

幼儿说课辅导空气中的力量教师资格考试 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_B9_BC_E5_84_BF_E8_AF_B4_E8_c38_645065.htm id="tb42"

class="mar11"> 一、说教材 1、教材分析：地球上的人类和一切生物，都离不开空气，它不仅孕育了生命，而且与人类的生活有着极其密切的联系。从空气是什么样的空气在哪里到空气与风空气的压力，我们生活中有关空气的科学现象太丰富了。对大班幼儿而言，在中小班的生活和学习中，已积累了一些有关空气的知识和体验，且具备了一定的动手能力，在深入分析教材和教育对象后，我选择了将空气流动产生风作为本次活动的感知探究点，引导孩子通过探究体验如何产生风，引发幼儿对空气与人们生活的密切关系、空气的利用等问题的关注和探究萌芽。正如《纲要》中所说：既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择感兴趣的事物或问题，又有利于拓展幼儿的经验和视野。

2、目标定位：针对我们班幼儿的已有经验和发展水平，挖掘教材的教育价值，我设定了以下几个活动目标：感知空气的存在，发现空气流动产生风的现象；运用所获得的体验探索怎样让水上的风车转动起来；能大胆表述自己探究的过程和结果，体验与同伴分享的快乐。

3、活动的重难点：空气虽无所不在，但它看不见、摸不着，因此我将本活动的重点定位在感知与发现空气流动产生风，难点为迁移经验解决让水上风车转动起来的问题。

4、活动准备：活动准备为活动的成功开展提供了可能，在科学活动中材料的结构及投放很重要，它直接关系到能否构成问题情境的探究点，

有时甚至影响到活动的成败。我为活动做了以下的准备：一是经验准备：玩过魔术不湿的报纸，开展过与空气有关的活动。二是物质准备：大小、高矮不同的杯子（有洞与没洞的）风车（数量为幼儿人数的3倍）报纸若干 擦手布人手一块 塑料盆4个（四个水盆中水量的放置可分两种，一种为高水位，水面与杯子的高度一样，可以发现水泡的现象；另一种是低水位，水面低于杯子，易感知气流的现象。）三是空间准备：幼儿半圆型集中；分组操作采用五张桌子，分5组进行操作。

二、说教法

新《纲要》指出：教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，以互动的、开放的、研究的理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此，本次活动中我主要采用了以下四种教法有：操作法、设疑法、经验迁移法、猜想验证法。

- 1、首先是操作法，所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习，是幼儿建构经验的基本方法。本次活动共安排了四次操作活动，从而保证了幼儿有充分动手操作的时间，让孩子们动起来。
- 2、其次是设疑法，提出一个问题往往比解决一个问题更为重要。通过提问，会提示幼儿探究的线索，引发幼儿的思考，使幼儿对所感知的经验进行整理。本活动大量运用了设疑法，为什么上次变魔术时纸不会湿，而今天的纸都湿了呢？为什么有孔杯子里的纸会湿，没孔杯子里的纸不会湿？用什么办法能让风车转起来？一个个富有启发性的问题支持着幼儿的探究逐步深入。
- 3、再次在活动中，我还运用了经验迁移法，经验迁移能够帮助幼儿在新经验与旧经验间架起桥梁，使新经验的掌握更容易。我在第一环节、第三环节分别

运用了经验迁移的方法。4、此外我还将采用猜想验证法，这是法国做中学教育模式所倡导的一种教学方法，先让幼儿根据自己的经验设想解决问题可能的方案，然后实施方案，验证其可行性。在猜想验证的过程中，不仅训练了幼儿独立思考和解决问题的能力，更重要的是教给幼儿一种做事的方法和研究的態度，体现了新《纲要》中终身教育的理念。本活动在解决怎样让风车转起来这一问题中运用了该方法。

