

秘书礼仪知识：秘书人员的服饰秘书资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E7_A7_98_E4_B9_A6_E7_A4_BC_E4_c39_645572.htm id="EEMM">](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E7_A7_98_E4_B9_A6_E7_A4_BC_E4_c39_645572.htm id=) 一、服饰得体：秘书不可忽视的一种修养

秘书人员作为领导的直接辅助者，经常要协助领导接待各方面的来客，工作在经常直接与社会广泛接触的外向型岗位上，其良好的个人形象对于搞好关系、协调工作具有不可忽视的作用。在某种意义上，秘书的形象往往能反映一个单位的精神面貌和经营品质，所以，成功的秘书都懂得自己的良好开象推动企业(单位)文化建设，用礼仪架起信息沟通的桥梁。服饰礼仪展示的是一个人的外在形象，它在个人的职业生涯中起着十分重要的作用。

（一）、秘书服饰对个人的作用

- 1、交往中得体的服饰可以让对方获得良好的第一印象。根据心理学的人际吸引原则，在人际交往过程中“第一印象”往往会直接影响日后的交往能否顺利进行。因为人们常以第一次交往的知觉作为判断对方人品、能力的依据，并确定是否继续交往以及交往的方式、交往的深度。心理学家的实验结果表明，人们对他人的认识和看法，往往只是对第一印象的强化或弱化，因此有“公共活动的成败取决于第一次接触”的说法。人很难改变自己的容貌，但很容易改变自己的着装，得体的着装能给人眼前一亮的感觉。
- 2、得体的服饰可以增强秘书人员的自信心。学会用服饰装扮自己是秘书人员改善自我形象、增强自信心，在公务活动中被人接受、受人欢迎的重要手段。信心是力量的源泉。秘书人员具备了充分的自信心，就能在公务活动中做到彬彬有礼，热情大方，自尊而不自负，坦诚而不鲁

直，谦虚而不拘谨，老成持重而不圆滑世故。我们自己试试就可以发现：当你穿着整洁的西装、打着标准的领带与人交往时，无论是走姿还是坐姿都要比着休闲装庄重许多、精神许多。

3、得体的着装可以展示秘书人员良好的文化修养。良好的文化修养是建立在扎实的学识基础之上的。秘书人员代表着企业和个人的双重形象，秘书良好的形象反映着企业奋发向上的精神面貌。秘书人员维护个人形象也就是维护企业形象，社会公众正是通过感受秘书的亲合力而对企业产生好感的。

（二）、秘书服饰对企业的作用

1、秘书作为企业(组织)的一员，其服饰反映着企业的实力和经营理念。目前，世界经济形势正在发生重大变化，多元化经济格局和国际市场一体化趋势要求企业调动一切积极因素，利用一切有效手段，提高企业的知名度。“人靠衣装，佛要金装。”优雅得体的服饰可以显示企业的实力，统一着装可以显示企业的团队精神，在外观上给人一种管理科学、制度严格、训练有素的印象，也可以使员工增强对企业目标的认同感和作为企业一员的使命感、自豪感，产生对企业的归属感，从而形成强大的凝聚力。

2、得体的服饰展示着企业的独特个性。每个企业都有其独特的个性，不同的企业因经营理念的不同而有不同的经营管理方法、不同的品位。服饰反映着企业文化和员工的精神面貌，高雅得体的服饰有助于树立企业富有省略的风格形象。如海尔集团的绿色工装表明其“绿色家电”的理念，喜来登酒店员工的红装体现着朝气与热情，空中小姐的蓝色服装则给乘客以温馨感、舒适美。这些不同颜色、不同风格的着装充分体现了成熟企业的品位，突出展示了企业的文化，对于增强员工凝聚力和向心力具有不可估量的作用

。（三）、秘书着装的要求 “秘书工作起着信息汇总和传播作用。建立良好的、相互了解和信任的关系，树立组织及秘书本人在各界公众中的良好形象和信誉，是秘书公关的主要内容。”秘书人员的着装既要体现实用性，也要体现装饰性，体现个体自身的审美素质和组织形象。要昼把服饰的自然属性、社会属性、情感属性与秘书公关活动的礼仪属性结合起来，尽可能避免因自己着装不当而使企业的声誉蒙受损失。

