

09年教师资格考试说课辅导女娲造人教师资格考试 PDF转换  
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_09\\_E5\\_B9\\_B4\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_c38\\_645070.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022_09_E5_B9_B4_E6_95_99_E5_B8_c38_645070.htm) id="lyn42" class="mar11"> 一

、说教材 1、 说课文所处的地位及作用 《女娲造人》是初中语文第一册第六单元中的第3篇课文。它根据《风俗通》有关“ 女娲造人 ” 的记载改编的神话。袁珂以大胆新奇的想像，在原有故事的基础上进行富有人性化的演绎与扩充，使得这个古老的神话传说充满生活气息，焕发出迷人的色彩。马克思在谈到希腊艺术时曾指出：“ 任何神话都是用想像和借助想像以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化…… ”，由此可知，神话带有浓厚的幻想色彩。 课文详细叙述了女娲造人的具体过程，表现了原始民对人类自身来源的好奇、追索，以及在当时社会生活条件下所做出的极富想像力的解释。 文章清新、质朴，洋溢着一种天真的新鲜感。女娲完全是在一种极自然的、无意识的状态下萌发了造人的念头。带有原始洪荒时代的稚拙与朴素，读者通过字里行间，仿佛看到女娲本身就是一个活泼、充满活力与创造力的孩子，并非一个神。 教学重点放在激发学生想像力上，可以通过其他类似的神话故事加以引导，看图片想像故事，更可以让学生对女娲造人的动机、方法等，作另一种推测，进行想像的训练。 我定下了本文的教学目的和教学的重难点。 2、 教学目标：（1）、熟悉课文，生动复述故事；了解神话的特点；理解本文联想和想像手法的运用。（2）、发挥自己联想、想像力来感受神话传说的魅力；运用联想、想像创编神话故事；进一步培养自主、合作、探究的学习方式。（3）、引

导学生感受我们祖先大胆奇特的想像力，激发学生探求未知领域的欲望，养成课外搜索、整理资料，勤于思考的习惯。

3、教学重点：（1）、体会神话故事中想像的魅力。（2）、把握想像的特点，尝试运用大胆合理的想像。4、课前准备：学生：读课文，了解故事情节，收集神话 教师：课件，朗诵背景音乐，两个视频文件二、说教学方法 1、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、比较阅读法、指导归纳法、拓展思维法进行教学。据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”我根据本课目标和内容，从学生已掌握的知识基础、发展水平出发，应用各种教学手段调动学生的主动性，以激发兴趣法、比较阅读法、指导归纳法、拓展思维法进行教学。使他们在教师的主导下围绕教学目标自读课文，体味作者丰富的想像力，感受神话的魅力。激发他们主动去获取知识，拓展想像力，培养健康情感，学会会说、会扩、会创神话故事，感受中国灿烂、繁荣的文化魅力。2、采用多媒体教学平台，运用多种教学手段，扩大教学容量。在教学中，我采用了多媒体教学平台，运用多种教学手段，扩大教学容量。从网络下载了一个中央电教中心的《女娲造人》动画片，一个普通型的flash，这样既吸引学生注意，激发学习热情，又符合教育学中的自觉性、直观性原则。另外我又以舒缓的音乐弥漫于学生自读课文时间段，营造一个愉快的、宽松的课堂氛围，促发思维的生成，并使他们充分发挥想像创造能力，品尝想像带来的喜悦。培养学生的“信息素养”。有目的地到图书馆和网络世界中去搜寻所需信息材料，丰富拓展文

化知识，增强学生自主探究学习的能力。3、教师应讲得少。这则神话容易理解，所以教学环节中教师的分析要少。主要通过学生的充分活动，由浅入深地把握想像特点，初步学会运用想像。教学过程简单来说就是：读读课文、讲讲故事、讨论分析、写写片段。三、说学法指导 这篇课文浅显易懂，内容非常有趣，体现了神话艺术永久的魅力。在教学中，教师可以让学生在熟读的基础上复述故事，可引导学生进行探究式学习，然后加以点拨，让学生开阔视野，增加知识，激发起探索科学知识的兴趣。学习的重点在想像力的激发上，可以通过观看视频文件来拓展想像力，观看图片培养说话能力，更可以让学生对女娲造人的动机、方法等，作另一种推测，进行想像的训练。整堂课以培养学生想像力为主要目标，采用了主体思维法、小组讨论法及反馈练习法等。在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，根据一个极富趣味的“人是从哪里来的”问题导入，紧扣教学目标，使学生自主地思考、分析、讨论问题，并在课文赏析后进行想像力大考查。使学生从感知到理解，从感性到理性，从学会到会学，学生既了解了神话的产生，掌握了想像的特点，又培养了想像力。四、教学程序（一）、导入课文 先投影“人，是从哪里来的？”这个有趣话题，引出同学对此问题的理解和想像，（生答：达尔文的生物进化论、基督教的上帝创造了人、中国的女娲造人……接着，打出课题《女娲造人》，辨析8幅中国古代神话图，指出名称。（生答：盘古开天辟地、嫦娥奔月、后羿射日、夸父追日……）那么这些故事是不是真有其事？明明知道这些并不存在，可我们听起来还是觉得津津有味，为什么？（生答：故事有趣、神奇，有

