

园林建筑师手记注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_AD\\_E6\\_9E\\_97\\_E5\\_BB\\_BA\\_E7\\_c57\\_645132.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_9B_AD_E6_9E_97_E5_BB_BA_E7_c57_645132.htm)

简介：栏干在绿地中起分隔、导向的作用，使绿地边界明确清晰，设计好的栏干，很具装饰意义，就像衣服的花边一样，栏干不是主要的园林景观构成，但是量大、长向的建筑小品，对园林的造价和景色有不少影响，要仔细斟酌推敲才能落笔生辉。如李渔所言：“窗栏之制，日异月新，皆从成法中变出，腐草为萤，实且至理，如此则造物生人，不枉付心胸一片”……来源：考试大 关键字：园林建筑师手记园林建筑师手记之一园林栏杆

栏干在绿地中起分隔、导向的作用，使绿地边界明确清晰，设计好的栏干，很具装饰意义，就像衣服的花边一样，栏干不是主要的园林景观构成，但是量大、长向的建筑小品，对园林的造价和景色有不少影响，要仔细斟酌推敲才能落笔生辉。如李渔所言：“窗栏之制，日异月新，皆从成法中变出，腐草为萤，实且至理，如此则造物生人，不枉付心胸一片”。栏干的高度低栏0.2~0.3米，中栏0.8~0.9米，高栏1.1~1.3米，要因地按需而择。随着社会的进步，人民的精神、物质水平提高，更需要的是造型优美，防君子不防小人的导向性栏干、生态型间隔。切不要以栏干的高度来代替管理，使绿地空间截然被分开来。相反，在能用自然的、空间的办法，达到分隔的目的时，少用栏干。如用绿篱、水面、山石、自然地形变化等。一般来讲，草坪、花坛边缘用低栏，明确边界，也是一种很好的装饰和点缀，在限制入内的空间、人流拥挤的大门、游乐场等用中栏；强调导向；在高低悬殊

的地面、动物笼舍、外围墙等，用高栏，起分隔作用。栏干的构图栏干是一种长形的、连续的构筑物，因为设计和施工的要求，常按单元来划分制造。栏干的构图要单元好看；更要整体美观，在长距离内连续的重复，产生韵律美感，因此某些具体的图案、标志，例如动物的形象、文字往往不如抽象的几何线条组成给人感受强烈。来源：考试大 栏干的构图还要服从环境的要求。例如桥栏，平曲桥的栏干有时仅是二道横线，与水的平桥造型呼应，而拱桥的栏干，是循着桥身呈拱形的。栏干色彩的隐现选择，也是同样的道理，绝不可喧宾夺主。栏干的构图除了美观，也和造价关系密切，要疏密相间、用料恰当，每单元节约一点，总体相当可观。栏干的设计要求低栏要防坐防踏，因此低栏的外形有时做成波浪形的，有时直杆朝上，只要造型好看，构造牢固，杆件之间的距离大些无妨，这样既省造价又易养护；中栏在须防钻的地方，净空不宜超过14厘米在不须防钻的地方，构图的优美是关键，但这不适于有危险、临空的地方，尤要注意儿童的安全问题，此外；中栏的上槛要考虑作为扶手使用，凭栏遥望，也是一种享受；高栏要防爬，因此下面不要有太多的横向杆件。栏干的用料石、木、竹、砣、铁、钢、不锈钢都有，现最常用的是型钢与铸铁、铸铝的组合。竹木栏干自然、质朴、价廉，但是使用期不长，如有强调这种意境的地方，真材实料要经防腐处理，或者采取“仿”真的办法。砣栏干构件较为拙笨，使用不多；有时作栏干柱，但无论什么栏干，总离不了用砣作基础材料。铸铁、铸铝可以做出各种花型构件；美观通透，缺点是性脆；断了不易修复，因此常常用型钢作为框架，取两者的优点而用之；还有一种锻铁制品；

杆件的外型和截面可以有多种变化，做工也精致，优雅美观，只是价格不菲，可在局部或室内使用。栏干的构件除了构图的需要，栏干杆件本身的选材、构造也很有考究。一是要充分利用杆件的截面高度，提高强度又利于施工；二是杆件的形状要合理，例如二点之间，直线距离最近，杆件也最稳定，多几个曲折，就要放大杆件的尺寸，才能获得同样的强度；三是栏干受力传递的方向要直接明确。只有了解一些力学知识，才能在设计中把艺术和技术统一起来，设计出好看、耐用又便宜的栏干来。园林建筑师手记 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)