1、服饰着装必须体现个性。人们戏言“鞋合不合适，只有脚知道”，说的就是着装要因人而异。一件同样的衣服穿在不同的人身上会产生不同的效果，这是因为不同的人性格气质不同造成的。所以，穿什么衣服应根据个人的特点而定，只有使衣着与自己的年龄、性别、肤色、体形等特点相适应，特别是和自己的性格、气质、个性特征相吻合才是得体的。如果在着装上不顾个人的特点和自身条件，一味地赶时髦，就不仅不能展示自己的良好气质还会闹出东施效颦的笑话来。

2、选择服饰要扬长避短。秘书人员选择服饰一定要注意扬长避短，尽量避免穿戴与自己体形不协调的服饰，这样才能充分展示自己身材的长处，使自己充满自信地出现在各种社交场合。服饰着装还要体现民族特色。改革开放以来，我国各个领域的对外交往日益扩大，秘书人员在各种对外交往活动中与其穿西式服装，还不如穿民族服装，这样既不落俗套又易于引起对方注意。在每年召开的亚太经济合作组织非正式会议上，与会各国领导都穿戴举办国的民族服装，这表明民族服饰是受人欢迎和尊重的。

3、选择服饰要以简洁为美。简洁是当今服饰发展的大方向，服饰越简洁、越流畅，其美学效果就越好。秘书人员工作比较繁重，服饰过于

烦琐不但不利于工作上轻装上阵，还会让人当做“花瓶”“摆设”看待。而简洁的服饰则会给人一种轻松、明快之感，有利于人际间的沟通。秘书人员是公关活动的主体，如何穿戴、修饰会直接影响公众心理，影响公关活动的过程和结果，对此我们必须有一个正确的认识。

二、服饰

服饰，是指人的服装穿着、饰品佩戴、美容化妆几个方面的统一，有时也单指衣着穿戴。

（一）、整体性原则

正确的着装，能使形体、容貌等形成一个和谐的整体美。服饰的整体美构成因素是多方面的，包括：人的形体和内在气质、服装饰物的款式、色彩、质地、加工技巧乃至着装的环境等等。着装的整体美是由服饰的内在美与外在美构成的。外在美是指人的形体及服饰的外在表现；内在美指人的内在精神、气质、修养及服装本身所具有的“气韵”。打扮是外在的，若能不断充实自己的内涵，培养自己优雅的风度及高贵的气质，那么着装上一定是成功的。

（二）、个性化原则

着装的个性原则不单指通常意义上的个人的性格，它是主要方面，还包括一个人的年龄、身材、气质、爱好、职业等因素在外表上的反映所构成的个人特点。在了解服饰自身的特点后，才能选择与自身个性和谐一致的服饰。

（三）、符合“社会角色”的原则

人们在社会生活是多方面的、多层次的，在不同的社会场合，扮演不同的社会角色。在社会活动中，人们的仪表、言行必须符合自身的身份、地位、社会角色，才能被人所接受。因此，利用得体的着装，可以满足他人对自己社会角色的期待，促成社动的成功。

（四）、TPO原则

服饰的基本运用原则是时间（Time）、地点（Place）和场合（Occa - sion）三者兼顾，简称T．P．O原则。“T”原则，即时间原则，包含

三个意思：一是指一天中时间的变化；二是指一年的四季的不同；三是指时代间的差异。日间是工作时间，着装要根据自己的工作性质的特点，总体上以庄重大方为原则。如果安排有社交活动或公关活动，则应以典雅端庄为基本着装格调。晚间可能可宴请、听音乐、看演出、赴舞会等社交活动，由于空间的相对缩小和人们的心理作用，人们往往对晚间活动的服饰比白天活动时的服饰给予更多的关注和重视。因此，晚间着装要讲究一些，礼仪要求也要严格一些。晚间着装以晚礼服为宜，以形成典雅大方的礼仪形象。西方许多国家都有一条明文规定：人们去歌剧院观看歌剧一类的演出时，男士一律着深色晚礼服，女士着装也要端庄雅致，以裙装为宜，否则不准入场，这一规定旨在强调社交场合的文明与礼仪，同时也体现着西方国家所具有的尊重他人、可以营造成好的环境与氛围的社会文化。所谓四季性是指服饰穿戴应考虑春、夏、秋、冬四季的气候环境。拿服装来说，夏天应着轻软、凉爽的服装；冬天应穿保暖、大方的服装；不可冬服夏穿，夏衣冬穿，春秋天的服装可以自然、随意一些。所谓时代性是说，服饰应顺应时代发展的主流和节奏，不可太超前，也不可大滞后。很难想象，一个漂亮的小姐穿着汉代的礼服或比基尼出席一个现代的正式公关活动会产生什么样的后果。“P”原则，即地点原则，主要是指服饰穿戴者将要出现的空间环境。地点原则要求公关人员对即将到达的正式场境有一个了解或估计，是办公室还是码头车站？是高级宾馆还是公园、绿地，还是荒郊野外？……然后再选择自己应穿的服装和应戴的饰品，尽量做到在种类、质地、款式、花色等方面与所要参加的地点相协调。例如，女性在办公室环

