

园林建筑的设计与空间结合注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_9B_AD_E6_9E_97_E5_BB_BA_E7_c57_645123.htm

摘要：在学习园林设计的过程中，对园林设计的概论进行了总结，对园林空间的本质、形式、封闭性以及如何处理空间本身存在的问题进行深入的研究。作为园林设计的学习者，设计的思想应面面俱到，对形态的各个因素进行具体的了解。在人类的历史发展过程中，优美的环境是人们无时无刻都在追求的目标。最早的造园造诣可以追溯到二千多年祭祀神灵的场地、供帝王贵族狩猎游乐的场地和居民为改善环境而进行的绿化栽植等。初期的园林主要是植物与建筑物的相结合，园林造型比较简单，建筑物是主体，园林仅充当建筑物的附属品。随着社会的发展，园林逐渐摆脱建筑的束缚，园林的范围也不仅局限于庭园、庄园、别墅等单个相对独立的空间范围，而是扩大到城市环境、风景区、保护区、大地景观等区域，涉及人类的各种生存空间。然而总体来说，建造园林的目的是在一定的地域，运用工程技术和艺术手段，通过整地、理水、植物栽植和建筑布置等途径，创造出—个供人们观赏、游憩的优美环境。某些特殊的艺术，如插花、盆景等，因其创作素材和经营手法的相同，都可归于园林艺术的范围。当今的园林形式丰富多彩，园林技术日趋提高，几千年的实践证明，具有长久生命力的园林应该是与社会的生产方式、生活方式有着密切的联系，和科学技术水平、文化艺术特征、历史、地理等密切相关的，它反映了时代与社会的需求、技术发展和审美价值的取向。园林在一般情况下总是地形、水、植物和

建筑这四者艺术的综合。因此，筑山、理水、植物配置和建筑营造便相应成为造园的四项重要内容。这四项工作都需要通过物质材料和工程技术去实现，所以它是一种社会物质产品。地形、水、植物和建筑这四个要素经过人们有意识地构配而组合成有机的整体，创造出丰富多彩的景观，给予人们美的享受和情操的陶冶。就此意义而言，园林又是一种艺术创作。园林艺术不同于音乐、绘画、雕塑等其他艺术，园林具有实用价值，它需要投入一定的人力、物力和资金。园林艺术正是以这种实用技术为基础的，成为人类文化遗产中弥足珍贵组成部分。园林既满足人们的物质需要，又满足人们的精神需要，100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com