

城市广场风格的人文主义色彩注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_9F_8E_E5_B8_82_E5_B9_BF_E5_c57_645079.htm 法国启蒙主义哲学家狄德罗认为：“人们谈论的最多的话题，每每注定是人们知道最少的东西，而美的性质就是其中之一。”广场与城市街道是人们最熟悉不过的，它们构成了城市最基本的外部空间。这类空间由线性的交通功能结合点状和面状的逗留、汇聚功能，形成一个城市中人们户外活动的物化场所。正因为街道和广场是这样一种空间，它不是由特定边界的设计围合而成，而是经由生长的减法原则，在整个城市四维体量被建筑物切割后剩余的部分，是一种逆序法则下图底关系的产物。所以，这一空间类型在被赋予最多人类生活内涵和多样化情感要素的同时，其自身的细节和语言却最易被设计者和使用者忽略。从另一个方面来说，广场与街道属于负空间的范畴。它最伟大的意义即在于它的非定义性，在于它从一个相对虚空而无限的范畴（如城市）中，通过其他事物（如建筑）的生长而被体验。这种过程往往决定了广场与街道人文主义因素的与生俱来和不可或缺。来源：www.100test.com 或者可以从古代罗马的广场中获得对现代城市广场自身语言和细节更深切的认知。罗马城所建立的共同市场 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com