

技巧心得：国家秘书统考情景录象题解题技巧 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E6\\_8A\\_80\\_E5\\_B7\\_A7\\_E5\\_BF\\_83\\_E5\\_c39\\_645871.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E6_8A_80_E5_B7_A7_E5_BF_83_E5_c39_645871.htm) 根据历年来情景录象题所表现的形式, 建议各考生从以下方面进行分析解

答:#000000> 第一：抓住接触的人物角色分析解答 从情景录象

“主角”人物着手，观察录象片段中秘书所接触的所有人物，并根据所接触人物的职位、角色、关系、人物数量等方面，依次回忆秘书与每个接触人物发生事情的起因、经过和结果，结合知识点，分别找出错误和正确的地方。#000000> 第二：抓住室内情景剧的特点分析解答 分析历年的情景录象

，90%以上的录象题均在室内拍摄形成。尽管目前国内拍摄水平较低，但是基本反映出了考点要求。因此，考点所涉及的问题主要体现在对环境和硬件设施设备的要求方面。如绿色植物、光线、办公设备、功能布局、设备和用品摆设、温度、通风等等方面。#000000> 第三：抓住“普遍体现”的要点分析解答 普遍体现的要点通常在每个情景录象题中都会有所体现，主要的表现内容如下：1、电话（响铃、问候语、结束语、电话反映内容）。2、室内环境（如第二点分析）。

百考试题收集整理 3、走姿、坐姿以及外在表现。4、办公环境、会议室环境、办公桌面、等等。均含有分值。#000000> 第四：抓住“镜头特写”分析解答 1、镜头停留及镜头不断地“从近到远”的展现，从局部观察整体效果，绝大多数含有分值。2、镜头“从远到近”地不断推进，从整体观察局部效果，也绝大多数均含有分值。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)