

生存的艺术：当代景观设计学（二）注册建筑师考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E7_94_9F_E5_AD_98_E7_9A_84_E8_c57_645134.htm 三、重归“桃花源”

当代景观设计学的使命与战略 面对生态环境的日益恶化、文化身份的丧失以及人与土地精神联系的断裂，当代景观设计学必须担负起重建“天地人神”和谐的使命，在这个城市化、全球化、工业化的时代里设计新的“桃花源”。

1. 为什么“斯人”乃景观设计学？百考试题论坛 为什么景观设计学能够在重建“桃花源”的使命中扮演主要角色？因为景观是一个天、地、人、神相互作用的界面，在这一界面上，各种自然和生物的、历史和文化的、社会和精神的过程发生并相互作用着。卓越的博物学者、生物学家爱德华·威尔森曾经说过：在生物保护中，“景观设计将会扮演关键的角色。即使在高度人工化的环境里，通过树林、绿带、流域以及人工湖泊等的合理布置，仍然能够很好地保护生物多样性。明智的景观规划设计不但能实现经济效益和美观，同时能很好地保护生物和自然。” [9]而景观不仅仅事关环境和生态，还关系到整个国家对于自己文化身份的认同和归属问题。 [10]景观是家园的基础，也是归属感的基础。 [11]在处理环境问题、重拾文化身份以及重建人地的精神联系方面，景观设计学也许是最应该发挥其能力的学科。景观设计学的这种地位来自其固有的、与自然系统的联系，来自于其与本地环境相适应的农耕传统根基，来自上千年来形成的、与多样化自然环境相适应的“天地人神”关系的纽带。要实现世界的可持续发展，我们遵循“放眼于全球，从本地做起”的箴言，而景

观正是“从本地做起”的最可操作的界面。2.我们该做些什么？战略和方法采集者退散 景观设计学要怎样应对这些挑战？作为重建和谐人地关系、主导学科的景观设计学应该遵循什么样的原则？我强调三个原则：设计尊重自然，使人在谋求自我利益的同时，保护自然过程和格局的完整性；设计尊重人，包括作为一个生物人的需要；设计关怀人类的精神需求，关怀个人、家庭和社会群体与土地的精神联系和寄托。这三个关于土地、人、精神的原则，要求当代景观设计学必须调整自身的定位和价值观。我们是谁，我们从何而来，决定着我们的未来；我们的价值观，我们珍视什么又将决定了我们应该在什么地方、保护和创建什么样的景观。针对这些问题，我有三个观点：（1）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com