

建筑设计人工湖的设计注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_BB_BA_E7_AD_91_E8_AE_BE_E8_c57_645064.htm

自上个世纪90年代起，欧美各国就开始流行水景住宅，傍水而居、亲近自然成为人们追求的一种生活模式。国内的水景住宅设计最早受新加坡等地的影响，在祖国大陆首先由广州开风气之先，然后蔓延到深圳、上海、北京等地。2002年初，“水景风”又陆续刮到内陆省份。采集者退散 房地产界开始流行“水景风”，楼盘的自然或人造水景、湖海成为主要卖点。调查显示，有70%的消费者认为水景是好住宅必备的条件，在水景和朝向不能兼顾的情况下，有48%的人放弃朝向选择水景，水景也给房地产商带来了丰厚的利润，调查显示，一般同一地块的水景住宅的价格要比普通住宅高出10%15%，也正因如此，业界一直有“水能淌金”的说法。水景住宅之所以不会像“围合风”、“欧陆风”那样稍纵即逝，顾云昌认为，其根本原因是：健康住宅是房地产项目的一种终极形式。他介绍说，国际上的豪宅无不择水而建，中国自古也有择水而居的传统，此外，水景还迎合了人们亲近自然和对健康的追求，水景的生态效益和给人心灵带来的共鸣与愉悦也是不言而喻的。

水景楼盘三重境界 我国的水景住宅大致走过了三个阶段。

来源：考试大的美女编辑们 流行之初，主要是一些水景点缀型楼盘，这类楼盘中的水，实则是一个微型景观，设计者出于楼盘的整体环境设计，为丰富楼盘的内涵，从心理上满足业主，在小区有限的占地面积中画龙点睛般做些小景，或荷花状喷泉，或层叠形小瀑布，或浅至脚背的水溪等，与真正

的水景楼盘有着本质区别。水景住宅第二个发展阶段的产品多为人造水景楼盘，此类楼盘应有一定小区规模，在建筑覆盖率相对较低的情况下，一从楼盘卖点考虑，二从小区环境着手，三从提升楼盘整体形象考虑，做些或小河或小湖或人造滩涂等景观，在都市中远离自然河道、江湖的前提下营建亲水楼盘，从而形成楼市中独特的景观。此类住宅在国内许多城市已经或正在流行。水景住宅的第三个发展阶段，出现了许多完全借用城市河、湖自然景色的楼盘。开彦介绍说，对于城市来说，主要是指开发利用已有江河湖川两岸得天独厚自然资源的楼盘。即使是此类楼盘，也有亲水、临水之分，临水楼盘是指在小区附近有天然水系，业主走出小区不远便可到达水畔，水景即可映入眼帘。真正意义上的亲水楼盘是指楼盘在紧靠水系的一侧，而且整个小区设计处处以水为主题，业主能方便地与水互相亲近、互相交流，水是小区的一部分，并且已全方位溶入业主的生活。据介绍，在上海的苏州河畔，目前已有35个水景住宅项目正在开发中。水景住宅发展的三个阶段，其相对应的产品即为水景住宅的三重境界。第一种产品为最低境界，它只是为造景而造景；第三种产品为最高境界，使得水景成为人们生活的一部分。而第二种产品的风险则最高，人造景观往往会留下许多斧凿之痕，同时，人造景观的维护费用较高，保持水体的清洁也是一个难以解决的问题。水景设计常见败笔采集者退散 目前住宅水景设计中普遍存在设计与治理缺少同步考虑的问题。由于专业不同，目前景观或园林的水景设计，一般只考虑景观手法和文化表现，不太多也无责任考虑水质治理问题，因此，设计与治理很少同步考虑。但由于一般景观水体（如人工湖，

人工池塘等)没有按自然水理设计,大多是一个基本封闭的系统,几无自净能力,且其内部结构不合理,加上外来物质的输入,随着时间的推移必将产生富营养化,最终使水体变得混浊不堪,甚至发臭、发黑,严重影响水体美观。防渗处理也是水景设计的软肋之一,相当多的防渗处理设计成硬质如钢筋混凝土等,事实证明,这种设计问题多多,其防渗效果也会有诸多问题,如底板容易断裂和渗漏,且不易发觉的补救,最大的问题还在于破坏了底质系统,使水质受到严重影响。驳岸是目前在水景设计中最大的败笔,金元欢说,它彻底破坏了水岸的生态功能,消灭了亲水性,同时使水质受到严重影响。驳坎的设计,使得亲水性大打折扣,还有相当多的所谓亲水平台。如今,全国各地水景住宅可谓遍地开花,大有泛滥之势。尽管不乏成功之作,但东施效颦,跟风追潮式的水景住宅,却日渐增多。“水景”似乎只为炒作之用,只要与水沾边,稍有水体便可标榜为水景;而没有真正从本质上认识水景,理解和把握水景的审美特征,及其美学价值;也没有真正从优化人居空间和增强生态效应的角度来考虑设计水景。

1.水景设计类型

目前上海做得较好的水景住宅,其水景设计大致有以下三种类型:(1)自然水景百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com)充分利用项目地块周边的自然江、河、湖泊的水景资源,进行规划布局,以使更多的住户能观赏到水景,如黄浦江、苏州河、川杨河、淀浦河、淀山湖等沿线的众多楼盘,甚至有的楼盘为了观赏自然水景而不惜牺牲朝向,如世贸滨江花园,为观赏浦江水景,7幢超高层波浪形一字排开,一律朝西。规划布局、房型设计、客厅朝向等都围绕着自然水景展开,充分借外部自然江河水

景之光，增强住宅的水景效果。（2）人工水景 在小区内开挖各类人工水景，将无水之地创造出特定的水景效果。此类水景住宅可谓是占了上海水景住宅的绝大多数，其创新意识也体现得更充分。水景规模有大有小，有的以水景为主体，如盛大花园、上海康城、世贸湖滨花园等；有的以水景为点缀，如上海壹街区、金桥爱建园等。（3）自然与人工相结合的水景 将周边自然水景引入小区，与小区开挖的人工水体贯通，形成活水，使其更有天然之趣。这类混合水景如今在上海也已越来越多，成为水景住宅的又一发展趋势。如云间水庄、西郊庄园、九州大唐花园等。

2.水景审美取向

从上海各类水景住宅来看，大多是西式水景，也有一些中西合璧式的水景，而具有传统江南园林风格的纯粹的中式水景，却较为少见。其基本审美取向大致有三种：

（1）西式水景 这类水景在上海较早出现。即借鉴西方传统园林的水景处理手法，以规整有序的几何式构图来规划水景形态。如圆形、矩形、渠形等，并设计出各类喷泉造型，以及瀑布水幕墙。较为典型的有香榭丽花园、畅园、古北中央花园等。

（2）中式水景来源：www.100test.com 中式水景即充分借鉴中国古典园林，尤其是江南园林的水景表现手法，以师法自然，以小见大的仿自然形态，形成湖、溪、瀑、潭、泉、涧等水景效果。给人以更多的“宛若天成”的自然感受。此类水景目前尚不多，较有典型代表的是三盛颐景园、锦绣江南等。

（3）中、西合璧式水景 这类水景有的以西式为主，辅以中式，如新华舍、联鑫虹桥苑等；有的以中式为主，再结合西式，如上海领秀、郁庭峰等。这种中西合璧的水景，在上海正逐渐增多。或许这更能体现东、西方文化交融的上海“海派风格”

”的韵味吧。 3.水景形态类别百考试题论坛 以上海各小区的人工水景形态来看，有规则的，也有不规则的； 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com