神秘色彩，想像奇特……）确实如此，神话故事当中有丰富的想像，奇妙的情节，瑰丽的色彩，以及奔放的情感。它表现了“人类童年时代的天真”，具有“永久的魅力”。今天就让我们一起走进奇妙的神话世界，感受一下女娲捏土造人的神奇。

（二）、了解神话、神话的产生。神话是远古人民表现对自然及文化现象的理解与想像的故事。由于远古时代生产力的水平很低，人们不能科学的解释世界、自然现象和原始社会文化生活的起源和变化，以他们贫乏的生活经验为基础，借助想像和幻想把自然力和客观世界拟人化的结果。这种想像体现了远古时代人们那种强烈的探求欲望。同时，这种奇特的想像也创造了古代的神话故事，并由此形成一幅简单图表，

（三）、整体阅读、感知故事情节，初步感受想像的作用。

1、投影《风俗通》中的两则短文，引用作者袁珂的话“我根据《风俗通》里的有关资料改编了一个《女娲补天》的故事，请你们翻开课文读一读，切盼你们的回应：你们更喜欢哪一篇，为什么”，“如果喜欢，请把它推荐给你的朋友”，由此进入“故事推荐”环节。

2、自由朗读课文，绘声绘色讲述课文。（播放背景音乐，看图片说故事）

3、研讨课后练习一。比较课文与《风俗通》中的短文。研讨课文中哪些情节更能体现作者的想像力？四人小组讨论。要求学生筛选出联想想像的内容，和《风俗通》对比，以获得对于联想想像的方法、思路的启示。（解题思路：先从文章中标出神话故事中的内容，其余就是丰富补充的内容。）

交流后明确：更能体现作者的想像力的情节，如：女娲造人的具体过程；人造出来之后欢欣喜悦场面；女娲像人一样具有心理活动和喜怒哀乐等情绪……其中女娲造

出小人之后欢欣鼓舞的场面以及对女娲的人性化描写最见作者的想像力。

4、探究阅读，体会神话故事中想像的魅力。美好的故事不能浅尝辄止，让我们来共同探讨这则神话中想像的焦点女娲。讨论：结合文中想像的情节，体会女娲形象。完成句式：女娲是一个。说明：同桌讨论，踊跃发言，教师参考提示：勤劳、慈祥、聪明、活泼、情感丰富、有伟大的神力...再问：女娲是现实生活中没有的，她是借助什么创造的？（明确：想像）

5、结合女娲形象，体会想像的特点。作者运用怎样的想像，才塑造了这个既有着奇异神力，又有着丰富情感的女神？（明确：大胆奇特的想像，成就了女娲捏土成人、洒泥成人的神力；而合情合理的想像，赋予了女娲聪明勤劳、有喜有悲的人性。这样才使得女娲的形象，既神奇又符合人类社会的情理。所以想像要大胆奇特，却又不能随心所欲、任意发挥、不受限制，还要合情合理。）教师打出图表，将大胆奇特与合情合理，分别填在想像的两边。

6、拓展思维，试试你的想像力。（设计三个情景，可逐一进行，也可选做。）情景一：欣赏图片《后羿射日》，展开大胆奇特而又合情合理的想像，联成一个趣味横生的故事。情景二：运用创造性想像扩写《夸父追日》。选择一处情节，写片断。.....夸父拄着杖，去追赶太阳。当他到达太阳将要落入的禺谷之际，觉得口干舌燥，便去喝黄河和渭河的水，河水被他喝干后，口渴仍没有止住。他想去喝北方大泽里的水，还没有走到，就渴死了。夸父临死，抛掉手里的杖，这杖顿时成了一片鲜果累累的桃林，为后来追求光明的人解除口渴.....请两三个同学读自己的片段，其他同学评析其中的想像是否符合要求。（师生共议）情景三：借想像的翅

膀，发挥一下你的创造力，对女娲造人的动机、经过做另一种推测，再编一则《女娲造人》的故事，去和袁珂比一比。

7、课堂小结：（1）小结：爱因斯坦曾说过：“想像力比知识更重要，因为知识是有限的，而想像概括着世界上的进步，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”大胆合理的想像不仅可以锦上添花，有时也能化腐朽为神奇。古今中外的神话故事便是“想像”的宝藏，有待大家去开采。让我们插上想像的翅膀，张开想像的双翼自由飞翔。（2）格言共勉。

想像力是发明、发现及其他创造活动的源泉。亚里士多德

想像力是人类能力的试金石，人们正是依靠想像力征服世界！奥斯本

8、课外作业：阅读中外神话故事，体会其中的想像。推荐书籍：袁珂《中国古代神话》、施瓦布（德）《希腊神话故事》、《山海经》、《一千零一夜》

百考试题是目前中国在线学习首选品牌，为了帮助广大考生顺利通过考试，百考试题网校（<http://www.100test.com/teacher/wangxiao/>）推出2009年教师资格考试网络课程辅导，目前正在热招中，权威老师：杨强、杨芸老师分别对中学的教育学、教育心理学进行了专业辅导，并以其雄厚的理论基础和丰富的实践经验，为学员带来高质量的教学服务，并提供最有价值的备考资料，助考生取得优异成绩，顺利过关！编辑推荐：把教师站点加入收藏夹2009年教师资格新版课程全新上线2009年教师资格在线题库全新上线 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)