

教师资格考试辅导闽方言的特征与语法教师资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_B5\\_84\\_E6\\_c38\\_645204.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_645204.htm) id="tb42" class="mar11">

闽方言又称闽语，俗称“福佬话”，是汉语七大方言中语言现象最复杂，内部分歧最大的一个方言。通行地域 闽方言主要通行于福建、广东、台湾三省和浙江省南部以及江西、广西、江苏三省的个别地区。使用人口约4000万。具体地点如下：

福建省的54个县市：福州、闽侯、长乐、福清、平潭、连江、罗源、闽清、永泰、古田、屏南、宁德、霞浦、周宁、寿宁、福安、柘荣、福鼎、莆田、仙游、厦门、金门、泉州、晋江、南安、惠安、同安、永春、安溪、德化、漳州、龙海、长泰、华安、南靖、平和、漳浦、云霄、东山、诏安、龙岩、漳平、大田、尤溪、永安、三明、沙县、建瓯、南平（城关除外）、建阳、崇安、松溪、政和、浦城（南部）。以上地区约占全省面积的3/4。

广东省东部的12个县市：汕头、潮州、澄海、饶平、南澳、揭阳、揭西、普宁、惠来、潮阳、陆丰、海丰等，以及惠东、丰顺、大埔等县的一部分；海南岛的14个县市：海口、琼山、文昌、琼海、万宁、陵水、三亚、崖县、琼中、屯昌、定安、澄迈、昌江、东方（少数民族地区除外）。雷州半岛的5个县市：湛江、遂溪、廉江、海康、徐闻。此外，主要通行粤方言的中山市和阳江、电白等县也有部分区、乡说闽方言。以上地区约占全省面积的1/3。

台湾省的21个县市中，除约占人口2%的高山族地区说高山语，台北、彰化之间的中坜、竹东、苗栗、新竹等地和南部屏东、高雄等县市，以及东部花莲、台东的部分地区

通行客家方言外，其余各地的汉族居民都说闽方言，约占全省人口的3/4以上。浙江省南部泰顺、苍南、洞头、玉环等县的大部分和平阳县西部的少数地区，以及舟山群岛普陀、嵊泗县的一部分地区也说闽方言。以上总计通行闽方言的县市约有120个以上。此外，江西省东北角的玉山、铅山、上饶、广丰等县的少数地方，广西省中南部桂平、北流等县的少数地方，江苏省宜兴、溧阳等县的少数地方，也有人说闽方言。散居南洋群岛、中南半岛的华侨和华裔中，数百万人祖祖辈辈也以闽方言作为“母语”。在新加坡、马来西亚、菲律宾、印度尼西亚、泰国、缅甸以及印度支那各国的华裔社区中，闽方言也是主要的社会交际语之一。

分区 闽方言按其语言特点大致分为5个方言片：闽南方言、闽东方言、闽北方言、闽中方言和莆仙方言。闽南方言是闽方言中使用人口最多、通行范围最广的一片。包括福建省内以厦门、漳州、泉州三市为中心的24个县市。福建省以外各地通行的闽方言，基本上也属于闽南方言。闽南方言以厦门话为代表，潮州话、文昌话也分别在广东东部和海南岛有较大的影响。闽东方言通行于福建省东部，包括以福州为中心的闽江下游地区和以福安为中心的山区，共18个县市，以福州话为代表。闽北方言通行于福建省北部建瓯、建阳、南平（乡区）、崇安、松溪、政和、浦城（南部），以建瓯话为代表。闽中方言通行于福建省中部永安、三明、沙县，以永安话为代表。莆仙方言通行于福建省东部沿海的莆田、仙游，以莆田话为代表。

主要语言特征 语音方面 声母：各地闽方言的声母比较一致，大都只有15个，称为“十五音”系统。不少声母保留了上古汉语的特点：a.没有唇齿声母f，古非敷奉声母字口语中一部分读为p-

读书音则为h-（或x-），即所谓“轻唇归重唇”。b.古知彻澄声母字，多读t-、即所谓“舌上归舌头”。c.古全浊声母并奉定从澄群字多读为不送气清音声母，少数读为送气的也很一致。d.古匣母部分字闽方言口语读为k-或零声母。e.古照组声母字与古精组字混读。

