

美国的景观建筑学以及现代主义注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E7\\_BE\\_8E\\_E5\\_9B\\_BD\\_E7\\_9A\\_84\\_E6\\_c57\\_645063.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E7_BE_8E_E5_9B_BD_E7_9A_84_E6_c57_645063.htm) 芝加哥世界哥伦比亚展览会百年纪念回顾了景观专业一个世纪的发展。这次展览归纳了国家乐观的信念，还没有看到世界上任何一个国家比我们通过工业、科技和艺术的革命进步实现的文明更伟大。但是一种存在于过去西欧文明和实践上根本改变之间的近似疯狂的崇敬状态却被新时代的国内人才所促进而得以发展，他们负责对讨论气候环境的情况，并根据环境的情况做出适当的判断与规划计划。从相当大的程度上来说，这种紧张的状态在这个世纪的前几十年间一直存在于建筑的实践和景观规划之中，这段时期美国设计师努力以各人的意愿来定义一种形式，这些形式适合它们所处的时代，也适合于它们的国家及文化达到一定成熟阶段后人们的理解力。既然这次展会最主要的规划方案是Frederick 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)