

中国四大回音建筑之一宝轮寺塔注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E5_9B_9B_E5_c57_645095.htm 轮寺塔，位于市区陕州风景区。全国重点文物保护单位。来源：考试大 貌不惊人且形单影只的宝轮寺塔，虽历经了800多年的风雨，却沧桑依旧，巍然屹立，坚若磐石。它与北京天坛的回音壁、四川潼南的石琴、山西永济的莺莺塔统称为中国四大回音建筑。宝轮寺塔始建于唐，重建于金大定十七年公元1177年，距今已有800多年的历史。塔门面南，塔高26.5米，是一座13级的迭涩密檐式砖塔。塔身自下而上逐层收敛，每层塔身分别辟有拱券门、佛龛、窗洞，塔内有梯道和塔心室。登塔远眺，可欣赏“黄河之水天上来，奔流到海不复回”的黄河胜景。偶尔有风吹来，每层塔翼四角的风铃叮当作响，很是悦耳动听，给这座古风古韵肃穆孤寂的青灰色佛塔增添了几分灵性与生气。这座塔又叫“三圣舍利宝塔”。据传说佛祖释迦牟尼圆寂后，圣僧们把他的舍利分葬各地，并在埋葬处建起了宝塔，用来祈求佛祖的庇护，以求风调雨顺，岁岁平安。宝轮寺塔有没有舍利，目前也只是停留在传说上，至于谜底只好留待后人探求。来源：考试大的美女编辑们 这座塔，在当地老百姓通常又称它为“蛤蟆塔”。原因是当人们立于塔身四周数丈远的地方，叩石或击掌时，塔内便会传来“呱呱呱”类似蛤蟆的回声，回声随着叩石、击掌的加速，声音会越来越逼真、响亮。围绕着这座塔还有一个凄婉、美丽的传说故事。在很久很久以前，有一对金蛤蟆顺流而下来到了我们这里，寄居在宝轮寺塔内，生活得十分悠然自得。一天晚上，

一个喇嘛盗走了雄蛤蟆，而且一去不复返。孤孤单单的雌蛤蟆整日悲啼，凄婉欲绝，直至今日。据说，那贼喇嘛终于有一天良知发现，允许雄蛤蟆在七月七日鹊桥相会之时返回塔内与雌蛤蟆相聚，所以如果大家有幸在七月七这一天来塔下叩石、击掌，听到的一定会是幸福、甜美的“蛤蟆”叫声。传说归传说，塔的蛙鸣出自回音原理，之所以不够洪亮，不知是由于黄河水的浸润、战争的破坏，还是古老的它如人的嗓音，现在已由年轻健壮时的高亢响亮渐入老年时的雄浑苍桑。不管怎么样，历史上的宝轮寺塔已在久远的年代里饱经了时代的烟云，度过了它800多年的晨钟暮鼓，倾听了世世代代勤劳善良的黄河儿女们对美好生活，对故土家园的所有向往和期盼。如今的宝轮寺塔已重披新装，每日迎来送往着八方的游客，去眺望、寻觅、感觉，倾听那遥远年代的回音。

相关推荐：城市建筑主体思维：走向大众的城市 100Test 下载
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com