

幼儿园教育方法：幼儿园英语儿歌教学教师资格考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_B9_BC_E5_84_BF_E5_9B_AD_E6_c38_645340.htm id="mar10"

class="tb42"> 从事幼儿园英语教学已有好几个年头了，在这几年的幼儿英语教学实践中发现幼儿对英语儿歌的喜好程度和接受程度是惊人的。每当听到整段整段的英语儿歌象流水一样从幼儿口中流出，心里是喜悦的。以下是我在幼儿园英语儿歌教学中对教学方法的一些探索和思考。

- 1、为什么幼儿喜欢英语儿歌？英语儿歌能受到幼儿的喜爱，一定有其本身的原因。英语儿歌的主要特点是：语言浅显易懂、句式多重复、音韵自然和谐、富于韵律性、富于节奏感、富于动作性。这些特点都与幼儿学习语言的特点相符，因此受到幼儿的喜欢也是自然而然的。
- 2、学习英语儿歌对幼儿学习英语有哪些好处？
 - (1) 学习兴趣的提高。英语儿歌中形象的摹声、丰富的色彩、有趣的情节等，使幼儿产生身临其境的感觉，激发幼儿去感受、模仿、表现，当然也提高了幼儿学习的兴趣和情绪。
 - (2) 语音语感语速能力的提高。英语儿歌中蕴涵了一些读音相同或相近的词汇，而且又富于节奏感和韵律。儿歌童谣短小精悍，朗朗上口，幼儿易学易记。许多词汇简练押韵，本身就是语言的精华，极易脱口而出。幼儿在有节奏的朗读这些儿歌的同时也是在进行语音语调语速的训练，能使幼儿养成良好的语音语调习惯，形成良好的语感。
 - (3) 运用能力的提高。英语儿歌中的句式较简单而且多重复，易于幼儿模仿运用。
- 3、如何指导幼儿学习英语儿歌？
 - (1) 全身反应法。幼儿期的儿童主要是以具体形象性思维

为主，但大多数幼儿还是保留了直觉行动性思维的特点。这一特点决定了他们对英语儿歌动作性的要求。一方面，在教学过程中教师形象夸张的肢体动作，能很好的带动幼儿学习模仿的兴趣，这种方法充分利用了幼儿活泼好动的特点。由于这种方法对幼儿的言语输出不作严格的要求并带有游戏的性质，因此可以减少幼儿的学习负担，培养他们愉快的学习情绪，提高学习的效率。另一方面，幼儿自身的动作语言也是最能直接反映儿歌中丰富多变的动作。

(2) 情境表演法。有一些英语儿歌是带有情节性的，象在讲述一个简短的故事。一方面，教师可以带幼儿到真实的自然界中感受儿歌。另一方面，老师和幼儿一起来创设一个模拟、有趣的情境，使幼儿处于一种宽松、自由且贴近幼儿生活的氛围中。在这样的情境中，幼儿扮演儿歌中的角色，通过表情、动作来理解和表达所学的内容。模拟、逼真的情境也能促进幼儿再创造和迁移所学的内容。如，在进行《Crossing the Road》Look to the left, look to the right. Waiting for the green light. Come on Mike, come on Jack. We can cross without fear.这一首儿歌的活动中，可创设一条有横道线、红绿灯的马路，幼儿可分别扮演司机、行人等，然后进行表演。

(3) 直观形象法。英语儿歌作品中有许多关于人物、动物、事物的形象形态描写，而且有很丰富的色彩。教师可利用这一特点设计一些直观、形象、生动、活动的动画、可操作教玩具等来吸引幼儿的注意，帮助幼儿更好的理解儿歌内容，提高意义记忆的能力。较小年龄幼儿的特点就是具有强烈的好奇心特别对于新鲜的事物，看到新奇的事物都会主动地接近，专注地看看、动动，探索其中的奥秘。如，在《Four Bears》One bear, two bears,

three bears ,four. Two can jump, and two can walk. Two look big , and two look small . All of them eat more and more.这一首儿歌的教学活动中 , 运用了一个立体的活动的操作教具 , 教师借助操作活动的四只小熊 , 使幼儿直观地理解Two can jump, and two can walk.活动的教具能很形象的帮助幼儿理解儿歌中的动词 , 而且能较长时间的吸引幼儿的注意力。大班幼儿开始对文字、字母产生兴趣。因此可以设计一些图加文或图文对应的几幅的连环画 , 来帮助幼儿理解较长的儿歌 , 感知图文之间的联系。一些色彩感强、动态丰富、形象生动的儿歌都较使用于这个方法。 (4) 创意运用法。在朗读儿歌时 , 幼儿不知不觉地学习了句型。教师可以围绕主题内容或某一句型选择一些相关的儿歌让幼儿朗读。当幼儿已熟练掌握这些句型时 , 教师可以引导和鼓励幼儿改编部分儿歌内容 , 在原有句型的基础上替换某些内容和词汇。这对于发挥较大年龄幼儿的想象力、创造力以及培养幼儿灵活运用句型的能力是很有好处的。创意的改编能使原本单一固定的儿歌内容变为丰富多变的 , 幼儿在改编时蹦出的思维火花会让人惊叹的。儿歌中由于加入了的东西 , 幼儿说的兴趣会更浓、更持久。如 , 在“春天”主题中 , 我选择了《Little Kite》 Little kite little kite. Fly in the sky. Say “ Hi ” to the sun. Say “ hi ” to the cloud. Say “ hi ” to the tree. Say “ hi ” to the flower.这首儿歌 , 内容围绕春天天空中常见的风筝 , Say “ ... ” to the ...这一句型贯穿整首儿歌重复出现。当幼儿在儿歌中掌握了这一句型后 , 他们开始大胆想象 , Say “ Hi ” to the house. Say “ Good morning ” to the frog. Say “ Hello ” to the children.孩子们自如地把风筝可能看到的和已有的语言基础运用到创编中。

这样既操练了句型，又使幼儿得到满足和享受到乐趣。幼儿园英语儿歌的教学方法有很多，这些只是本人在实践教学中最有感触的一些想法和初步的探索。百考试题是目前中国在线学习首选品牌，为了帮助广大考生顺利通过考试，百考试题网校（<http://www.100test.com/teacher/wangxiao/>）推出2009年教师资格考试网络课程辅导，目前正在热招中，权威老师：杨强、杨芸老师分别对中学的教育学、教育心理学进行了专业辅导，并以其雄厚的理论基础和丰富的实践经验，为学员带来高质量的教学服务，并提供最有价值的备考资料，助考生取得优异成绩，顺利过关！编辑推荐：把教师站点加入收藏夹2009年教师资格新版课程全新上线2009年教师资格在线题库全新上线2009年山东省教师资格考试冲刺专题 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com