

人居环境中的园林注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E4_BA_BA_E5_B1_85_E7_8E_AF_E5_c57_645124.htm

摘要：园林是最佳人居环境。城市是人聚居借以生存和持续发展的生活环境。园林设计师要介入城市总体规划。城市和园林均需强调中国特色和综合性。继往开来、与时俱进而万变不离其宗。1、园林是最佳人居环境自有有人类便有人人居环境。经历了巢居、穴居、山居和屋宇居等阶段，直到目前人类仍然在探索合宜的人人居环境。现代的趋势不仅在于居住建筑本身，更着眼于环境的利用与塑造。从居住小区到别墅豪宅无不追求山水地形的变化，形成现代建筑与山水融为一体之势。20世纪末国际建筑师协会在北京宣告的《北京宣言》中指出，新世纪“要把城市和建筑建设在绿色中”，足见城市绿化和园林在人居环境中不可代替的重要性。未来发展的方向，则不仅在人居室内环境，更侧重于人居室外环境。人居环境广义可至太空，中义为城市及农村，狭义可至居住小区乃至住宅，无不与环境发生密切的关系。中国人居环境的理念是文化的总纲“天人合一”之一脉，强调人与天调，天人共荣。其中也包含“人杰地灵”、“景物因人成胜概”等人对于自然的主观能动性。即使创造艺术美，也是“人与天调，然后天下之美生”（《管子。五行》）。因此中国古代有“天下为庐”之说。其中主要是体现用地之地宜，兼具顺从与局部改造的双重内容。生产是手段，经济利益不可片面追求，我们的目的是持续发展的天人共荣、兴世利民。园林却不是自有有人类就有的。人类初始，居于自然之中而并未脱离自然。随社会进步

，人因兴建城镇与建筑而脱离了自然，却又需求自然的时候就逐渐产生了园林。古写的“艺”字是人跪地举苗植树的象形反映。人不满足于自然恩赐的树木，而要在需要的土地上人工植树，这是恩格斯所谓“第二自然”的雏形和划时代的标志。在园圃等形式的基础上发展出圃、苑和园，在西晋就出现了“园林”的专用名词。现代的中国园林概念是要满足人类对自然环境在物质和精神方面的综合要求，将生态、景观、休闲游览和文化内涵融为一体，为人民长远的、根本的利益谋福利。园林学从城市园林扩展到园林城市、风景名胜区和大地园林景观，园林是最佳的人居环境。园林不仅要为人居环境创造自然的条件和气氛，于中也渗透以人文；人们不仅从自然环境中得到物质享受，也从寓教于景的环境中陶冶精神，获得身心健康。

2、综合性的城市总体规划在创造人居环境方面的主导作用来源：www.examda.com

我国目前约有660个城市，预计不到10年要翻倍，即1200多个城市，城市化进程中，如何将“大建设、大破坏”改为“大建设、少破坏”是首当其冲的现实问题。我们只有一个和其他生物、非生物共有的地球。城市规划专家将城市规划划分为6个阶段，前一阶段为环境建设阶段，第六阶段为生态环境建设阶段，如何体现呢？应明确城市是人类聚居，借以生存、生活和可持续发展的环境。因此在城市化的同时，也要使城市社会生产和自然环境同步协调地发展。补偿20世纪对自然资源“大破坏”的损失，并在原基础上重建城市人工生态系统。应由城规专家担纲，协同生态、建筑、园林、文物等各有关方面专家共谋综合性的总体规划，而且要各学科专家从专项角度介入总规。首先要切实保护城市自然资源和人文资源。除了必

要的石材开发以外，杜绝炸山毁林、围水造地等激发天怒的破坏性建设。即使开采石材也要避开城市中心城区，在相对隐蔽的地带进行，而且要认真学习中国古代有益的经验。如绍兴东湖、广东西樵山等采石场，遵循一定设计原则，有计划地开走石方，留下一个山水空间。绍兴东湖还结合采石于石壁上开了一个桃花洞，并在洞两旁天然山石上镌刻了一副对联：桃三千年一开花，洞五百尺不见底。在起伏的丘陵用地上规划街道时，建筑不宜照搬平原上方格网式的体制。应是路随山转、因山构室，总体上一定要人工服从自然。《园冶》说：“假如基地偏缺，嵌何必欲求其齐”，“多年树木筑檐垣，让一步可以立根”。山水、古树名木和一切自然景观资源都难以移动，而人是活的，可以在总体上因地制宜地规划街道。来源：考试大但在局部，则必须改造自然地形以适应街道和建筑的基本需求。城规宜根据城市的山水形胜布置街道与建筑，与之适应，这是比较难的。但中国哲理是“先难而后得”。民居或山或水，之所以令人赏心悦目，就在于顺应自然地形，先难而后得的因山就势，从而取得最佳效果。每个城市的山水形胜各异，巴山蜀水、楚水汉天、二樵珠江、江南水乡各有千秋。民居也因地之山水形胜而具特色，而且各自有各自的自然气候条件和文脉。如有心创造城市特色，又何至于形成“千城一面”的尴尬局面呢？若各自巧于因借本地的自然资源与人文资源，植物因带分布而自别，又何苦在北方城市置假榕树、假椰树呢？绿地指在自然土地上种植有生命的绿色植物的土地，绿地也要打假。城市和农村从外观到内涵都要强调中国特色，我们总的目标就是建设有中国特色的社会主义社会。中国悠久的历史文化遗产可以

循时代而进，在继往开来方面有创造性地发展。对外国文化要学习，但必须结合中国实践。佛塔、须弥座、琵琶都是在学习外国文化基础上创造中国文化的实例和典范，学中有创。在某些城市保留的外国租界区或一些展览性场所可以造外国风光供参观，但作为城市和农村的总体建设，不宜提出“异国风光”的口号。《北京晚报》2004年10月11日以“西班牙小镇落户延庆”为标题，提出延庆将陆续建立日本、法国等7个异域风情小镇。至于温哥华森林、塞那维拉这些冠以洋名的地方就数不胜数了。“一方风水养一方人”，延庆山水何以产生异域风情呢。此风可息，而万万不可长。本来就千城一面了，再来千镇一洋面，谁受得了？人居环境必须本土化。现在的乡村都呈现地方风格，从县到市要力求保护这些差别而不是破坏。作为专项的城市绿地系统规划，必须建立在综合性总规的前提下，深入贯彻总规的专项要求。指导的理念就宇宙观而言是人与自然协调，就社会观而言是以人为本，城市绿地系统包涵园林，园林是综合的，绿地系统也应包涵人文的特色。“千城一面”之弊只有通过创造城市的特色以求缓解。城市的自然山水形胜与文脉的融会便构成城市特色之根基。要根据城市定位定性而制定相应的绿地指标。基本指标是绿地率和人均公共绿地面积。绿地覆盖率主要用于森林，亦可作城市绿地参考指标，但不能只言覆盖率而不讲绿地率。因为城市规划实质上是土地利用规划，惟据绿地率才能落实绿线和绿地面积。百考试题论坛要从现状绿地、空地、拆迁等调查中落实绿地，古树生动地说明了历史文化，要切实保护古树名木。我国有3 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com