加入收藏

韵母：闽方言各地在韵母方面存在着较大的差别，主要表现为：a.闽方言的韵母不同程度地保留了古音中的鼻音韵尾和塞声韵尾。其中闽南方言保留较为完整，闽东方言、莆仙方言保留较少，闽北方言和闽中方言则几乎已无塞声尾韵而只有鼻音尾韵了。b.闽方言中不同程度地存在着文、白异读现象，闽南方言特别突出，几乎文、白两读各成系统。c.闽方言不少地区（尤其是闽南方言）有丰富的鼻化韵。d.闽方言不少地区没有撮口呼韵母。如闽南方言中的厦门、潮州、台北等地都没有y-韵。e.闽方言中部分地区存在着“双韵尾”的现象，主要表现在闽东、闽北、闽中三个方言区。

声调：闽方言各地都有入声调，声调数目6~8个，以7个为多见。闽南方言的潮州话有八声：平、上、去、入各分阴、阳。闽北建瓯话、闽中永安话都只有六声：闽北是平、上不分阴阳，而去、入分阴阳；闽中是平、上分阴阳而去、入不分阴阳。七个声调的地方遍布闽南方言的厦门、台北、海南、浙南等地和莆仙方言的莆田、仙游，以及闽东方言的福州、福安等地。闽方言中还普遍存在着复杂的音变现象，其中闽南方言、闽中方言有相当整齐的连接变调规律，闽东方言、莆仙方言在连接时音变涉及声母、韵母的变化。表以潮州话两字组的连接变调为例。

词汇方面 闽方言有一大批属于本方言区常见而其他方言少见的方言词。这些方言词有两个特点：一是继承古代的语词多，二是单音节词多。

例如"卵"(蛋)。“目”(眼睛)、“涂”(泥土)、“曝”(晒)、“拍”(打)等等，都可以从古籍中找到出处,也都是单音节词。此外,也有一部分闽方言词借自外语。这些外来词大都借自印度尼西亚-马来语,形成了闽方言词汇中的独特色彩,例如厦门话“雪文”(肥皂)来自sabon,“道郎”(帮助)来自tolong,“洞葛”(手杖)来自tongkat,“斟”(接吻)来自chium。也有一些来历不易判明的方言词,例如“扬”(抽打)等。在闽方言的五个片中,有许多方言词是各片共有的,但也有不少方言词只存在于某一些地方。大致说来,在五个闽方言片中,闽东、闽南、莆仙三个沿海片词汇上比较一致,而闽北、闽中两个片,则有不少和闽东、闽南、莆仙不一样的语词。

语法方面： 名词附加成分的运用。 人称代词单复数的运用。 数词“一”和指示词“这”、“那”的省略。量词前面的数词“一”或指示代词“这”、“那”)在闽方言中往往可以省略,量词直接与名词组合。例如潮州话：“张画雅绝”(这张画很漂亮)，“只鸡肥死”(这只鸡很肥)。与此相关,指示代词“这”、“那”不能直接修饰名词,如普通话“这人很好”在闽方言说成“只个人很好”,不能说“只人很好”;同样,“这书”也只能说“只本书”,不能说“只书”。

“形容词-量词-名词”的结构形式在闽方言各地普遍存在,但能和量词直接组合的形容词不多,最常用的是“大”和“细”(小)。例如厦门话“大只牛”、“细泡灯”等。

动词“有”的特殊用法。闽方言动词“有”的用法很多,其中之一是放在动词的前面,表示完成时态。例如:福州话“我有收着汝个批”(我收到了你的信),厦门话“伊有食我无食”(他吃了我没吃),台北话：“我有买”(我买了),潮州话“你有睇电影阿无?”(你看了电影没有)。

宾语提前的现象比较常见。如“苹果买两斤”(买两斤苹果)的说法就很普遍。普

普通话"主语-动词-宾语"的句式在闽方言中常加上一个介词"共"(或"甲"),并把宾语提到动词前面,例如"我共汝讲"(我告诉你)。动词"去"常用作补语,表示动作行为已成为结果,相当于"已经"的意思,例如"飞去了"(已经飞了),"死去了"(已经死了),"碗破去了"(碗已经破了)。特殊的比较方式。闽方言的比较句有特别的结构,福建、台湾的闽方言多用"甲-较-形容词-乙"表示,如厦门话"伊较悬(高)我",台北话"高雄较大新竹"。也有简单一点的表达方式:"甲-形容词-乙",如福州话"伊悬(高)我"。广东省内的闽方言(潮州话、海南话)比较的方式略有不同:"甲-形容词-过-乙"如潮州话:"牛大过猪"。闽方言的等式比较,常用形容词"平"的重叠来表示"一样",如"我共伊平平悬"(我跟他一样高)。"把"字句的表达方式。闽方言"把"字句的表达方式是把宾语提到最前面,后面跟一个"甲伊"(把它)即:"宾语-甲伊-动词",闽南方言片各地普遍通行这种说法。100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)