境中工作时，其衬衫或内衣的领口就不能过低、过松或过于繁琐，而应该高低适度、简洁利索。“O”原则，即场合原则，主要是指衣饰打扮应顾及活动场所的气氛、规格。庄重、严肃的庆典、仪式活动应尽量正规；轻松、愉快的郊游、远足应尽量随便。很难想象，出席一个严肃的政治活动时穿一身睡衣，着一双拖鞋，主人会觉得你是很重视，会对你表示尊重和感激。相反，如果是参加一个有亲朋好友在一起的体育游艺活动或野炊郊游，你西装革履、浓妆艳抹，大家一定会觉得你迂腐，俗气，不合时宜，甚至于对你敬而远之。因此，当参加远足、郊游一类活动时，应穿舒适、便于活动的便装。乘坐汽车、轮船、飞机等交通工具时，应穿宽松舒适的便装。只有认真遵循以上所讲的T、P、O原则去选择自己的恰当的服装饰品，才可能在公众中树立起自己可亲、可敬、可信的形象，也只有按照这个原则去搞好服饰穿着、美容化妆等各个方面、各个环节的统一、协调，才能利用服饰、化妆所形成的整体美在我们的社交活动中发挥合理的效果。

三、服饰的礼仪要求与技巧（一）、礼服

礼服分为男士礼服和女士礼服，从广义上讲，礼服泛指一切适合于在庄重场合中或举行仪式时所穿的服装。

1. 男士礼服

（1）晨礼服，又名常礼服。为日常用之礼服，通常上装为灰色或黑色，后摆为圆尾形；其上衣长与膝齐，胸前仅有一粒扣。下装为深灰色黑条裤，一般用背带，配白衬衣，灰、黑、驼色领带均可，穿黑袜子、黑皮鞋，可戴黑礼帽，晨礼服是白天穿的正式礼服，适合参加典礼、婚礼及星期天到教堂做礼拜等活动。

（2）小礼服，也称小晚礼服、晚餐礼服或便礼服。这是晚间集会最常用的礼服，其上衣与普通西装相同，通常为全

黑或全白，衣领镶有锻面，下装为配有缎带或丝腰带的黑裤。系黑领结，穿黑皮鞋，一般不戴帽子和手套。这种礼服适用于晚上举行的宴会、晚会、音乐会、观看歌舞剧等场合。

（3）大礼服，也称燕尾服，黑色或深蓝色上衣，前摆齐腰剪平，后摆剪成燕尾状，翻领上镶有锻面；下装为黑或蓝色配有锻带、裤腿外侧有黑丝带的长裤，一般用背带，系白领结，可戴大礼帽，配黑皮鞋、黑丝袜，戴白手套。大礼服是一种晚礼服，适合于晚宴、舞会、招待会，递交国书等场合。

（4）中山服。是我国男士的传统礼服。其前门襟有五粒扣子；带风纪扣的封闭式领口，上下左右共有四个贴袋，袋盖外翻并有盖扣；着中山装腔作势要保持整洁，熨烫要平整，衣领里可稍许露出一道白衬衫领。一般应为上下身同色的深色毛料精制。穿着时，应将前门襟、风纪扣。袋盖扣全部扣好；口袋内不宜放置杂物，以保持平整挺括，配擦亮的黑色皮鞋。中山服可用于各种礼仪活动，以显庄重、神气、稳健、大方，富有中国男子气派。

2．女士礼服（1）晨礼服，也称常礼服，通常由质料、颜色相同的上衣和裙子搭配而成，可以是单件连衣裙。一般以长袖为主。可配带手套和帽子，也可携带一只小巧的手包或挎包。晨礼服主要在白天穿，适用于参加在白天举行的庆典、茶会、游园会和婚礼。（2）小礼服，也称小晚礼服或便服。通常是指长至脚面而不拖地的露背式单色连衣裙，其衣袖有长有短，着装时可根据衣袖的长短选配长短适当的手套，通常不戴帽子或面纱。小晚礼服的地位仅次于大礼服，主要适合于参加晚上6点以后举行的宴会、音乐会或观看歌舞剧时穿着。（3）大礼服。大礼服为袒胸露背的单色拖地或不拖地的单色连衣裙式服装；配戴

