

浅谈园林植物的色彩艺术注册建筑师考试 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B5\\_85\\_E8\\_B0\\_88\\_E5\\_9B\\_AD\\_E6\\_c57\\_645147.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E6_B5_85_E8_B0_88_E5_9B_AD_E6_c57_645147.htm)

随着我国园林事业的发展 and 人们物质生活水平的提高。人们迫切需要城市园林再现自然，植物配置要顺乎自然。来源：www.examda.com 现代城市建设步伐日新月异，怎样在闹中取静，体现出园林美及自然美，是我们从事园林工作者必需去探讨的课题。它需要我们重新认识植物，分析美的本质，将美呈现在现代之中，让美的线条和美的色彩带给人们心灵、感观上的愉悦。

一、植物色彩美与色叶树的应用来源：考试大 植物美是构成园林美的主要角色，它的品类繁多，有木本、草本，木本中又有观花、观叶、观果、观枝干的各种乔木和灌木。草本中又有大量的花卉和草坪植物。一年四季呈现出各种奇丽的色彩和香味，表现出各种体形和线条，植物美的贡献是享不尽的。植物美最主要表现在植物的叶色，绝大多数植物叶的叶片是绿色的，但植物叶片的绿色在色度上有深浅不同，在色调上也有明暗、偏色之异。这种色度和色调的不同随着一年四季的变化而不同。如垂柳初发叶时由黄绿逐渐变为淡绿，夏秋季为浓绿。春季银杏和乌桕的叶子为绿色，到了秋季则银杏叶为黄色，乌桕叶为红色，鸡爪槭叶子在春天先红后绿，到秋季又变成红色，这些色叶树木随季节的不同，变化复杂的色彩，人们掌握它的生物学特性，运用它最佳色彩稳定规律，实现科学配植是完全可行的。

二、植物色彩美的常用形式来源：考试大 园林植物色彩表现的形式一般以对比色、邻补色、协调色体现较多。对比色相配的景物能产生对比的艺术

效果，给人强烈醒目的美感，而邻补色就较为缓和给人以淡雅和谐的感觉。如芜湖市迎宾阁水面一角的荷叶塘，当夏季雨后天晴，绿色荷叶上雨水欲滴欲止时，正值粉红色荷花相继怒放时，犹如一幅天然水墨画，给人一种自然可爱的含蓄色彩美。如九华山路分车带，以疏林草地式配置，以白色的护栏为背景，保留乔木银杏，满栽常绿色高羊茅草，夏季树木、草坪深深浅浅的绿色，虽无花朵，也感到清新宜人和谐可爱。秋季银杏叶色变黄，秋风阵阵，黄叶凋落在绿色的草坪上，黄绿色彩的交相辉映，既壮观又协调，给人一种深刻的赏心悦目的喜爱。协调色一般以红、黄、蓝或橙、绿、紫二次色配合均可获得良好的协调效果。这在园，林中应用已经十分广泛。如芜湖市在公园花坛、绿地常用橙黄的金盏菊和紫色的羽衣甘蓝配置，远看色彩热烈鲜艳，近看色彩和谐统一。

三、植物色彩美与色块配置来源：[www.examda.com](http://www.examda.com) 园林植物的色彩另一种表现形式就是园林色块的效果，色块的大小可以直接影响对比与协调，色块的集中与分散是最能表现色彩效果的手段，而色块的排列又决定了园林的形式美。如安徽省芜湖市人民路西段1998年拓宽，后，用大叶女贞作行道树，分车带点栽杜英，再用金叶女贞和红花继木作排列式色块配置，暗红色和淡绿色显得明快、简洁、协调。如北京路分车带、行道树为香樟，分车带点栽杜英，用红花继木和小蜀柏交叉排列，暗红色和浓绿色在白色的护栏背景下，体现出色彩的视觉美，真是美不胜收。又如新市口花坛采用红花继木、小龙柏组成流线型模纹花坛，并配置满铺的高羊茅草，充分体现了现代化、大手笔的园林布景手法。这些景点成功的植物色彩配置就是科学巧妙地运用了色彩的颜色、

色度、层次，给人们一种美的享受。园林美和园林艺术之间是相辅相成、相互提高的。随着现代化社会文明程度的提高，人们对园林的景色欣赏水平也日益提高，对于从事园林事业的有志人士在给人们欣赏自然美、古典美的同时，要善于发现美、创造美，掌握植物色彩的奥妙和规律，配置最新、最美的图案，给人们布置更多更好的符合时代节奏的现代园林景观。相关推荐：北方园林的布局特点 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)