三、说学法 我们总是说教学方法，可见学法与教法是密不可分的。在活动过程中，教师要尽量营造宽松的氛围，激发幼儿内在的学习动机，调动幼儿的多种感官和已有经验参与探究，让幼儿通过看一看、想一想、说一说、玩一玩、试一试等方法，在与材料、同伴、老师的互动中，感受空气流动产生风的现象，体验发现的乐趣，发展观察能力、动手能力和善于学习同伴经验的能力。

四、说活动程序 本次活动设计力求幼儿最大程度的参与与投入，采用自主探究的学习方法，提供自主学习空间，运用多种感官的参与，使学习过程成为儿童发现和探究的过程，真正使学习变得快乐起来。因此，我设计了环环相扣、层层递进的四个环节。

1、第一环节：魔术导入，激发兴趣以变魔术的形式引入活动，我将采用问题前几天我们一起玩了魔术不湿的报纸，谁记得是怎么做的？，引发幼儿回忆变魔术的操作要求。此环节重在激活幼儿有关的经验和技能储备，为下面的活动做铺垫。本环节预计时间为3分钟。

2、第二环节：动手探索，感知现象我出示纸杯（杯底有洞），提出要求请你们按上次的方法再变一次魔术，看看把纸放在杯子里是不是一定不会湿，从而调动起幼儿的好奇心。幼儿在操作中将发现纸湿了，引发与原有经验

的冲突，产生疑问：为什么上次变魔术时纸不会湿，而今天纸都湿了呢？这时我会适时地引导幼儿将纸杯与上次魔术用的杯子进行比较，发现两者的不同有孔和没孔。接着，我将进一步提问：为什么有孔杯子里的纸会湿，没孔杯子里的纸不会湿？启发幼儿将两个杯子倒扣水中，在视觉、触觉等多种感官的参与下，发现有孔的杯子快速放入水中时，会有气流从孔里出来，还会冒出气泡。在这一过程中，教师要及时为幼儿创设交流的机会，请幼儿表述自己探索的过程与结果，分享彼此的发现，同时，还要帮助幼儿提升和梳理感知到的经验，通过是什么从孔里跑出来了？这些气泡是怎么来的？等问题，让幼儿明确从孔里出来的是空气，空气流动会产生风，从而顺利进入下一环节。这是本活动的重点，因此本环节我预计的时间是10分钟。

3、第三环节：迁移经验，解决问题

科学知识来源于生活，更应服务于生活，作为教师应有意识地培养儿童将科学带到生活中和用科学的意识。因此，我设置了怎样让小风车转起来这一问题情境，让幼儿运用感知体验的科学现象来解决具体问题。教师出示泡沫小风车，鼓励幼儿猜想：用什么办法能让风车转起来？孩子们根据各自的生活经验，想出的方法可能有用嘴吹、向前跑动、用水流等，个别幼儿会运用空气流动形成风的原理让风车转起来，对于幼儿的猜想，我不作肯定或否定的评价，而让幼儿自由选择材料，动手尝试用自己的方法让风车转起来。由于上述活动将使孩子们的操作探索欲望得以调动，玩一玩、试一试，验证自己的猜想也就会水到渠成。操作之后我将请幼儿回到自己的位置上，说说是用什么办法让风车转起来的，分享同伴的成功。教师指导的重点是引发幼儿关注用空气流动

产生风的方法让风车转起来，鼓励幼儿选择大小、高矮不同的有洞纸杯，在水中以振动的方式，使空气从小孔中挤压出来产生风，带动纸杯顶上的风车转动，从而进一步巩固获得的知识经验。本环节是难点，注重师幼互动，预计时间为12分钟。

4、第四环节：引发新的探究点，延伸探究活动的最后，让幼儿自由地围在我的身边，抛出问题：刚才你们都用不同大小的杯子试过了吗？有什么感觉？那杯子的大小和风车转得快慢有没有关系呢？我们下次再试试吧。我预计这个环节时间为5分钟。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com