颜色相同的帽子和长纱手套以及各种饰物。大礼服是一种最正式的礼服，主要使用于在晚间举行的最正式的各种活动，如官方举行的正式宴会、酒会、大型正式的交际舞会等。

（4）旗袍。旗袍有各种不同的款式和花色。紧扣的高领；贴身，衣长过膝；两旁开衩，斜式开襟，这些是旗袍的特点。在礼仪场合穿着的旗袍，其开衩不宜太高，应到膝关节上方一到两寸为最佳，着旗袍可配穿高跟鞋或半高跟皮鞋，或配穿高级面料、制作考究的布鞋。除以上各式男女常见礼服外，有时也可视情况穿着夹克衫、猎装、各种连衣裙以及其它时装参加一些社交活动。参加葬礼和吊唁活动，男士应穿黑色或其他深色服装，内穿白色或暗色衬衫，系黑领带；女士着深色服装，内穿白色或暗色衬衫，不用花手帕，不抹口红，不戴装饰品。参加婚礼不一定穿十分新式的服装，应当尽量美观大方一些，女性应适当化妆打扮。现在，世界上大多数国家在穿着方面正趋于简单化，很少有人穿上传统礼服参加涉外社交活动，特别是穿燕尾服的人更是越来越少。在比较隆重正式场合，只要穿着深色、质料好的西装就可以了。

（二）、西装（西装）西装是目前世界各地最常见、最标准、男女皆用的礼服。西装的最大特点是简便、舒适，它能使穿着者显得稳重高雅、自然潇洒。目前，国际流行的西装在外观造型上可以分为三大流派英式、美式、欧式。英式西装，肩部与胸部线条平坦、流畅，轮廓清晰明快，最能体现绅士派头；面料一般采用纯毛织物，色彩以深蓝和黑色为主，配以白衬衣和黑领结。整体效果是威严、庄重、高贵。许多上层人物在正规场合都喜欢选择英式西装，故英式西装素有正式西装之称。美式西装，重视服式机能性，面料较薄

，且有一定的伸缩性，也不强调光泽的强弱，在造型上略收腰身，后背开单衩或双衩，肩部不用过高的垫肩，胸部也不过分收紧，保持自然形态。这种西装不那么刻板，穿着时比较随便，反映了美国人自由清新的着装观念，美式西装最适合用做日常的办公室服穿用。欧式西装，剪裁得体，造型优雅、规矩，肩部垫得很高，有时甚至给人一种双肩微微耸起的感觉，胸部用上等的衬做得十分挺括，面料多以黑、蓝精纺毛织物为主，质地要求细密厚实。就整体造型来看，欧式西装与英式西装十分相似，但比英式更考究、更优雅，腰身紧收，袖管窄瘦，背后开双衩，裤管呈锥形向下收窄。穿上欧式西装，人显得特别自信和挺拔，并略带一点浪漫情怀。以上三种风格流派的西装，男士们可以根据自己的爱叟、身材和具体场合来选用。一般来说，在宴会、酒会、庆典、会见贵宾等高级社交场合，应穿英式西装；在舞会上、访友、参观、会议等半正规场合可穿美式西装。西装与衬衫、领带、皮鞋、袜子、裤带等是一个统一的整体。只有它们彼此间统一、协调，才能衬托出西装挺括、飘逸、光彩夺目的美感。因此，下面我们按穿着时从内到外、从上到下的顺序简述一下西装的穿着礼仪：1．衬衫的选择与穿着 能与西装相配的衬衫很多，最常见的是白色或其他浅色。领子应是有座硬领、衣领的宽度应根据自己的脖子长短来选择，比如说：脖子较短的人不宜选用宽领衬衫；相反，脖子较长的人也不宜选用窄领衬衫。领口不能太大，也不能太小，以扣上领口扣子以后，自己的食指能上下自由插进为比较标准。袖子的长度以长出西装袖口2厘米左右为标准。衬衫在穿着时，长袖或短袖硬领衬衫应扎进西裤里面，短袖无座软领衬衫可不扎

。如果在平时，长袖衬衫不与西装L装合穿时，衬衫领口的扣子可以不扣，让其敞开，但一般只能敞开一粒扣子，袖口可以挽起，但一般只能按袖口宽度挽两次，绝对不能挽过肘部。如果与西装上衣合穿，或者虽不合穿，但要配扎领带时，则必须将衬衫的全部扣子都系好，不能挽起衣袖，袖口也应扣好。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com