等方面多下功夫。

一、教材分析
本节课是声音部分第一节，同时也是这一部分的重点。“初步认识声音的产生和传播条件”是新课标明确要求的，同时回声现象也是学生们在生活中十分感兴趣的问题。这一部分的素材刚好可以体现出让学生从自然到物理，从生活到物理的过程。在新课标下声音处于运动和相互作用这一大部分中，它既属于一种运动，同时在现象上也有它的独立性。所以本节课无论从课标要求，还是学生自身发展要求上看都处在一个比较重要的地位。

二、学生分析
学习本节课的学生首先已经具备了机械运动和力的知识，物理思想已经有了一定基础。但他们的思维还是以形象思维为基本思维方式，喜欢动手动脑，对直观内容比较感兴趣。但欠缺对问题的深入思考及理性化的思维过程。因为本节课主要是从现象入手，而得出比较简单的结论。所以在细致设计探究与活动过程之后，学生的学习是不存在问题的。

三、课程目标

1、知识技能：

认识声音的产生和传播，认识真空不能传声，认识声音在不同介质中传播速度不同，了解回声测距及在生产、生活中的应用。能从给定的信息中获取知识。

2、过程方法：经历观察物理现象的过程，能在观察物理现象和学习过程中发现一些问题。

3、情感态度与价值观：具有对科学的求知欲，乐于探索自然现象和日常生活中的物理学道理。树立民族自豪感。

四、重、难点 声音的传播既是重点也是难点，在回声上还存在一些难点。

五、教法与学法 对于本节课的三个知识点采用不同的方法进行教与学：

1、对于“振动发声”采用学生观察，归纳探究的方法。既提高了学生学习兴趣，又能培养学生观察分析概括的能力。

2、对于“声音的传播”，过去学生可能想得较少，所以采用先自读，再以集体对话讨论的形式凸现知识点。

3、对于“回声问题”学生对现象已经非常熟悉，关键是对原理缺乏理解，所以采用媒体直观的方法可以让学生得到充分的认识。

4、最后要说明的是针对本节课侧重现象的特点，不准备设计独立的评价与练习，而是把学生对教材以外的现象的解释作为一种练习，让学的现象和练的现象浑然一体。把课堂最后时间作为知识的升华，让学生带着已有的知识去了解有关圜丘、回音壁、三音石的内容，在体会中华民族古代的灿烂文明同时，进一步把现象与知识相结合，让学生带着思考结束本堂课。

六、教学过程

1、引入：播放无声电影和有声电影，引出声音的重要。

2、媒体展示学习目标

3、从声音的产生开始研究：活动 要求学生用手头的“尺、皮筋”等其它物品制造一个声音，再研究发声的原因。（学生也可用教师的演示器材：音叉，鼓）

活动 学生汇报结果，先演示实验再说结论。 板书：发声体

都在振动 深入研究：敲响的鼓，用手按住。（现象，结论）

4、产生的声音怎样到人耳？ 活动 学生读教材声音传播部分 活动 学生提问题（其他学生作适当解释） 媒体：水波传递振动，空气以声波的形式传递振动 总结：人耳听到的大多数声音多数靠空气传播的 问：液体和固体可以传声吗？ 活动 学生举例 总结：声音传播需要介质（板书） 解释介质 问：固、液、气都可以传声有什么不同？ 明确：15 时空气传声速度340m/s 气体传声最慢 问：如果没有介质声音会不会传播？ 实验：真空铃

5、媒体：回声现象 媒体动画：展示声音反射的过程。 通过问题提出听到回声的条件 问题：船测水深

6、媒体展示圆丘、回音壁、三音石的内容，对其中原因的思考作为课后作业。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。 详细请访问 www.100test.com